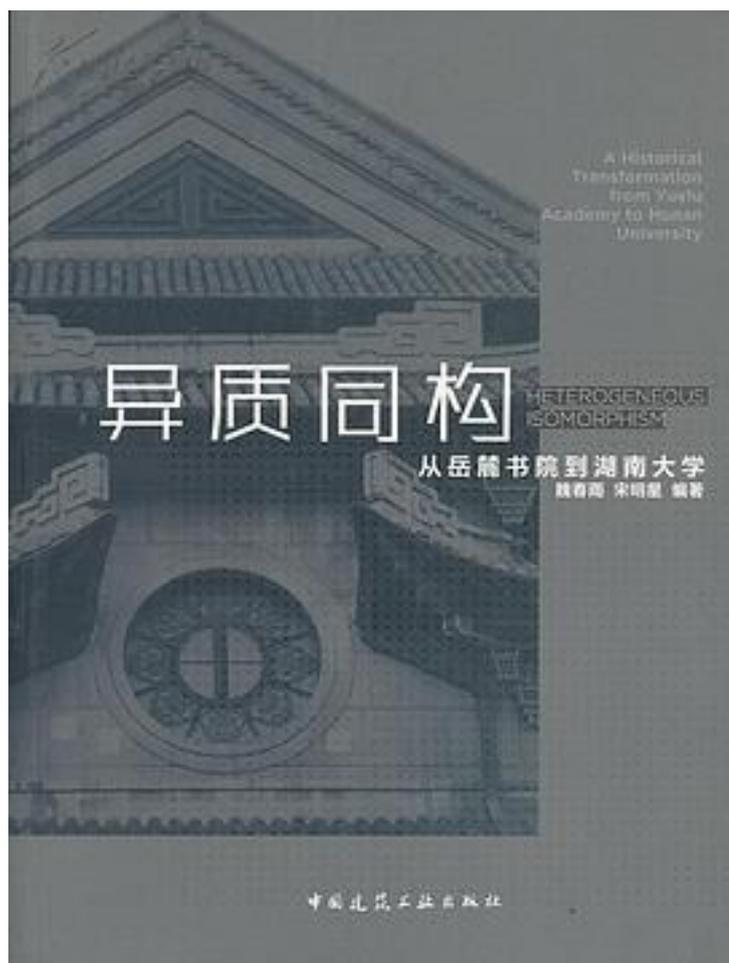


异质同构



[异质同构_下载链接1](#)

著者:魏春雨

出版者:中国建筑工业出版社

出版时间:2013-9-1

装帧:平装

isbn:9787112157945

《异质同构:从岳麓书院到湖南大学》以“异质同构”的建筑理论为指导，介绍了湖南大学校园以岳麓书院为原型，经过不同历史时期长期不断的进行校园建设，逐步形成了

目前校园形态。第一部分简介了异质同构建筑理论的基本概念。第二部分图文并茂的重点描述了湖南大学校园内的建筑。第三部分介绍了“异质同构”的校园建筑设计手法，地域性的形式类型可以进行有机转换；可以用片断或局部（如地域材料）来诠释地域性，无需背负全部地域符号和文脉；复合化的界面利于调和校园新旧建筑的差异，是一种与环境共生的方法；复合空间与界面为融合地域文化、调节生态小气候提供了可能。

作者介绍:

目录: 引言

01 书院篇

“异质同构”下的近代岳麓书院

书院博物馆

吹香亭

风雩亭

自卑亭

岳麓书院建筑群修复名录

02 先贤篇

柳士英

二院

原图书馆

二舍

科技楼

九舍

七舍

胜利斋

原六舍

教学北楼

大礼堂

图书馆

03 营造篇

复临舍教学楼

法学院、建筑学院建筑群

工商管理学院

软件学院

综合教学楼

生物技术综合楼

04 异质同构的校园

校园建筑的异质与同构

“异质同构”的校园建筑设计手法

结语

• • • • • [\(收起\)](#)

[异质同构_下载链接1](#)

标签

建筑

魏春雨

美学

建：史

建筑设计

建

工具书

园林

评论

可以看看柳士英先生的维也纳风格派作品和圆窗

图册其实整理的很不错。能见到维也纳分离主义、德表现主义、早期现代主义机器美学倾向的和早于苏联前的民族主义和社会主义内容在国际风潮下的遗存与影响，也能见我们的先贤们从中西式折中到求索的努力尝试。

重新考察中国这一百年的建筑观念和实践是很重要的事，即便今天也不是单纯的“实践”与“理论”的二元建筑世界，果然自己有眼无珠啊。

满满都是回忆。。。

介绍了湖南大学异质同构的建筑理念，“和而不同”的建筑思想，对研究湖南大学的建筑美学很有意义。

[异质同构 下载链接1](#)

书评

[异质同构 下载链接1](#)