

# 她只是个孩子



[她只是个孩子 下载链接1](#)

著者:[美] 桃丽 · 海顿

出版者:南海出版公司

出版时间:2014-1

装帧:平装

isbn:9787544268394

作者桃丽 · 海顿，是畅销书作家，也是儿童心理学、特殊教育老师。《她只是个孩子》是她第一本书，她只用了8天就完整地写下了这个故事，决定出版之后也仅用了42天梳理修订。正式出版后，立刻成为《纽约时报》畅销书。

六岁的女孩希拉曾把一个三岁的男孩绑在树上，用火烧他；她被法院判决要送到州立收养院。在等待收养院有空位的时间里，她被送到了桃丽 · 海顿所带的“垃圾班”里。她不说话，从没哭过，眼睛里充满了恨和不信任，时刻像野兽一样警惕着保护自己，不停地制造混乱。所有人都怕极了这个瘦弱的孩子，认为她是不可救药，除了她的老师——桃丽 · 海顿。凭借着耐心、技巧、持久不变的爱，桃丽 · 海顿终于把希拉本真的灵魂从

噩梦中释放出来，让希拉会笑会哭；并且拂去了蒙在宝石上的灰尘，还给世人一个智商绝高的天才。

作者介绍：

目录：

[她只是个孩子 下载链接1](#)

## 标签

桃丽·海顿

儿童

心理学

教育

外国文学

特殊教育

美国

故事

## 评论

又一本让我哭到不能自己的书。。想起一句特别悲怆的话，明明不是她的错，为什么却毁掉的是她的人生。

中文书名总觉得槽点略多= =对作为主角的LOLI没什么感觉，倒是作者感叹LOLI父亲那段满加好感度的。太少人能记得每个大人都曾经是个孩子。

美国放火烧伤小男孩的女孩六岁，中国电梯虐打又将小男孩推下高楼的女孩十岁。孩子失常的理由比成人简单，通常都能回溯到家庭，深挖下去大多有这种那种问题。美国的女孩幸运，因她遇到好老师，得到及时的干预；中国女孩前程未知，因为某些机关不作为，一句“年纪小，不立案”将她打了回票，留在那个让她向深渊进一步滑落的糟糕家庭。建立国家儿童心理干预，不能再等了。

各有缘法。

“是不是所有的好事情都有个终点？”但我希望这件不是的。

你们不是想知道怎样对待那个把婴儿从电梯上扔下去的女童才是正确而适当的吗？请看这本书吧，你会发现真正的问题在于少有人能像作者这样对人性保持真诚的理想主义，能从垃圾里找出被残暴遗弃的珍宝来。

伟大的桃丽～不评判的爱抚慰创伤，帮助破碎的心灵成长

每个人的生命都值得关注，即使是那些加害者。有时，加害者亦是被害者。

小时候看的，标记下

从希拉开始转变的那刻起，这本书就变得让人无可自拔的好看了！

里面的教育方式，尤其是性教育这一块很好  
值得深思，不过也是让我很心痛的一本书。

-----  
强烈要求强制执行育儿前夫妻心理健康检查，育儿知识培训！！！总是有一群成年人  
以为自己不得了，这群傻逼不配做父母，做了父母就害孩子。

-----  
“只要我不哭的话，他们就不会知道我受到了伤害，那么他们就没法伤害我了。没有人  
能让我哭……”真的让人很心疼。向这位老师致敬。

-----  
灵魂的创伤只有用无限的爱才能治愈。可是有几个人的伤口能够有机会得到治疗呢？而  
伤痛一定会导致更多人的伤痛，这么想着，真是让人绝望与无奈。（p.s.看到上课时的  
讨论想到了阿美廖，果然坦诚的与人探讨自己的内心才有可能走出困境

-----  
即使面對的是別人眼中的問題孩子和瘋子班，但桃麗依舊會說，與這些生命中充滿了混  
亂和悲劇的孩子們待在一起的每一天，都讓我堅信人本來就是快樂的動物。希拉在這份  
愛中慢慢轉變，她的人生因為遇到桃麗而改變。

-----  
还行

-----  
她只是个孩子，同样我们每一个曾经都是！

-----  
还被叫做孩子的这个时候，是随便一件事都可以让人记忆深刻的，无论是好的事还是坏  
的事，所以，对于一个孩子来说，请让他自然的长大，没有人可以说好说坏。既然创造  
出来了孩子，就请让他以孩子的身份长大。

-----  
如果真的要改过自新，那就把自己送回童年，重新开始在白纸上画出最美的图画。我在  
努力，要让你看见。

[她只是个孩子 下载链接1](#)

## 书评

时间距离看完这本书已经过去一年有余了，我欠同学的这篇书评也终于有了迹象。当时她听说我在NGO工作，接触过自闭症孩子，想请我写这本新书的书评，于是便特地给我寄来了这次引进的桃丽·海顿的三本小说。我在2014年春节之后一口气看完——没那么连贯的一口气，因为这三本书的故...

最近刚刚看完这本《她只是个孩子》，很受启发，也很感动。  
这位桃丽老师真是了不起，不管希拉做出多么让人难以接受的事情，她都没有放弃过希拉，无条件地接纳希拉，与她沟通给她关爱。希拉在上课的第一天就把所有金鱼的眼睛挖出，只是为了警告别人离她远一点；希拉从...

这些年教师在人们心中的印象出现了两极分化，要么就是师德败坏，整天不务正业、只想爬分的势利眼形象，要么就是都像《放牛班的春天》或者《死亡诗社》里的老师那样春风化雨，用独特的个人魅力滋润学生的心，仿佛每名教师都能改变学生的不良习惯、乃至命运。就我个人的经验，不...

这是一个绝对真实的故事，写得是桃莉·海顿所教导的特殊班级中的一名饱受虐待的小女孩。那是一个绑架放火烧伤邻居家三岁男童的六岁小女孩席拉。她凶野、狂躁、难以亲近，令桃莉感到束手无措，但却又同情她从小的遭遇——被母亲抛弃，忍受着父亲时不时地毒打，在恶劣的条件下成...

她仇恨破坏周围的一切不过是她保护自己的手段。短短的却充满惨痛的人生经历让她不知道如何去爱如何正确表达自己，还好，她遇到了海顿老师。。。。。~  
这本书值得每一位老师（特别是幼小教育的老师）、每一位家长去阅读去体会去反思~~

很幸运在卓越淘到这本《One Child》，国内尚没有中文版，啃了一晚上英文版的原著。身为社工生，这份生动的记录让我不得不去思考该如何面对这样的个案。她有一双仇恨的眼睛，她拒绝说话，她不哭，她破坏所有她手边的东西。入学第一天，她用铅笔扎破所有小金鱼的眼睛，吓得...

---

[她只是个孩子](#) [下载链接1](#)