

明代大藏经丝绸袈裟研究



[明代大藏经丝绸袈裟研究 下载链接1](#)

著者:杨玲（主编）

出版者:学苑出版社

出版时间:2013

装帧:精装

isbn:9787507739121

大藏经丝绸袈裟，俗称经皮，北京艺术博物馆馆藏有2300多件，在全世界的收藏机构中也属前列，涉及品种几乎囊括明代丝织品的全貌，图案题材也代表了明代丝织品图案设计的基本面貌，其完整性和连续性，使其成为研究明代丝绸的重要史料，同时也是研究明代社会生活史、艺术史、中国丝绸史的实物依据。本书对这批藏品进行了全面的整理研究，分论文篇、图案篇、品种篇展示了研究成果。论文篇介绍了北京艺术博物馆馆藏大藏经丝绸袈裟的历史背景，发现、收藏和研究状况，以及这些图案的基本特点和所用织物种类；图案篇收录了170种图案，并对图案进行了解读；品种篇收录了117个品种，并提供了尺寸、经线、纬线（地纬、纹纬）、地组织、纹组织的详细信息。丝绸不易保存，资料尤为珍贵。全书彩印精装。

作者介绍:

目录: 序·华丽风采：明代丝绸的实物展现

壹·论文篇

明代丝织品的发现、收藏与研究

明代大藏经丝绸袈裟封的历史背景

明代大藏经丝绸袈裟封的图案

明代大藏经丝绸袈裟封的织物种类

贰·图案篇 显示全部信息

序·华丽风采：明代丝绸的实物展现

壹·论文篇

明代丝织品的发现、收藏与研究

明代大藏经丝绸袈裟封的历史背景

明代大藏经丝绸袈裟封的图案

明代大藏经丝绸袈裟封的织物种类

贰·图案篇

叁·品种篇

图版目录 序·华丽风采：明代丝绸的实物展现

壹·论文篇

明代丝织品的发现、收藏与研究

明代大藏经丝绸袈裟封的历史背景

明代大藏经丝绸袈裟封的图案

明代大藏经丝绸袈裟封的织物种类

贰·图案篇 显示全部信息

序·华丽风采：明代丝绸的实物展现

壹·论文篇

明代丝织品的发现、收藏与研究

明代大藏经丝绸袈裟封的历史背景

明代大藏经丝绸袈裟封的图案

明代大藏经丝绸袈裟封的织物种类

贰·图案篇

叁·品种篇

图版目录

后记

· · · · · (收起)

[明代大藏经丝绸袈裟封研究 下载链接1](#)

标签

- 艺术史
- 考古
- 历史

艺术/艺术史/美术/美术史

艺术

学术

07艺部

中文;

评论

非常专门的关于明代佛经折丝绸封面，照片清晰，难得的明丝绸实物

[明代大藏经丝绸袈裟封研究_下载链接1](#)

书评

[明代大藏经丝绸袈裟封研究_下载链接1](#)