

安妮宝贝文集



[安妮宝贝文集 下载链接1](#)

著者:安妮宝贝（庆山）

出版者:北京出版集团公司,北京十月文艺出版社

出版时间:2013-11-1

装帧:精装

isbn:9787530212622

《安妮宝贝作品2000-2013》囊括安妮宝贝自2000年至2013年全部已出版作品，全10册：《告别薇安》《八月未央》《彼岸花》《蔷薇岛屿》《二三事》《清醒纪》《莲花》《素年锦时》《春宴》《眠空》，为其阶段性纪念整理。

布面精装，护封为牛油纸专色印刷，精美套装，限量发售。

作者介绍:

安妮宝贝，著名作家。著有《告别薇安》《八月未央》《清醒纪》《莲花》《素年锦时》《春宴》等中短篇小说、长篇小说、摄影散文各式作品。二〇一一年，主编文学读物《大方》。二〇一三年，出版散文集《眠空》，文化随笔《古书之美》。

- 目录: 1. 《告别薇安》
2. 《八月未央》
3. 《彼岸花》
4. 《蔷薇岛屿》
5. 《二三事》
6. 《清醒纪》
7. 《莲花》
8. 《素年锦时》
9. 《春宴》
10. 《眠空》
• • • • • [\(收起\)](#)

[安妮宝贝文集_下载链接1](#)

标签

安妮宝贝

心是孤独的猎手

文艺

女性

孤独

生活

小说

中国文学

评论

用来珍藏的一套书。我是有安妮情结的，从高一开始。情结是对一个作者最好的爱，即使已不看，种种美好永远在。

布面看起来很舒服。仅此而已

大脑一热居然买了这么套书，目前只看了《告别薇安》。也许是我早过了读安妮的年纪，因此阅读过程及其艰辛，无数次想要把整套书撕掉烧掉丢掉，但最后还是克制下来。在我看来，写作只是安妮的一出自慰。出版商也甚得安妮精髓，白棉布衬衫染了五抹六道的刚好拿来做封面。倘若心情好，我会出门左转把这堆纸一股脑地送给咖啡厅或者书吧，否则它们永远只会在我书柜里落灰。既然花钱买来已是错误，就不该再错误的浪费时间。

文艺生活。

高中时候看完的，属于看过就忘的不能算书的书，果然人无聊的时候什么都可以看下去。

我用它临照自我的深渊。觉得自己该有坚强和清醒，来面对残酷。喜欢散文和长篇小说。沉醉其中。它会陪伴我，一个女子的年华。

岁月记得我来过

当代私人化写作的代表性作家。没有宏大，各种细碎之下窥见情绪的流动

青春都市伤感文艺言情?emmm我也搞不懂以前的自己哈哈

我竟然读过里面的每一本，算是贯穿了我的青春年少了，也算是投射在阴暗里的光，指引过一条曲曲折折的小路。

挺喜欢这一套的封面的，有一本清醒纪，为了给书桌配色摆着好看买的，好吧，我的确读过安妮宝贝所有的作品。。。

,

青春的陪伴，无论现在喜不喜欢，都是纪念册！

青春万岁。

高中时代的最爱，曾经的自己会打五星，现在最多三星，四舍五入就四星吧

早就过了喜欢安妮的年龄

今年重新洗版了她的所有书 其实早已不再像当年那般欣赏她 但是还是坚持每一本都买 与其说是习惯 我想更多是为了纪念自己那逝去了的少年时的心境吧 个人认为莲花已是巅峰之作 不可能再超越了

读了一大半 以前很喜欢现在觉得稍微矫情了

光脚穿球鞋，是你教我的，安妮

难以置信我曾经有过这一套书，但是搬家的时候好像因为东西太多就没有带走了，至于这套书里的每一本我是不是都看过就不清楚了。仍旧记得，当时一口气读完好几本之后感到无比抑郁，便放下书不看了。

[安妮宝贝文集_下载链接1](#)

书评

盈年是身处当下的人，我更习惯称呼他宋，身处当下的人，内心平和、洁净、欢喜。良生独自带一个孩子，仅仅告诉盈年：这是我朋友的孩子，现在由我抚养。良生说：“他是对任何事情都不觉得突兀奇特的人。”
不是不觉得突兀奇特，是认为这样的解释就够了，他学会接受此刻...

[安妮宝贝文集_下载链接1](#)