

每个店主都有一段江湖传说



[每个店主都有一段江湖传说_下载链接1](#)

著者:谭春鸿

出版者:中信出版社

出版时间:2014-2-1

装帧:平装

isbn:9787508642581

羡慕就是输！

从今天开始，做自己喜欢的事，赚你从来没想到过的那么多的钱。

六个童心未泯的广告人，为了一个怎么过瘾怎么玩的梦想，准备了10年，于是有了一间一边是山一边是海的屋子，太阳从屋前升起屋后落下，月亮再从另一头升起，然后满天星在头顶展开。

老嬉皮又是个吃得透混得开的老江湖，随便一抖，都能掉出一堆故事。他开了一间“失败者的天堂”，常住人口是变性歌手，公务员，逃离都市的富二代，陪了主人九年的狗。

仗义行侠的阿美姐，专业冲浪运动员，白天苦练冲浪，晚上变身餐厅老板娘，文武双全，游刃有余。

爱玩的单女瑞秋，在经历世界各自背包客栈之旅后，为了让女孩在旅行中不将就，开出台湾第一间女生民宿，女生请进！男生止步！

.....

有这样一群人，他们对吃、喝、玩、乐很在行，将态度和故事隐藏在每一个梦想成真里。

不管是梦想与现实，狂欢和颓丧，抛弃或坚持，人生只需立即执行。

你一羡慕就输了。

一间房，一壶茶，一碗粥，一席榻

一户人家，一段相处，一些期待.....

他们已经把门打开，你为什么还没有来？

作者介绍:

谭春鸿

广州广电传媒集团广告经营总监、资深媒体策划人、制作人、广告人。

创办IYOUNG全媒体品牌，发起并策划广州创意生活节，致力推动文化创意产业，曾多次担任中国广告长城奖、虎啸奖评委，并获得中国广告协会颁发“中国广告贡献人物奖”，“中国广告风云人物奖”。担任过多部大型纪录片、专题片执行导演，曾带领中国大陆第一个电视摄制组获准进入台湾故宫拍摄纪录片。电视导演作品多次获得中国新闻作品最高奖项——中国新闻奖一等奖，60多次获国际、国家、省市各级新闻奖。个人摄影作品曾获纽约国际摄影沙龙大赛金奖。曾参与出版专著《大船西来——哥德堡号重走海上丝路》。

刘琼雄

《城市画报》执行主编

资深杂志人，跨媒体创意策划。对年轻人、生活方式、文创产业、社会创新几个领域的交集有浓厚兴趣。策划发起了iMART创意市集、乐岛/荒岛图书馆、快乐实习生、乐创益社区、l.a.b生活美学商业实验室等，长期关注平台化产品及创新项目可持续发展实践。社会企业“乐岛共建”发起人。

目录: 第一章 为了一个怎么玩怎么过瘾的梦想

山海之间有白屋

欢迎来到，“失败者天堂”

排湾族女人的生活力

带着宠物去旅行

第二章 店主就是全能改造王

百岁老树旁的任意门

2.0老宅子与超级欧巴桑

老屋传说 “臭芳芳”

第三章 客官您里请

客人不吃，我就会生气

随时就可能有一场音乐聚会

山间的悠闲厨房

度假时的别样气质

看得见日出的地方

我们的家

隐藏在村庄里的小幸福

第四章 让情伤的客人带着笑容离开

当初的一个人，变成了四个人

住在书店里，与编辑部为伴

有一个客人在这里住了16次

万物共生与家的温暖

好好过生活比较重要

小时候住在哪

第五章 我们是一群人在经营

店主既是老板也是职员

随爱起，随手画，随意住

女生请进，男生止步

附录

后记

• • • • • ([收起](#))

[每个店主都有一段江湖传说_下载链接1](#)

标签

台湾

梦想

开店

生活

民宿

随笔

故事

店主

评论

台湾的理想民宿

整个是旅行攻略，跟书名无关

当天真的人只想做好一件小事时，他可以正确到无法估量。

感觉像台湾攻略。。。

台北-垦丁-花莲

台湾好地方呀

广告。

照片拍得不错咧……马克了里面的几家民宿，下次去台湾再拜访。

爱上台湾喜欢+乐水

一定要去+乐水和换日线

逃离快节奏，在轻松慵懒的小地方释放压力，品尝当地特色美食，人与人之间由于没有利益束缚，可以毫无顾虑的聊天交流，似乎成为民宿旅游的固定宣传语，但是真正能够长久生存下来的民宿是幸运的，也是幸福的。

在台湾开民宿。是对生活的热爱，对柴米油盐的爱，对衣服房间食物旅行的爱，是对日复一日的时光的留恋。还有，大自然，绿树，水果蔬菜，阳光，人与人的简单淳朴萍水相逢的关系。

旅游广告

过生活比较重要。

都说熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。那么心中有梦还未实现时，那就先多看看他人的梦吧。

前面几篇还不错，后面越写越草，也越来越没特色

内容一般般，介绍的都是台湾的一些小店。图画还是可以的，喜欢台湾小清新的亲们估计几乎都会喜欢这本书

想去+乐水

刚好对台湾的民宿感兴趣想研究来着，就在图书馆发现了这本书。要有个特别的点，先要成为一个funny的人嘛!

只是为了看图片才买的这本。

[每个店主都有一段江湖传说_下载链接1](#)

书评

从厦门鼓浪屿回来后去民宿有了新的认识，以前出门旅行都是住连锁的，现在才发现住也是文化旅游的一部分，福建和台湾互相影响，我想台湾大抵也是如此，这些店主都很年轻，却有着一颗不认命的性格，我还有很多人都过着想挣脱却仍继续的生活，我不敢想我有一个店，不图赚钱...

逃离快节奏，高压力的都市生活在慢节奏，在轻松慵懒的小地方释放压力。品尝当地特色美食，人与人之间没有利益的束缚，没有顾虑的聊天。似乎成为大同的旅游项目。只是大城市提供的职业，机遇平台是不可复制的。有能力不用工作玩一辈子的幸运儿是极少数。大部分民宿最终会沦落...

[每个店主都有一段江湖传说_下载链接1](#)