

中日恩怨两千年2



[中日恩怨两千年2_下载链接1](#)

著者:樱雪丸

出版者:人民日报出版社

出版时间:2013-12

装帧:平装

isbn:9787511522238

《中日恩怨两千年2：万历抗日援朝，中日国力首次较量》内容简介：中国与日本，一衣带水，隔海相望。两千多年来，在这片狭长的海域里，无数人怀揣着友好、仇恨、好奇、敬仰，乘风破浪，冒着被大海吞噬的危险，频繁往来于两国之间。

公元一世纪，中国的冶炼技术，让日本从石器时代直接进入铁器时代；一千六百年前，来自中国的渡来人将文字带到日本；一千三百年前，鉴真和尚六次东渡，使佛教在日本发扬光大；汉唐文化对日本的影响，至今仍清晰可见……

到近现代，日本对中国的文化影响则非常深远。我们今天频繁使用的大量词汇，大到“自由”“民主”“平等”，小到“卡拉OK”“人气”“达人”“萌”都是来自日本；日本人创造的产品和文化，更是深入到中国社会的每个阶层和角落。

中国与日本，就这么你中有我，我中国有你地过了两千年。翻开本书，为您展开这幅中日交往两千年来的历史全景画卷！

作者介绍:

樱雪丸，本名李镛，80后的狮子座，热爱熊猫。曾赴日留学多年，自称曾把别人吃甜点的时间花在了泡图书馆翻历史书上。对中日外交史上的大小历史事件有独特的见解。通晓日本史，著有《史上最强日本史》系列，《日本明治维新》系列等多部作品近200余万字。

目录:

[中日恩怨两千年2_下载链接1](#)

标签

历史

日本

通俗史

日本史

樱雪丸

日本历史

中日关系

中国

评论

有些地方写得太罗嗦了，思想深度不够，细节有点小说描述了。但总体很好读，多谢。

霓虹是中华文化浸养下长成的狼，而棒子则是只会吃中华粮食的废柴……为了棒子国，大明朝完了，大清朝也完了，这猪一样的队友啊，啧啧，其实当时还是家奴！要说对霓虹和棒子有好感？怎么有啊？

看到丰臣秀吉后面有点看不下去了

毕竟讲外交的，战国好快就过去了

所以说，万历抗日战争，这本书是不是完全没有参考中国史料？

最后讲到中朝大战日本的时候那几章极其好看，原来自古以来朝鲜就是个窝囊废，我国礼仪之邦礼仪到去援助别人打仗买东西的时候还要给别人钱，日本人对中朝的了解比我们想象中都要深。

最后 写大明抗日援朝 某国不出力 不出钱 得了便宜还卖乖 自大狂

才写到明朝和德川幕府啊。语言生动，时不时抛几个现代段子。要是在去年去日本旅游前读过就好了。等待第三部。

最后部分开始和战国史重合了，话说作者你到底要不要填坑啦……

义武奋扬，跳梁者，虽强必戮。

没有第一本看的过瘾呀。

对于某些人在战争中的表现，解读还是存疑，可以与明朝那些事儿对比来看

好的文学作品和影视作品往往刻画人物的性格时都会比较立体，没有绝对的好与坏。绝对的好与坏通常出现在宣传某种意识形态的时候。

三星半。口水不少，但可读性不错，平衡度做得算好的了。二倍速。

黑朝鲜贬中国吹捧日本，能把明末侵朝战争写成日本名将史，不是倭国人写不出这样情深意切

可看性非常强，很有意思

宋日外交那段是亮点，对于应仁之乱对于中国倭寇的影响也很出彩

下一本在哪里……

我怎么觉得比第一本好看，难道是字少我看进去了。？

和上一本差不多，没太大变化。前面部分介绍日本国内的情节多了点，中间又有点乏味，好在后面部分中日战争部分还比较精彩，虽然和左右别的书有重复，不过还是比较有趣的。7.4吧。

[中日恩怨两千年2_下载链接1](#)

书评

《中日恩怨两千年1-2》介绍了从秦汉到晚明的中日交流史，从最初的封建社会对奴隶社会的下封倭国到唐朝晚期的外交上的平起平坐，甚至到元明时期，日本隐隐的外交自傲。一个小国，就这么完成了外交上的逆袭，并即将于接下来的几百年里让自己一千多年的老大哥饱受折磨、遍体鳞伤， ...

[中日恩怨两千年2_下载链接1](#)