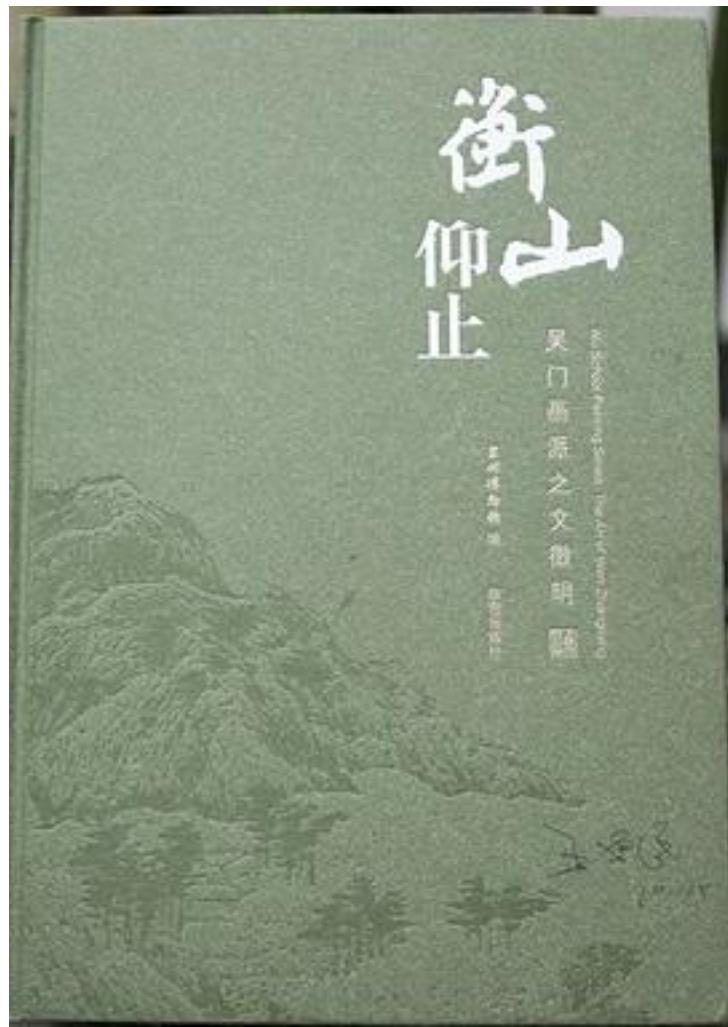


衡山仰止——吴门画派之文徵明



[衡山仰止——吴门画派之文徵明 下载链接1](#)

著者:苏州博物馆

出版者:故宫出版社

出版时间:2013-10

装帧:精装

isbn:9787513404891

苏州博物馆《衡山仰止——吴门画派之文徵明特展》展览相关图册。

作者介绍:

目录:

[衡山仰止——吴门画派之文徵明_下载链接1](#)

标签

书画

文徵明

这书是印数少，还是啥原因，价格炒的很高哪

艺术:理论/建筑/设计/美术/摄影/音乐

艺术

心随笔运，取象不惑

书画册

评论

台北故宫的出书质量完胜这本

文徵明的绘画兼善山水、兰竹、人物、花卉诸科，尤精山水。早年师事沈周，后致力于赵孟頫、王蒙、吴镇三家，自成一格。画风呈粗、细两种面貌。粗笔源自沈周、吴镇，兼取赵孟頫古木竹《归去来兮辞》页，明，文徵明书

石法，笔墨苍劲淋漓，又带干笔皴擦和书法飞白，于粗简中见层次和韵味；细笔取法赵孟頫、王蒙，布景繁密，较少空间纵深，造型规整，时见棱角和变形，用笔细密，稍带生涩，于精熟中见稚拙。设色多青绿重彩，间施浅绎，于鲜丽中见清雅。这路细笔山水属本色画，具装饰性、抒情味、稚拙感、利家气诸特征，也奠定了“吴派”的基本特色。在其初期的作品，可以看见其纤细而精密记忆及有力的组织能力的表现方法。用普通线条的细心描写，不但很精致，一旦使用模糊的效果，在微妙的灰色部分就会生动起来。

已出三本里，只有这本卖空溢价了

图录。

4.5

[衡山仰止——吴门画派之文徵明 下载链接1](#)

书评

这书印数很少吗，现在价格炒的很高的，什么原因呀，目前出版的3本，就这个没怎么见到，
这书印数很少吗，现在价格炒的很高的，什么原因呀，目前出版的3本，就这个没怎么见到，
这书印数很少吗，现在价格炒的很高的，什么原因呀，目前出版的3本，就这个没怎么见到，

[衡山仰止——吴门画派之文徵明 下载链接1](#)