

摄影摄像基础



[摄影摄像基础_下载链接1](#)

著者:燕频

出版者:北京大学出版社

出版时间:2013-7

装帧:平装

isbn:9787301225202

本书从基础理论、实践操作两方面出发，系统地阐述了摄影与摄像的基本知识。

作者介绍:

目录: 目录

绪论

0.1 摄影术的诞生与发展

- 0.1.1 尼埃普斯和日光蚀刻法
- 0.1.2 达盖尔和银版法
- 0.1.3 塔尔博特和卡罗式摄影法
- 0.2 照相机与摄像机的发展与演变
- 0.2.1 照相机的发展
- 0.2.2 摄像机的演变
- 0.3 数字影像未来趋势

本章小结

第1章 镜头与照相机基本装置

- 1.1 镜头
- 1.1.1 镜头的结构与性能
- 1.1.2 镜头的特性与选择
- 1.2 照相机基本装置

绪论

- 0.1 摄影术的诞生与发展
- 0.1.1 尼埃普斯和日光蚀刻法
- 0.1.2 达盖尔和银版法
- 0.1.3 塔尔博特和卡罗式摄影法
- 0.2 照相机与摄像机的发展与演变
- 0.2.1 照相机的发展
- 0.2.2 摄像机的演变
- 0.3 数字影像未来趋势

本章小结

第1章 镜头与照相机基本装置

- 1.1 镜头
- 1.1.1 镜头的结构与性能
- 1.1.2 镜头的特性与选择
- 1.2 照相机基本装置
- 1.2.1 光圈与快门
- 1.2.2 聚焦与取景装置

本章小结

第2章 数码照相机

- 2.1 数码照相机的种类及特点
- 2.1.1 数码照相机的种类
- 2.1.2 常用数码照相机及影像特点
- 2.2 数码照相机的工作原理
- 2.2.1 数码照相机的成像原理
- 2.2.2 像素、分辨率和色彩
- 2.3 数码照相机的使用与维护
- 2.3.1 数码照相机的使用
- 2.3.2 数码照相机的基本设定
- 2.3.3 数码照相机的维护和保养
- 2.4 数码照相机的选购
- 2.4.1 一般数码照相机的选购
- 2.4.2 数码单反照相机的选购要点

本章小结

第3章 数码摄像机

- 3.1 摄像机的工作原理与分类
- 3.1.1 摄像机的工作原理
- 3.1.2 摄像机的分类
- 3.2 摄像机的基本结构
- 3.2.1 镜头
- 3.2.2 摄像单元
- 3.2.3 录像单元

- 3.2.4 寻像器
- 3.2.5 附件
- 3.2.6 输入／输出接口
- 3.2.7 按钮、开关
- 3.3 数码摄像机的选购、保养和维护
 - 3.3.1 数码摄像机的选购
 - 3.3.2 数码摄像机的保养和维护
- 3.4 稳定拍摄的基本要求
 - 3.4.1 手握拍摄
 - 3.4.2 借助三脚架拍摄
 - 3.4.3 镜头的使用
- 本章小结
- 第4章 曝光与测光
 - 4.1 拍摄曝光
 - 4.1.1 正确认识曝光
 - 4.1.2 曝光模式
 - 4.2 测光系统
 - 4.2.1 测光原理
 - 4.2.2 测光模式
 - 4.2.3 测光表测光模式
 - 4.2.4 测光方法
 - 4.3 拍摄曝光实用技巧
 - 4.3.1 摄影曝光方法
 - 4.3.2 摄影曝光实用技巧
 - 4.3.3 摄像曝光调节
- 本章小结
- 第5章 取景与构图
 - 5.1 画面构图
 - 5.1.1 画面构图的基本原则
 - 5.1.2 画面构图的诸多元素
 - 5.1.3 点、线、面——画面构图的重要元素
 - 5.1.4 画面构图形式
 - 5.1.5 画面构图常见问题
 - 5.2 拍摄角度
 - 5.2.1 拍摄距离
 - 5.2.2 拍摄方向
 - 5.2.3 拍摄高度
- 本章小结
- 第6章 光线与色彩
 - 6.1 拍摄用光
 - 6.1.1 光的种类与特性
 - 6.1.2 拍摄布光
 - 6.1.3 拍摄用光的基本原则和技巧
 - 6.2 色彩、影调与色调
 - 6.2.1 色彩的还原
 - 6.2.2 影调的运用
 - 6.2.3 色调的控制
- 本章小结
- 第7章 图片图像后期制作
 - 7.1 图片图像后期处理平台
 - 7.1.1 硬件设备方面
 - 7.1.2 软件环境方面
 - 7.2 图片后期处理
 - 7.2.1 调整图片大小

7.2.2 图片的加工和艺术化处理

7.3 影视后期编辑

7.3.1 影视编辑流程

7.3.2 影视剪辑原则

7.3.3 剪接点的选择

7.3.4 影视编辑技巧

7.3.5 蒙太奇

本章小结

参考文献

• • • • • ([收起](#))

[摄影摄像基础_下载链接1](#)

标签

摄影

技术型

摄像

评论

凑合。最大的收获是激励我学习PS

这燕频是北京城市学院的老师，大家可以上网搜搜这个学校，哪个正经老师会在这种学校教课，咱们不说别人只说他，上课没有一句有价值的话，全是浪费时间浪费生命浪费青春，举个例子，期末作业的点评了两个人，第一个说人家段落前面要空两格，第二个说人家题目不用加书名号，这是小学老师吗，在大学里点评这种话不就是屁话吗，大家可以想象一下他的书得是什么样

[摄影摄像基础_下载链接1](#)

书评

[摄影摄像基础_下载链接1](#)