

摄影摄像基础



[摄影摄像基础 下载链接1](#)

著者:燕频

出版者:北京大学出版社

出版时间:2013-7

装帧:平装

isbn:9787301225202

本书从基础理论、实践操作两方面出发，系统地阐述了摄影与摄像的基本知识。

作者介绍:

目录: 目录

绪论

0.1 摄影术的诞生与发展

0.1.1 尼埃普斯和日光蚀刻法
0.1.2 达盖尔和银版法
0.1.3 塔尔博特和卡罗式摄影法
0.2 照相机与摄像机的发展与演变
0.2.1 照相机的发展
0.2.2 摄像机的演变
0.3 数字影像未来趋势

本章小结

第1章 镜头与照相机基本装置

1.1 镜头
1.1.1 镜头的结构与性能
1.1.2 镜头的特性与选择
1.2 照相机基本装置

绪论

0.1 摄影术的诞生与发展
0.1.1 尼埃普斯和日光蚀刻法
0.1.2 达盖尔和银版法
0.1.3 塔尔博特和卡罗式摄影法
0.2 照相机与摄像机的发展与演变
0.2.1 照相机的发展
0.2.2 摄像机的演变
0.3 数字影像未来趋势

本章小结

第1章 镜头与照相机基本装置

1.1 镜头
1.1.1 镜头的结构与性能
1.1.2 镜头的特性与选择
1.2 照相机基本装置
1.2.1 光圈与快门
1.2.2 聚焦与取景装置

本章小结

第2章 数码照相机

2.1 数码照相机的种类及特点
2.1.1 数码照相机的种类
2.1.2 常用数码照相机及影像特点
2.2 数码照相机的工作原理
2.2.1 数码照相机的成像原理
2.2.2 像素、分辨率和色彩
2.3 数码照相机的使用与维护
2.3.1 数码照相机的使用
2.3.2 数码照相机的基本设定
2.3.3 数码照相机的维护和保养
2.4 数码照相机的选购
2.4.1 一般数码照相机的选购
2.4.2 数码单反照相机的选购要点

本章小结

第3章 数码摄像机

3.1 摄像机的工作原理与分类
3.1.1 摄像机的工作原理
3.1.2 摄像机的分类
3.2 摄像机的基本结构
3.2.1 镜头
3.2.2 摄像单元
3.2.3 录像单元

3.2.4 寻像器
3.2.5 附件
3.2.6 输入／输出接口
3.2.7 按钮、开关
3.3 数码摄像机的选购、保养和维护
3.3.1 数码摄像机的选购
3.3.2 数码摄像机的保养和维护
3.4 稳定拍摄的基本要求

3.4.1 手握拍摄
3.4.2 借助三脚架拍摄
3.4.3 镜头的使用

本章小结

第4章 曝光与测光

4.1 拍摄曝光
4.1.1 正确认识曝光
4.1.2 曝光模式
4.2 测光系统
4.2.1 测光原理
4.2.2 测光模式
4.2.3 测光表测光模式
4.2.4 测光方法
4.3 拍摄曝光实用技巧
4.3.1 摄影曝光方法
4.3.2 摄影曝光实用技巧
4.3.3 摄像曝光调节

本章小结

第5章 取景与构图

5.1 画面构图
5.1.1 画面构图的基本原则
5.1.2 画面构图的诸多元素
5.1.3 点、线、面——画面构图的重要元素
5.1.4 画面构图形式
5.1.5 画面构图常见问题

5.2 拍摄角度

5.2.1 拍摄距离
5.2.2 拍摄方向
5.2.3 拍摄高度

本章小结

第6章 光线与色彩

6.1 拍摄用光
6.1.1 光的种类与特性
6.1.2 拍摄布光
6.1.3 拍摄用光的基本原则和技巧
6.2 色彩、影调与色调
6.2.1 色彩的还原
6.2.2 影调的运用
6.2.3 色调的控制

本章小结

第7章 图片图像后期制作

7.1 图片图像后期处理平台
7.1.1 硬件设备方面
7.1.2 软件环境方面
7.2 图片后期处理
7.2.1 调整图片大小

7.2.2 图片的加工和艺术化处理

7.3 影视后期编辑

7.3.1 影视编辑流程

7.3.2 影视剪辑原则

7.3.3 剪接点的选择

7.3.4 影视编辑技巧

7.3.5 蒙太奇

本章小结

参考文献

• • • • • (收起)

[摄影摄像基础](#) [下载链接1](#)

标签

摄影

技术型

摄像

评论

凑合。最大的收获是激励我学习PS

这燕频是北京城市学院的老师，大家可以上网搜搜这个学校，哪个正经老师会在这所学校教课，咱们不说别人只说他，上课没有一句有价值的话，全是浪费时间浪费生命浪费青春，举个例子，期末作业的点评了两个人，第一个说人家段落前面要空两格，第二个说人家题目不用加书名号，这是小学老师吗，在大学里点评这种话不就是屁话吗，大家可以想象一下他的书得是什么样

[摄影摄像基础](#) [下载链接1](#)

书评

[摄影摄像基础 下载链接1](#)