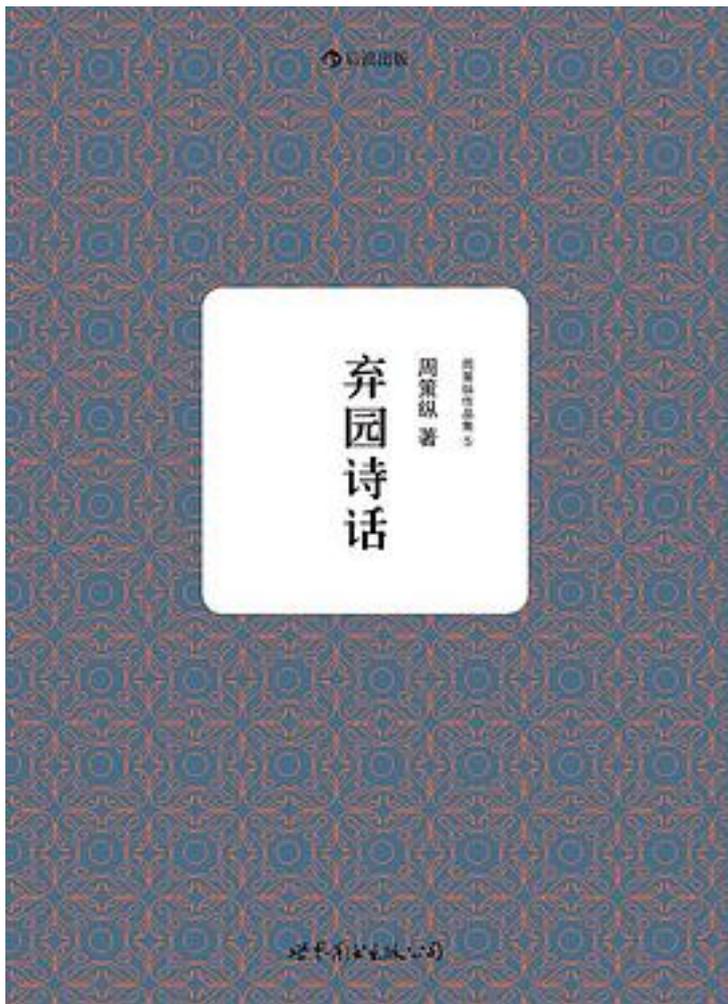


周策纵作品集5：弃园诗话



[周策纵作品集5：弃园诗话_下载链接1](#)

著者:周策纵

出版者:世界图书出版公司·后浪出版公司

出版时间:2014-2

装帧:平装

isbn:9787510069642

©熔铸古今，汇文史、哲学、红学精华之作

◎全面呈现一代汉学大师的学术人生

○《诗经·关雎》中“君子”是否“求”得淑女？

○是哪次征伐导致屈原《哀郢》中人民“离散相失”？

○苏东坡的《念奴娇·赤壁怀古》应如何断句？

○几种时态造就了周邦彦《兰陵王》词中的惆怅无尽之感？

○由诗窥史，借史读诗，感诗者之情，会词人之意

本书选取了周策纵教授论诗评词方面的经典文章，包括《试考苏轼〈念奴娇〉赤壁词格律与原文》《周邦彦〈兰陵王〉词考释》《〈哀郢〉译记》《关于定形新诗体的提议》《论〈诗话〉》《诗词的“当下”美》《从〈哀郢〉论屈原的放逐》《论胡适的诗》等文章。

诗词不仅是作者抒发内心情感的表现形式，也是后世了解作者生平、生活时代与个人境遇的途径。周策纵教授运用分析时态、考证诗词的写作时间与地点，并结合相关史书中记载的方法，对一些我们耳熟能详的诗词提出了新见解。

策纵先生久居美国，为中外咸知的名教授，博学而多才，思深而文密，我曾称他是一位综合性学者，因为学者兼中西，又通古今。他作七律诗极有精思新句，不落窠臼，然而也善于写写“白话新体诗”，都有雅人深致而无时俗庸陋气。盖根底厚，天赋高，又非常用功，精力充沛——我没见过他在百端忙碌中有过一回露出倦容。所以学有成就，总非偶然之事。

——周汝昌

作者介绍:

周策纵，湖南省祁阳县人，是名满中外的汉学大师。周教授1942年毕业于中央政治大学，1948年赴美留学，获密歇根大学硕士及博士学位。其后任教威斯康星大学东亚语言文学系及历史系，被授予“终身教授”荣誉称号。其代表作《五四运动史》（The May Fourth Movement: Intellectual Revolution in Modern China）于1960年由哈佛大学出版社出版，影响甚广。周教授于学无所不窥，甲骨、金文、经学、红学、历史、诗歌、小说、翻译等皆有所涉猎；为文熔铸古今，汇通中外。既为当今士林仰望，亦足为后世所宗。

目录: 一 《诗经·关雎》为不断追求的诗新解
二 苏轼《念奴娇》赤壁词格律与原文试考
三 诗歌·党争与歌妓：周邦彦《兰陵王》词考释
四 一察自好：清代诗学测征
五 从《哀郢》论屈原的放逐
六 屈原《哀郢》新译
七 《哀郢》译记
八 定形新诗体的提议
九 论《诗话》
十 再论李商隐《无题》诗答徐复观先生
十一 关于屈原与杜甫
十二 论词体的通名与个性
十三 诗词的“当下”美
十四 新诗多元一元论

十五 论胡适的诗

十六 The Early History of the Chinese Word Shih (Poetry)

出版后记

• • • • • ([收起](#))

[周策纵作品集5: 弃园诗话_下载链接1](#)

标签

周策纵

诗论

语言学

思想史

音韵学

文学批评

学术

后浪

评论

这一套书里，唯独这本比较无聊，特别是《定形新诗体的提议》，想给汉语新体诗搞类似“十四行”的格律，学者之傲慢令人瞠目。较有趣味的是《论胡适的诗》，原为致唐德刚函，亦已收入唐氏文集行于大陆久矣，毛泽东《沁园春雪》草蛇灰线源于胡适《沁园春新俄革命》的说法，最初就是源于周氏此文。

由诗窥史，借史读诗，感诗者之情，会词人之意

[周策纵作品集5：弃园诗话_下载链接1](#)

书评

[周策纵作品集5：弃园诗话_下载链接1](#)