

躁动的帝国



[躁动的帝国_下载链接1](#)

著者:奥利弗·斯通

出版者:重庆出版社

出版时间:2014-2

装帧:精装

isbn:9787229073732

波澜壮阔的美国百年扩张史

超级帝国崛起的黑暗征程

- ★ “一战”、“二战”、朝鲜战争、越南战争、阿富汗战争、伊拉克战争……操纵美国参战的幕后黑手究竟是谁？
- ★ 苏联出兵在即，日本彻底投降已是板上钉钉，为何美国仍执意投下两颗原子弹？
- ★ 奥巴马秉持新冷战思维，把战略核心转向亚洲，夸大中国威胁，到底意欲何为？

短短百年间，美国何以从欧洲老牌帝国的跟班跃居为全球超级大国？纵观20世纪，美国连续打了多场战争，好战是本性使然？本书却给出惊人的答案：战争是发财良机！从两次世界大战中为交战国提供军火，到冷战时恶意挑起核竞赛，从阿富汗战争和伊拉克战争中为能源侵略他国，到以反恐之名横行全球……凡是战火燃起之地，就有美国做大生意的机遇。

本书基于最新解密文件，以犀利的笔触，对“一战”至今17位美国总统执政时期的外交政策进行深度解读，揭开美国本性中最阴暗的一面。美国到底是个怎样的国家？躁动百年的帝国又将何去何从？本书给出了最真实的答案。

作者介绍:

奥利弗·斯通 (Oliver Stone)

- ★奥斯卡最佳导演、最佳编剧
- ★在中国最知名的美国“老愤青”
- ★第16届上海国际电影节终身成就奖得主

奥利弗·斯通曾在越战中负伤，对战争带来的危害深有体会，因此他的作品注重对社会的反思。许多人称他为“当代海明威”。其作品多为政治、战争和人性题材，包括“越战三部曲”（《野战排》《生于七月四日》和《天与地》）、《刺杀肯尼迪》、《华尔街》、《天生杀人狂》等。

彼得·库茨尼克 (Peter Kuznick)

- ★美国著名历史学家
- ★美国高级核研究中心主任
- ★美国历史学家协会杰出讲师

彼得·库茨尼克是一位历史教授，写过关于科学、政治、核能历史以及冷战文化方面的大量作品，包括《超越实验室》等。

目录: 致中国读者信 1

奥利弗·斯通简介 1

权威推荐 1

序言 帝国源起：战争是笔大生意 1

第1章 “一战”争锋 威尔逊与列宁的激烈较量 1

1. “十四点和平原则”新鲜出炉

2. 操纵舆论，主动跳入“一战”旋涡

3. 惨无人道的毒气战
4. 两种对立的思潮
5. “凡尔赛—华盛顿体系”埋下祸根
6. 大力经营拉美“后院”
- 第2章 新政兴衰 罗斯福与大军火商的拉锯战 51
7. 大危机笼罩，罗斯福急推新政救市
8. 纳粹思潮秘密蔓延
9. 路在何方？资本主义PK苏联模式
10. 800%的利润：军火商们肮脏的战争交易
11. “死亡贩子”抱团反击国会军火调查
12. 美国公司与纳粹德国结为“利益联合体”
- 第3章 “二战”英雄之争 谁彻底打败了德国 97
13. 复仇！复仇！复仇！
14. 《租借法案》会断送美国和平吗
15. 英美西线战场迟迟不开为哪般
16. 谁彻底打败了德国
17. 《雅尔塔协定》是不是一份相互妥协的利益分配方案
18. 无知者无畏：胆小鬼公然挑衅大独裁者 19. 德国投降，美苏进入短暂蜜月期
- 第4章 核爆 小个子酿成了大悲剧 149
20. 启动曼哈顿计划
21. 罗斯福逝世，杜鲁门“意外登基”
22. 痴人说梦的“一亿玉碎”
23. “东京大轰炸”背后的切骨仇恨
24. 使用原子弹是否意在威慑苏联
25. “小男孩”袭击广岛，核武首登战场
26. 苏联出兵，日本火速投降
27. 广岛事件是否针对苏联
- 第5章 冷战探源 谁挑起了美苏40年冷对抗 209
28. 频繁“核威慑”，积蓄苏联怒火
29. 丘吉尔“铁幕”演说居心何在
30. 杜鲁门主义与马歇尔计划——谁欲称霸世界
31. CIA 开展全球秘密行动
32. 北约：柏林危机背后的“美国祸心”
33. 两大挫折：失去中国和苏联首次核试验成功
- 第6章 核扩散年代 “朝战”与“越战”中的核危机 263
34. 扩充核军备，抢占核优势
35. 冷战中的热战——从朝鲜内战到朝鲜战争
36. 中国险些成为“核牺牲品”
37. 军方要接管核武器
38. 伊朗与危地马拉政变的幕后黑手
39. “越战”：中国出兵差点引来核攻击
40. “第五福龙丸”核污染事件
- 第7章 古巴导弹危机 与人类擦肩而过的核浩劫 319
41. “导弹差距论”引发核竞赛新高潮
42. “SIOP”打击目标锁定中苏
43. 谁应为猪湾惨败负责
44. 柏林之争与新一轮军备竞赛
45. 美苏险些互射核弹
46. 迟来的核禁试
47. 肯尼迪：是和平英雄，还是叛国者
- • • • • [\(收起\)](#)

标签

历史

美国

政治学

奥利弗·斯通

社会史

躁动的帝国:不为人知的美国历史

美国史

想读这本书

评论

奥利弗·斯通这无耻混蛋居然有脸写美国史，他死了我一定放鞭炮。

细节太多，缺少分析和反思。但还是展现出了美国的另一面：宣扬着自由与民主的口号，实际上还是为了维护与扩张本国的霸权，不惜轰炸平民、出卖弱小国家的利益、推翻敌对国家的合法政权。跟它所反对的帝国主义或独裁政权并无差异。同时，无论是在哪个阵营，领袖的方向都是有重大作用的，同时又受制于制度里其他势力和民意的制约。可惜罗斯福与肯尼迪早逝。

201619 文风感觉像厕边读物……

书中的内容并无新意 作者不过编辑加工一番 何来 “不为人知”

作者：名家、4；装帧开本手感：稍大开本、稍重、3；
画面图像清晰度：黑白小图、3；印刷字体：字小，清楚、排版稍密、3；
内容：还行、4；厚度：厚、4；价格：适中、3；总体还可以

差评

挺好看。

感觉略有偏激，不过颇有可读之处

屈从帝国主义的结果究竟是晚清民国拉美，还是日韩台，扶持西欧韩日都是冷战的现实考量。毕竟英法不敌苏联，韩日也不敌中苏。
日韩德都是单一民族国家，战败前就是世界强国，基因的延续。日韩港台新都是海洋经济。儒家+西方科学+英国退出后的真空圈填补+东亚民族的勤劳重教育。
大陆文明与海洋文明，苏联在某一阶段陆上是有能力控制欧亚大陆的，海军不行。何况已经到了核阶段，陆军重要性下降。
西方为了应对危机，其实是做了改良，讨好民众，权贵收买民众以对抗苏联。一方面精英文化创造新的生产力，另一方面增加底层福利。而苏联却没有引入西方好的方面。两种制度都不完善，互相汲取取长补短，是改进的办法，阶段性的现实选择。

而今是2019年，作为一名亲眼目睹了米帝各种双重标准，极具霸道自私的外交政策的，有独立思考和公德心的朴素中国人来讲，这种书写的太特么好了

讀美國史不僅有歷史意義，更有現實意義。因為這不僅能讓我們認識過去的美國，更能讓我們認識當下的美國。看見帝國如何成為帝國。看見這個用飛機大炮為別國送去民主自由的國家對自己的人民和全世界做過什麼事。本書顯然不是論述型的著作，而是以章節故事形式去記述美國在不同時期的歷史，包括政策轉變、社會氣候和對外關係。比方說，美國在帝國擴張初期如何殘忍地對待拉美人民和菲律賓人民、二戰前後如何包庇納

粹法西斯、在日本將戰敗時為何仍投放原子彈、打開軍備競賽序幕把原子彈當槍使、計劃向中蘇朝發射核彈，這些統統是本書記載的內容。華府明知九一一是被基地所策劃，但仍執意藉機向伊拉克發動襲擊，直接造成最少十五萬名伊拉克人死亡；以反恐之名，在阿富汗、伊拉克和巴基斯坦等地殺傷無辜市民；隨著科技進步，無人機和定點暗殺已成美國全球策略。

对于熟悉美国历史的，这本书就像书名所说，可以得到一些不为人知的历史。而对于我，大量的不知道的人名，只会让阅读变得枯燥。

对美国的认知仅停留在世界第一强国 通过这本书更能深入了解美国不为人知的一面 有我们该学习的地方也有该借鉴的地方

没有出处引注，很多信息不知作者从何而来。

第一本好看

导演写出来的历史真是不一样

能读到一些有趣的东西

一战以来，美国历任总统的观点主张以及采取的行动对世界的影响。

资产阶级把一切变成商品，对历史学也是如此。资产阶级的本性，它生存的条件，就是要伪造一切商品，因而也要伪造历史。伪造得最符合资产阶级利益的历史著作，所获得的报酬也最多。法国哲学家、历史学家福柯说，谁控制了人们的记忆，谁就控制了人们的行为的脉动，因此，占有记忆，控制它、管理它，是生死

看完讲苏联的《失败的帝国》再看这本讲美国的《躁动的帝国》，感觉美苏确实是一对儿双生子，都是革命-帝国二元结构。一方面为了自己的利益大加干涉全世界，一方面又真诚的相信是在给世界带来和平和现代化。更有意思的是，这经常在精英那里是不冲突的，体现了极强的犬儒特征。是不是有点像现在的“中国制度优势例外论”盛行下的对非影响？无论是毛主席还是长者，站在两个极端的人可能都会对此情况嗤之以鼻……

[躁动的帝国 下载链接1](#)

书评

20世纪是美国的世纪，它一直以来都是当今世界上最强大和最霸道的国家。这也使得美国人骨子里有一种唯我独尊的优越感，以上帝的选民自居，自视为现阶段人类文明发展的唯一典范，是自由、民主、法制、人权、道德的化身，是现行秩序的维护者、人类价值的捍卫者、经济发展的引领者...

历史的魅力在于细节《躁动的帝国》
美国的历史虽然并不长，但是关于美国的历史却出版了很多很本书，就是在中国也可以找到很多种，这套美国史讲述的是美国近代一战以后的历史。
这本书的作者并不是专业的历史学家，而是一位导演，曾获奥斯卡最佳导演奖，导演也能写历...

嵇嘉理/jijiali
奥利弗·斯通的这本《躁动的帝国》与其说是一本书倒不如说是一本剧本更合适，只不过这是一本关于20世纪美国史的剧本。作为导演或者说是电影人的著述，这本美国史无疑具有很强的观赏性或者说是可读性。本书以电影人所独有的独特视角，为我们勾勒出一副当代美国...

我只读了《躁动的帝国：不为人知的美国历史》上册。
诚如作者斯通所说，历史首次被书写的目的是为了保存人类的记忆，而记忆是串联人类文明的细绳。不过，由于史家的好恶及意识形态的影响，我们看到的历史大都打上了执政者的烙印，甚至是有选择的失忆。时间流逝，有些事件的真相...

我一直以为，美国的民众在民主投票的制度下，大多数是赞成执政党的方针政策，包括对于战争的态度。我一直以为，对于中国教科书中美国帝国主义的形象，只是由于意识形态的不同而产生的。我一直以为，我们看到的知道的就是事实真相，其实，我错了。

那是因为我看到的、知道的...

中国，作为一个千年文明古国，在历史的浪潮中也是颇受波折，作为一个迅速崛起的国家，我们面临着内忧外患。内忧的是经济的发展与对外开放，外患的是面对诸多的世界强国我们如何给自己一个定位。美国，一直就是我们每天要谈论的话题之一，为什么？因为这个帝国在我们的发展中一...

07年《货币战争》出版，我和自由派一样对其不屑一顾，但不屑一顾的原因是不一样的，自由派不屑其兜售的阴谋论，我却质疑其阴谋论的信息来源：你丫一个旅美华人，如果这些阴谋是真的，似乎也轮不到你知道。如果轮到你知道，那大部分美国人也都知道，在民主之下，美国人能容忍...

第二次世界大战中，全世界超过6000万人失去了生命，其中2700万苏联人，1000-2000万中国人……第一次发现二战中伤亡人数最多的是苏联人民，这颠覆了我的传统观念，一直以来，作为地道的中国民众，我以为的不过是我以为，看来我想错了。二战历史知识的缺乏让我在...

作者应该是一个不同政见者，上册的主线应该就是核弹。从原子弹研制、引爆到冷战、古巴危机、朝鲜战争、越南战争，总是围绕着核威慑。另外一个人物就是华莱士，似乎作者很推崇他，相比之下，杜鲁门、尼克松、艾森豪威尔、李梅都是些跳梁小丑。

所谓野史，总与正史相对。“政史相承”，古人作正史，常要考虑到当权者需求，而民间则是偏爱野史的，野史通常会有传奇色彩，毕竟“猎奇”才是民众的本能，无趣其实很难流传。野史的价值，在于它记述了些许真实——那些与权力所在相忤的真相。这其实既成全了野史的传播，又使...

我们常说，术业有专攻，反之，隔行如隔山。所以尽管百家讲坛充满了各种嬉笑，但好歹也是挨上边，但如果由一个导演来讲历史，那么会是怎样呢？就是这本《躁动的帝国》。关于这个导演，奥利弗·斯通，不得不说到《JFK》——刺杀肯尼迪。这部电影不少纪录片的形式拼接出一个关于...

只读了上册，准备开启下册。

我觉得这本书，很大程度补充了我们对美国的认识。没有一个国家和民族是十全十美的，哪怕是一个强大的经济发达国家。对事物的了解最怕偏见和无知，如今信息量这么充足，我们可以尽力地全方位了解事物的本貌，并带着宽容的心态对待，而不是嗤之以鼻说...

我们知道世界霸主国家是不少国家轮流做的。所谓的“新大陆”发现后，陆续出现了一些全球性的霸主国家，按照时间出现的早晚，大致有如下这些国家：葡萄牙、西班牙、荷兰、英国、美国。称霸世界的时间有长有短，到目前为止，英国时间最长，美国其次，在第一次世界大战后， ...

中国，作为一个千年文明古国，在历史的浪潮中也是颇受波折，作为一个迅速崛起的国家，我们面临着内忧外患。内忧的是经济的发展与对外开放，外患的是面对诸多的世界强国我们如何给自己一个定位。美国，一直就是我们每天要谈论的话题之一，为什么？因为这个帝国在我们的发展...

放在案头的两本《躁动的帝国》，颇为显厚重。就我个人的阅读经历来看，这本书将成为了解美国的必读书，因为它向世人展示了迄今为止世界上影响力最大的国家所具备的狰狞的一面。
这本书的主要叙述起于1912年终于2012年，在这一百年中，美国政府逐步由世界列强之一转变为世界上...

当前的全球治理呈现这样的格局：“新一超三元结构”即美国是一超，欧盟、金砖国家和社会性力量是三元，它们将成为塑造21世纪国际秩序的最重要的因素。
第一，美国仍然是唯一的超级大国。
第二，大国数量有所增加，进一步推动了世界多极化与多元化进程。 第三，新...

[躁动的帝国_下载链接1](#)