

光与镜头



[光与镜头 下载链接1](#)

著者:[美]罗伯特·希尔施

出版者:世界图书出版公司 · 后浪出版公司

出版时间:2014-3

装帧:平装

isbn:9787510072956

[编辑推荐]

全书包含：

150位全球顶尖摄影师多年拍摄经验

224幅精美作品及创作说明

40个资深摄影教育者设计的拍摄练习

构思、拍摄、制作、保存、展示作品全流程解决方案

通过本书：

了解摄影发展史，把握摄影的过去与未来

学会以顶尖摄影师的视角观察世界

理解摄影的视觉语言与设计原则

获得数字影像制作知识

以专业水准创作并展示图片

开启你自己的卓越影像创作之路

[内容简介]

本书是一本具有开创性的摄影导论。内容涵盖摄影发展简史、时空关系、观察方法、曝光原理与技术、构图要素、基本的数字暗房技术及作品装裱展示方法等。简洁明晰地为读者提供构思、拍摄、制作、保存、展示图片所需各个环节的基础知识。

全书包含大量顶尖摄影师拍摄、制作的精美作品和经过课堂教学检验的练习，引导读者欣赏高水准图片作品、了解数字摄影的无限可能并拓展自己的拍摄思路，指导读者以摄影师的视角和美学立场构思、拍摄、制作高品质作品。

本书适合摄影爱好者、学生及教师，任何想了解数字摄影理念与技术的读者都能从本书获益。

[推荐语]

“罗伯特·希尔施将本书定位为一本导论性的适合大学层次读者使用的教程。这是一本有关理念的书而不是软件或相机的使用手册。秉持这样的哲学，希尔施保证了批判的观察和美学价值能与技术获得同等重视。本书以有关摄影史、视觉基础和象征内容的章节开始，以透过相机观察世界和思考、撰写有关摄影文章的章节结束，这种强调是令人振奋且富有启发的。”

——Afterimage, 36卷第1期

“希尔施的《光与镜头：数字时代的摄影》是一本非常有价值的参考，从中你能获得基础到高级的数字摄影技巧，适合菜鸟摄影师或有经验的教师使用。书中介绍了对当代图像理念和创作有着重要意义的摄影史知识。本书所涵盖的技巧与创意内容极为广泛，适合不同层次的学习者作为学习参考。”

——Exposure杂志

“一本具有开创性的导论书，向读者清晰、简洁地介绍创作发人深省的数字摄影作品所必需的知识。这是一本敢于尝新的创意书，包含了大量顶尖摄影教育者设计的课堂练习和任务，鼓励读者以摄影师的眼光和美学视角批判地进行探索和创作图片。”

——Photo Technique杂志

作者介绍:

罗伯特·希尔施 (Robert Hirsch)，著名摄影师、教育家、历史学家、作家。CEPA画廊前执行总监，现任纽约布法罗Light Research总监，纽约州立大学布法罗分校视觉研究系主任。曾多次举办个展，策划发起大量展览、研讨会，采访过众多世界顶尖摄影师。主要著作：《摄影的可能：创意、材料和流程的使用》 (Photographic Possibilities: The Expressive Use of Ideas, Materials and Processes) 、《探索彩色摄影：从暗房到数字工作室》 (Exploring Color Photography: From the Darkroom to the Digital Studio) 、《捕获光线：摄影史》 (Seizing the Light: A History of Photography) 。

梁明，第五代电影导演、摄影师。现任中国传媒大学教授、摄影系主任、博士生导师。

王婧，生于1981年，中国传媒大学戏剧影视学院摄影系讲师，主要研究领域为摄影技术、图片摄影造型、新闻与纪实摄影等。2003年获得摄影专业学士学位，2006年获得广播艺术学硕士学位并留校至今。主讲课程：《影视摄影技术基础》、《新闻摄影与图片编辑》和《纪实摄影》等。

目录: 简目

献词

前言

致谢

第1章 我们为什么要制作图片：视觉观念发展简史

第2章 设计：视觉基础

第3章 拍摄图像：相机、镜头和扫描仪

第4章 曝光与滤镜

第5章 用光看世界

第6章 观察：睁大眼睛

第7章 时间、空间、想象力与相机

第8章 数字暗房：当虚拟照进现实

第9章 展示与保存

第10章 透过相机看世界

第11章 结论：思考并撰写有关摄影的文章

第12章 蓄势待发的摄影师 373

附录1 安全问题：注意保护自己和数码设备

附录2 工作前景

出版后记

• • • • • (收起)

[光与镜头](#) [下载链接1](#)

标签

摄影

艺术

后浪

电影

摄影学院

导演

E

后浪

评论

此书定位很怪，基本上是面面俱到的摄影相关概念介绍，但初学者又无法以之入门，可能是用于配合摄影教学。不过内容倒并非像底下这条唯一的评论般一无是处，至少其中选登了二百多幅作品并作出了详细的注释——其实倒不如把这些作品结个集子。谁会花一百两银子了解PS的各键位图标和发表摄影文章的渠道？……

后浪摄影学院004-《光与镜头》Light and lens

配图无论技术还是内涵都一级棒！

真像本讲义啊！

海星。大致就是读者也不知道要读什么啊就这样吧好吧，作者也不知道要多写什么啊那
我就多写点反正翻译过来你怎么看怎么别扭哈哈

没相机

[光与镜头 下载链接1](#)

书评

[光与镜头 下载链接1](#)