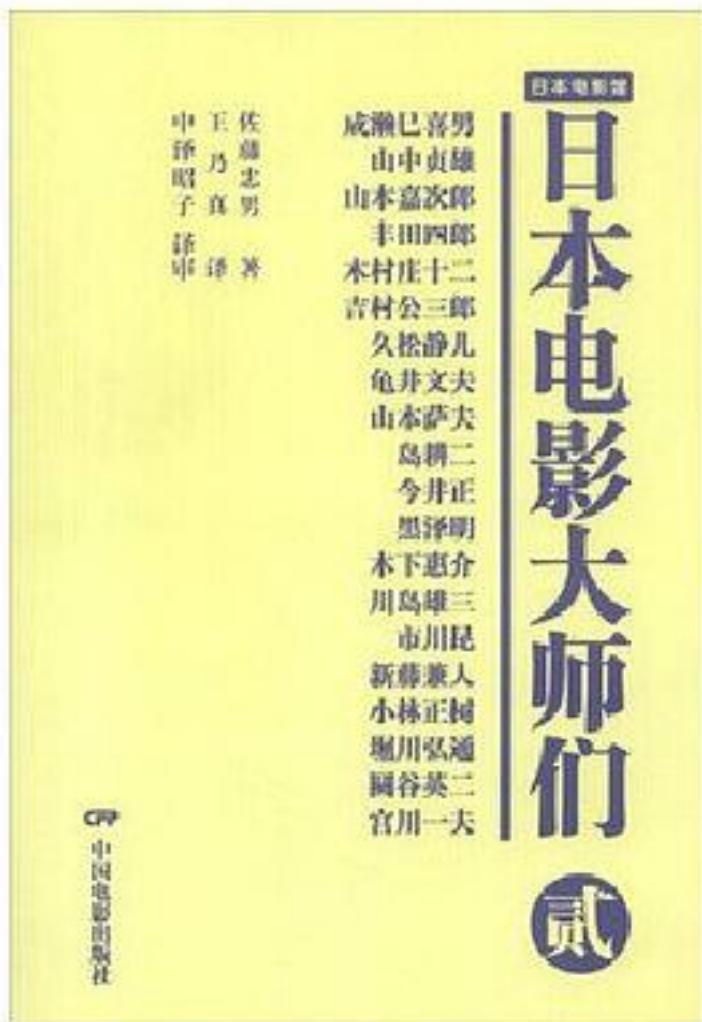


日本电影大师们2



[日本电影大师们2_下载链接1](#)

著者:佐藤忠男

出版者:中国电影出版社

出版时间:2013-11

装帧:平装

isbn:9787106034146

《日本电影大师们（2）》是根据佐藤忠男多年在各种报刊和杂志等发表过的，关于日本电影评论和对采访资料所做的梳理。《日本电影大师们（2）》主要涉及成濑巳喜男、山中贞雄、山本嘉次郎、丰田四郎、木村庄十二、吉村公三郎、久松静儿、龟井文夫、山本萨夫、岛耕二、今井正、黑泽明、木下惠介、川岛雄三等几位日本电影大师。

作者介绍：

佐藤忠男，1930年出生于日本新泻县。

毕业于新泻市市立工业高等学较（高中）。在日本国家铁道公司、日市电信电话公司工作的同时，开始撰写电影评论。

担任过《电影评论》、《思想的科学》主编。后以自由撰稿人身份著书不辍。他的论著涵盖了从电影到艺术、戏剧、教育等方面的内容，涉及广泛。在国际上举办过多次讲座，并获得了很高的评价。近些年为把亚洲、非洲电影介绍到日本而倾注了大量心血。

所著书籍已超过130部。

获得了“每日新闻出版文化奖”。

目录: 成濑巳喜男

山中贞雄

山本嘉次郎

丰田四郎

木村庄十二

吉村公三郎

久松静儿

龟井文夫

山本萨夫

岛耕二

今井正

黑泽明

木下惠介

川岛雄三

市川昆

新藤兼人

小林正树

崛川弘通

圆谷英二

宫川一夫

· · · · · (收起)

[日本电影大师们2_下载链接1](#)

标签

电影

佐藤忠男

日本电影

日本

电影研究

日本电影史

电影大师研究

电影系列 (中国电影出版社)

评论

同1

真的不推荐……没营养

#浙图#挑了几个导演读~~~有些导演 要等看过作品 读起来才比较合适! ~

吉村公三郎的《暖流》中扮演启子的应该是高峰三枝子,不是高峰秀子.....

日本电影导演史概览

对宫崎骏的解读太差了

高峰秀子回忆成濑电影作品与佐藤忠男的对谈很有意思，坊间流传的关于成濑性格的只言片语多来源自此处。高峰秀子言语直爽略带娇嗔，对曾经共事的人评价不刻意保留。特意看了一下采访日期——八六年，她从影五十年，历经日本电影的黄金时代，见证了诸多风云人物，以她在日本电影中无人出其右的殿堂地位才可以如此放言。她与成濑的私人关系并非无间，成濑不露声色让人难以捉摸，不甚与人亲近的内向性格，对他身边的人特别是高峰秀子产生了隔阂，她的心理对成濑孤僻、各行其是的做事风格实际有一点点排斥。高峰秀子享受的荣誉是与成濑相关联的，这是木下惠介、松山善三的作品根本不能相比，就当时他们之间疏离的关系，高峰秀子不曾预料与成濑合作的十七部电影，特别是《浮云》会成为名垂影史的不朽之作。

成濑爱哭男

[日本电影大师们2 下载链接1](#)

书评

[日本电影大师们2 下载链接1](#)