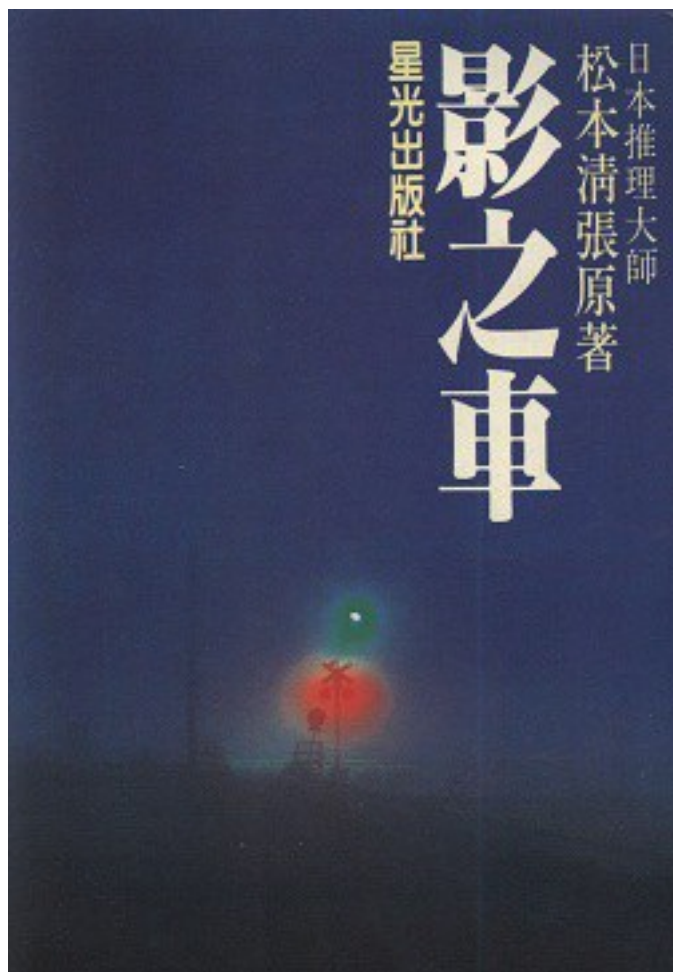


# 影之車



[影之車\\_下载链接1](#)

著者:松本清張

出版者:星光出版社

出版时间:1995

装帧:平装

isbn:9789576772382

本書一共收錄了七宗殺人案件；在這些故事當中，並不僅僅只是單純的陳述犯罪而已。松本清張用洞察人世百態的強光，投射在人生墨瀋未乾的「陰影處」，讓人性中不易窺

見的晦暗赤裸裸地呈現出來。交織著怨懟與悲傷的車……

作者介绍:

松本清张（1909年12月21日－1992年8月4日）日本著名的推理小说作家。其作品的特点是用推理的方法，探索追究犯罪的社会根源，揭露社会的矛盾和恶习，反映人们潜在矛盾和苦恼。他的创作打破了早年日本侦探小说界本格派和变格派的固定模式，开创了社会派推理小说领域。

- 目录: 潜在影象  
高雅的姐弟俩  
万叶翡翠  
买盆栽的女人  
淡妆的男人  
确证  
乡村医生  
· · · · · (收起)

[影之車\\_下载链接1](#)

标签

松本清張

松本清张

日本

日本推理

文本版

推理

悬疑

小说

## 评论

最喜欢《潜在影像》、《确证》

-----  
花盆印象深刻

-----  
雖然我年三十六，但是奈何我有人生五十的倦怠感。

-----  
我看清张的几个时期是，看热闹，看推理，看风景，看人性，看手法，看逻辑，以及现在的想理解作者。前期喜欢长篇跟着主角满日本的跑。现在喜欢短篇，就像吃腌制的梅子胡一样，越嚼越有味道。越读就越觉得自己的语言驾驭力和问题分析力不配给他的书写评论

-----  
3.5，清张写得最好的短篇大抵都是些以犯人视角呈现，最大限度地去推理桥段的，所以里面唯一能看的就只有《潜在影像》《确证》吧，后者尤其魔性。

-----  
[影之車 下载链接1](#)

## 书评

-----  
[影之車 下载链接1](#)