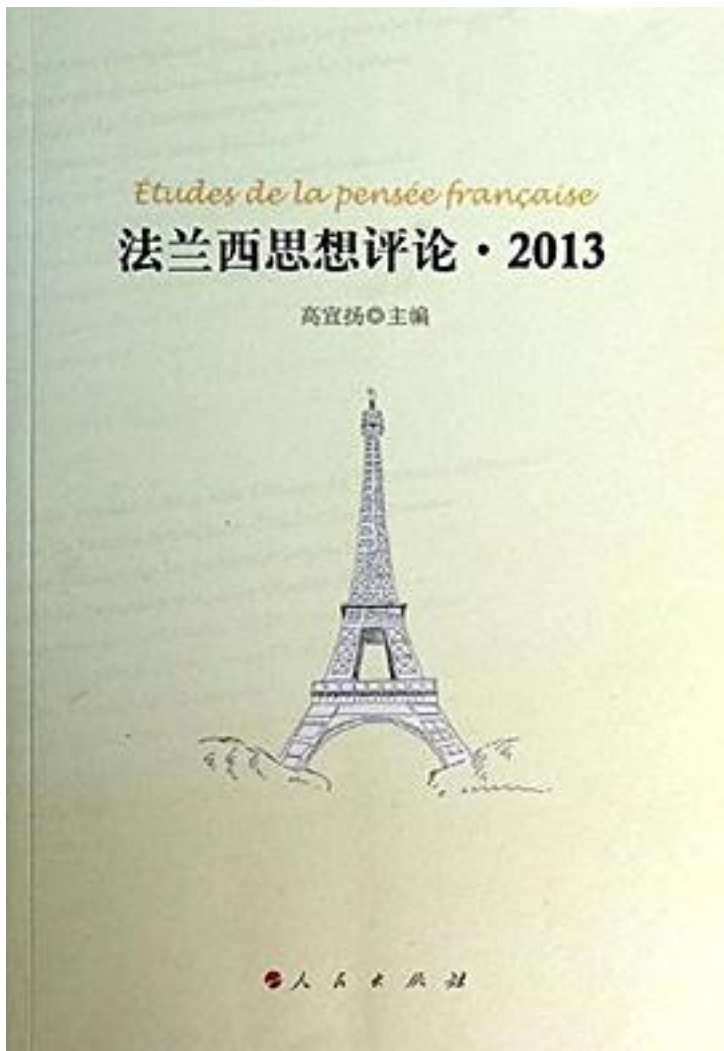


# 法兰西思想评论·2013



[法兰西思想评论·2013 下载链接1](#)

著者:高宣扬 主编

出版者:人民出版社

出版时间:2013-12

装帧:平装

isbn:9787010126623

本书主要包括两大部分：第一部分是关于卢梭的研究。2012年卢梭诞辰300周年。卢梭不仅是法国杰出的政治家、文学家和教育家，而且也是最早以慧眼透视启蒙的悖论以及批判现代性的矛盾的思想巨人。本书从卢梭的教育思想、卢梭与浪漫主义、卢梭与启蒙、卢梭与马克思等角度描画出极其不同的卢梭形象，具有重要的学术价值。在我国现代化事业进入新的关键时刻，重新聆听卢梭对现代性所提出的深刻警示，并结合西方现代化的经验和教训，对现代性所蕴含的悖论及其与当代危机的内在关系进行反思，以及对现代性进行重估，具有十分重要的意义。

第二部分是关于巴迪欧的研究。阿兰·巴迪欧和齐泽克、朗西埃等人一起，是当今欧美理论界最有名、最受关注和最受争议的几个左派思想家之一。目前国内关于巴迪欧的译著和研究论文很少，本书的出版有利于推动巴迪欧的研究。

## 作者介绍:

主编高宣扬，华裔法籍哲学家、社会学家兼艺术评论家，祖籍浙江杭州，国务院外国专家局特聘“海外名师”，2010年8月至今为上海交通大学精裕讲席教授，现任上海交通大学欧洲文化高等研究院院长兼哲学系主任。

1957年考入北京大学哲学系并于1962年本科毕业，1962—1966年北京大学哲学系研究生，毕业后于中国社会科学院世界宗教研究所任研究员；1978年赴法国巴黎第一大学攻读哲学博士，1983年获博士学位后，应时任巴黎国际哲学研究院院长的德里达的聘请，任教与研究于法国巴黎国际哲学研究院；1984—1988年任法国国家科学研究中心政治哲学研究所兼巴黎第十大学教授；1988—2002年，在继续留任法国国家科学研究中心研究员的同时，任台湾东吴大学社会学系教授；2002—2004年任北京大学、中国人民大学及中央民族大学访问教授；2004—2010年7月为同济大学特聘华裔法籍专家，时任同济大学欧洲文化研究院院长兼法国思想文化研究所所长。

30多年在法国、德国、英国和美国持续进行实际的社会、文化和政治的观察分析及学术调查研究，长期从事哲学以及人文社会科学的跨学科研究。目前的研究重点方向为：当代法国哲学、德国哲学史、当代社会理论以及当代艺术评论。著有《毕加索与当代艺术》（人民出版社，2014）、《后现代：思想与艺术的悖论》（北京大学出版社，2013）、《对话》（Le Dialogue，北京大学出版社，2011）、《德国哲学概观》（北京大学出版社，2011）、《当代政治哲学》（两卷本，人民出版社，2010）、《德国哲学通史》（三卷本，同济大学出版社，2007）、《萨特的密码》（同济大学出版社，2007）等35部专著及中外文学学术论文多篇。

## 目录: 前言

### 第一部分 卢梭研究

《爱弥儿》中的政治教育

唯一法则，或自爱

卢梭及其对书籍的恨：一个新的“奥古斯丁”吗

从话语到书写的堕落

——卢梭的浪漫主义语言观

卢梭政治作品中的方法问题

卢梭与公民意志问题再解释

法国大革命和卢梭的现代性的两难

卢梭的问题

卢梭未出版的片段：《关于怜悯的论述》

卢梭的公民宗教思想

作为社会学“先驱”的卢梭

论卢梭的社群主义自由观

卢梭与马克思：政治的生命现象学探索者  
《爱弥儿或论教育》导言  
柏格森眼中的卢梭  
卢梭：浪漫主义的先驱  
第二部分 巴迪欧及其他  
巴迪欧和他的《爱的多重奏》  
《爱的多重奏》节选  
作为传记的哲学  
“新浪潮”改变了明星的本质  
附录一：卢梭生平著作年表(法文版)  
附录二：卢梭生平大事记  
附录三：巴迪欧作品列表  
· · · · · (收起)

[法兰西思想评论 · 2013 下载链接1](#)

## 标签

法国

哲学

卢梭

Rousseau,Jean-Jacques

G高宣扬

Badiou,Alain

@译本

@AuteursVariés

## 评论

-----  
[法兰西思想评论·2013\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[法兰西思想评论·2013\\_下载链接1](#)