

汉代小说文献与汉代文化研究



[汉代小说文献与汉代文化研究 下载链接1](#)

著者:魏鸿雁

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2013-12

装帧:

isbn:9787516133408

《汉代小说文献与汉代文化研究》为国家社科基金后期资助项目。主要探讨汉代小说的文体标准和文体特点，以及对汉代文学和文化的影响。具体包括三大方面：一、汉代小说文本传播形态和汉代小说文体标准的确立。（一）汉代小说的传播途径——稗官“传书”。（二）汉代小说的接受方式——“引书”。（三）汉代小说的文体标准。二、汉代小说稽考。（一）对《汉书·艺文志》小说的考辨和其它汉代小说的稽考。三、汉代小说与汉代文学、文化之关系。（一）散体大赋发生期对小说的吸收。（二）儒家经学对汉代小说的吸收。（三）汉代小说对汉代文化的影响。

作者介绍:

目录: 第一章 稗官·传书·小说

第一节 研究现状与论题的提出

第二节 早期小说的形态

第三节 汉代职官制度与“稗官”

第四节 “稗官”之“传书”与小说的关系

第五节 《论衡》所见“传书”内容

第六节 早期小说的文体标准

第七节 东西方早期小说形态比较

第八节 汉代小说的发展阶段

第二章 《汉书·艺文志》小说考辨

第一节 《伊尹说》与伊尹文献辨析

第二节 逢行<王圭>《鬻子注》与《鬻子说》关系考辨

第三节 《青史子》与《新书·胎教》、《大戴礼记·保傅》

第四节 《师旷》小说考辨

第五节 《黄帝说》、《封禅方说》小说考辨

第六节 《周考》《臣寿周纪》《虞初周说》与周代文献

第七节 其他《汉志》小说文献辑证

第三章 其他汉代小说稽考

第一节 《燕丹子》的成书年代与小说因素献疑

第二节 《西京杂记》与宫廷轶事小说

第三节 东方朔与小说

第四节 《山海经》等地理类志怪故事非汉代所言之小说

第五节 “汉武故事”系列小说考辨

第六节 《吴越春秋》等杂史类著作与汉代小说之关系

第四章 汉代小说与汉代文学

第一节 黄老养生、方士小说与汉代散体大赋的形成

第二节 汉代赋体文学与小说之关系

第五章 汉代小说与儒家经学

第一节 经学“母题”与经学小说的生成

第二节 汉儒作品中小说的特色

第三节 经学小说对儒学学术史的重构

第四节 小说家刘向与鸿儒刘向

第五节 子书小说和儒学伦理体系的构建

第六章 汉代小说与汉代纬学

第一节 纬书小说对儒家“七经”的阐释

第二节 汉代纬书小说与儒家神学体系的建构

第三节 纬书小说的文学性

第七章 汉代小说与其他汉代文化

第一节 乡部稗官“传书”与汉代民俗小说

第二节 陈寔《异闻记》与杂记体志怪小说

第三节 应劭《风俗通义》在汉代小说史之意义

第四节 汉画像石故事中的小说因素

第五节 蔡邕《琴操》小序与汉代小说

第八章 汉代小说与汉代士人文化精神

第一节 “以道自任”的历史价值观

第二节 “经世致用”的实用主义人生价值观

第三节 士人信仰与儒学宗教化倾向

第四节 文化传统的继承与发展

主要参考文献

· · · · · (收起)

标签

汉代

文学与文化

文学

学术著作

2013

评论

三星半。

选题很好，但面铺得过大，处处显得浅尝辄止。其中二三章的文献考证，新说不多。更期待能将五十六章小说与经学、谶纬的关系深发掘。

是个好选题。

考证比较扎实文献学知识有点……

书评

[汉代小说文献与汉代文化研究 下载链接1](#)