

中日之间



[中日之间_下载链接1](#)

著者:刘柠

出版者:中信出版社

出版时间:2014-1

装帧:精装

isbn:9787508643229

本书是作者多年的日本评论文章结集，涵盖了政治、经济、文化、思想诸多领域，全书

分四部分：中日之间、文化风土、历史纵深、制度文明。篇幅最大的是第一部分或也是中国读者最感兴趣的部分，有梳理近代中国革命史中日本因素的文章，也有还原中日建交时具体用词的考证，谈历史上中日文化的交流，也剖析如今日本经济被中国赶超后的种种心态。作者在日本留学、工作多年，亦有深度结交诸阶层日本朋友，故写日本入木三分，作者也谙熟历史，洞悉世象，不为许多表面的浪花所迷惑，写中日关系厚道中正、入情入理，只说自己的观察和思考，不畏权力、不媚浮言。

《中日之间》深入分析中日热点问题，余世存专文推荐

《中日之间》将政治、文化、国际关系等诸多问题融会贯通，一气呵成

刘柠先生是近年来活跃在中日两国媒体间最优秀的作家之一，他以布衣之身致力于解读中日问题，他的阐述便是文明对话的“活广告”。他的关切和忧思让人们感受到一个中国作家推进两国国民亲善的情怀与用心。

——余世存

作者介绍：

刘柠，60年代出生，作家、学者。大学时代游学东瀛，后服务日企数年，以对日本深度细致的观察著称，国内诸多媒体的日本评论文章皆出其手，自称“独立学者，普罗作家”。已著有《穿越想像的异邦》、《“下流”的日本》、《前卫之痒》、《竹久梦二的世界》等。

目录: 日本道歉了吗—中日关系史上一段“迷惑”与“麻烦”的公案 // 003
流亡中国十八载的日共党员 // 018
“一小撮”与“广大人民” // 040
辛亥革命前后的中日关系—兼谈19世纪末20初叶日本对华“民间外交” // 046
超越“国益”的纽带—孙中山与梅屋庄吉的私谊 // 053
“支那”、“文化反哺”及其他 // 065
以东亚视角看五四运动发生机制中的国际背景 // 073
日本人眼中的李大钊 // 079
朝阳门外的牧师校长 // 085
作为“知日派”的齐世英 // 091
清水美和：中国人民的诤友 // 094
竹内实：超越“友好”思维的中国通 // 101
日本人为什么在意别人的目光—兼论“华夷秩序” // 105
日本被中国赶超后的反思 // 113
驻华民间大使人事与“中国帮”的式微 // 117
文化风土
自然灾害与日本的国民性 // 123
从历史文化维度看日本大地震 // 130
扶桑国，樱花宴 // 139
飞，还是不飞 // 142
学习“伊达”好榜样 // 145
演艺圈与黑社会 // 148
因为是人性的，所以是尊严的 // 151
《叶隐》、武士道及其他 // 155
平成倏忽20载，象征天皇始生根？ // 166
美术馆之国 // 169
“丝”的芥川奖 // 173
斜阳笼罩的日本大报 // 181

日本大报的转型之路 // 184
日本出版业的黄昏之美 // 188
历史纵深
江户时代是什么样的时代 // 199
从“大正民主”到法西斯时代 // 202
“特高”警察的来龙去脉 // 215
那些愤怒的年轻人 // 223
永田洋子和联合赤军事件 // 227
IBM商业间谍案—日美计算机战争的分水岭 // 237
核电大国日本的前世今生 // 242
制度文明
新闻是权力的“看门狗” // 255
“民生大国”是最大的软实力 // 259
东电问题的实质是大企业病 // 262
如何认识异域的社会变革—与G先生商榷兼谈小泉的“构造改革” // 266
日本政治资金的起源、构成及其法律限制 // 270
日本人的“身份证” // 276
谈日本的养老金制度 // 279
看民主党治理官员“下凡” // 284
执政党的钱袋子 // 287
附 外行眼中的医改问题 // 290
后记 “濯足”之后费思量 // 295
· · · · · (收起)

[中日之间_下载链接1](#)

标签

日本

随笔

历史

中日之间

社会

刘柠

日本文化

中国

评论

有助于了解一点常识的资料汇编

文章合辑，难以苛求贯穿全书的主心骨，但信息量和评论还是很不错的，值得一看。

文章多有虎头蛇尾之感，感觉总在不该结束的地方结束。难道是被删节了。。。还是作者本来就是这么写的。。。

常识

文章合计，有几篇文章有参考价值，作者还是文人气理想主义太重了，不是属于勇于深度剖析问题的人，但估计深度了也出版不了。

我感觉这本书不同于李长声式的随笔、漫谈，多数文章的背后都有强烈的问题意识，谈的目的在于反观中国。

很多文章再深入谈谈不好么？比如医改和社保的题材。感觉有点说着说着就忽然断了的意思。另外，废话少一些，多一些干货会更好吧。真是很严肃很浅显啊。

在今天神剧漫天，舆论高压的环境下，常识的了解很需要。

专栏随笔集，太短，没有展开来讲，不解乏

了解了關於那段歷史一些新的層面。是隨筆性質的嗎？作為學術論述來看是不是講的不夠詳細。不知為何，隱隱地感覺到字眼之間作者的一些個人偏向，如果是隨筆集那不中立完全可以解釋。

关于文化、历史和人物方面的分析比较有启发，关于经济和制度方面的分析要逊色一些。可能跟个人知识构成和阅读面有关系吧，无论是作者的还是读者我本人的。

第一部分的日本友人篇非常好！#20140407

涉及中日近现代史的第一部分，提供了不少新颖的史料与信息，其他部分则几乎是当下涉及日本的各种舆论背书。

知识小品

一位一期不落地看《文艺春秋》的作者，常识和细节都还在。

一直不能正视日本是我们对自己的一个盲点，在开眼看世界后一百年的时间里都没能真正理性的看待一个国家，可谓是绝无仅有的。我们需要重新认识的是日本在受中国影响以外自身所产生的独特宗教和文化，要认识二战前后日本的巨大变化，还要认清日本近一百多年里对中国现代的真实影响，最后更要认清日本从文化到人口及军事经济各方面的体量，打破我们根深蒂固的误解。

不过，我们只有先有勇气正视自己，然后才可能冷静的面对别人。

逛图书大厦时发现的一本书，看了目录很有兴趣就从首图借来读，结果因为太喜欢还是从京东上买了一本自留。可能这本书从深度上讲没什么建树，但是题材广泛，涉古猎今，信心量很大，尤其是对侵略战争之前中日人士间的交往以及日本战后体制的形成做了多篇目介绍，令我很开眼界，只能感叹自己的无知。今天走在上班的路上，突然有了这样一种思考：“我”究竟是由什么构成的？国家从小教育我们勿忘国耻，媒体无时无刻

不在提醒我们日本人坏到骨子里，新媒体的舆论大潮也越发呈现一边倒局面。而我却自己无意间打开了一扇不一样的窗，给了自己一个了解世界的全新的切口，从这里我看到了高雅、凛冽、亲切和绚烂。两种现实对我的撕裂让我对“国家、媒体、事实”有了属于自己的认识，但也增加了我的悲观色彩和无力感。因此对我而言，人生已经没有soft zone了。

对核电的理解还是文科视角

虽然浅尝辄止，但也别开生面！

都是短文 不够解乏

[中日之间 下载链接1](#)

书评

其实每每谈起中日、中美、中朝等等关系的时候，我都有一种无所谓的感觉，可能是天生的对政治不敏感，或者说完全不感冒，一个天空下划分出一块块领土，国家，就像个村落，更像个人，每个人都有不一样的特质、不一样的习惯，而不同阶级的人民就像是每个器官，有不同的作用，一个...

三年前曾采访一位年过六旬的日籍教师，当被问及心目中认为最有魅力的人时，他不假思索地脱口道：“周恩来。”他和我们分享了上世纪七十年代访华时候的一段经历。1971年他随团赴中国交流，机缘巧合之下受到时任国家总理周恩来的接见，周总理一句“为了未来，我们应当成为...

刘柠多年日本评论文章结集，囊括文化、政治、人物、历史等诸多方面。缺点是浅与短，因文章皆属杂志、报刊摘取的小块文字，篇幅自然受限，无法对具体问题有多深入的剖析，常常读至痒处，往前一翻，没了。但好处是杂与碎，丰富了书的角度与层次。想要知晓异国人民的生活，与其去...

虽然这本书由于作者的知识结构，大都是关于politics,本人对这没有什么兴趣，但是有些事，你看见或不想看见，它就在那里。全书分了四个部分，它们分别是，中日之间；文化风土；历史纵横；制度文明。其中，中日之间，谈到始于辛亥革命止于当下的中日历史；文化风土，则谈及...

之前购买过刘柠老的《“下流”的日本》，大感不值。因其内容可能过于深入日本当代社会内部，像我这样对日本了解不足的读者，难以理解，更不能激发兴趣。当时，对刘柠的感觉也相当不好。

这次的《中日之间》，是在单位图书室意外发现的。看标题应当宏观一些，就顺手借来，简直耳...

看了这个人参加的一期访谈节目，发现他的思维和表达就是一团浆糊，老奶奶裹脚布送给他再合适不过了。看了这个人参加的一期访谈节目，发现他的思维和表达就是一团浆糊，老奶奶裹脚布送给他再合适不过了。看了这个人参加的一期访谈节目，发现他的思维和表达就是一团浆糊，老奶奶...

[中日之间 下载链接1](#)