

汉字与圣书字表词方式比较研究



[汉字与圣书字表词方式比较研究_下载链接1](#)

著者:陈永生

出版者:人民出版社

出版时间:2013-12-1

装帧:平装

isbn:9787010125169

陈永生所著的《汉字与圣书字表词方式比较研究》站在文字史、比较文字学及普通文字学的高度上，从多个角度研究埃及文字的文字特征，是一件填补空白的事。

对埃及圣书文字的性格与性质的归纳，得出了较多有意义的结论。由于世界文字的共性，以前我们的理解，似乎埃及文与汉字除了形体之外，可说是大致相同。而永生此书，在“求同”的同时，发现了圣书文字与汉字的“异”的一面。这一工作及其成果显然是埃及文字研究走向深化的重要一步。

对汉字研究的视角的开拓有新的启发。此书把埃及圣书文字与汉字结合起来进行研究。因此，在一定程度上以汉字的特征映衬出埃及文的特征的同时，汉字的一些未被发现或未被重视的特征也随之展现出来。所以，该书对促进汉字乃至其他古文字系统的深入研究，也有着很好的示例作用。

作者介绍:

陈永生，男，山东莱芜人，汉语言文字学博士。

曾就读于中国海洋大学，先后获汉语言文学学士学位、外国语言学及应用语言学硕士学位（中西语言文字比较方向）。2006年到华东师范大学中国文字研究与应用中心攻读博士学位（比较文字学方向），师从国内著名比较文字学专家王元鹿教授。读博期间曾赴美国爱荷华大学（The University of Iowa）孔子学院工作、访学一年。

现就职于中国海洋大学文学与新闻传播学院，任汉语言文字学专业硕士生导师。研究方向主要集中于汉字与其他古典意音文字（古埃及文字、苏美尔文字、玛雅文字等）的比较研究，专攻汉字与古埃及文字的比较研究。

目录: 序一

序二

绪论

第一节 古汉字与古埃及圣书字的说明

第二节 前人对两种文字的比较研究

第三节 本书的目标、思路、方法和格局

第一章 古埃及文明及语言文字概况

第一节 古埃及的自然地理概貌

第二节 古埃及简史

第三节 古埃及的语言概况

第四节 古埃及的文字概况

第二章 基本字符生成方式的比较

第一节 基本字符取象的比较

第二节 基本字符“符号化方式”的比较

第三章 表意方式的比较

第一节 表意方式是自源意音文字的基础和标志

第二节 象形式表意的比较

第三节 引申式表意的比较

第四节 组合式表意的比较

第五节 补充式表意的比较

第四章 表音方式的比较

第一节 音借方式的原理及其对自源文字系统的重要性

第二节 两种文字音借方式的共同点

第三节 两种文字音借方式的差异

第五章 意音结合方式的比较

第一节 意音结合方式起源的比较

第二节 意音结合方式类型的比较

第三节 意音结构性质的比较

第四节 意音结合方式表词优势的比较

第五节 意音结合方式发展阶段的比较

结语

附录一：圣书字字符取象表

附录二：圣书字音符表

附录三：圣书字词符表

附录四：圣书字义符表

附录五：古埃及文明与中国古文明时间参照简表

参考文献

后记

• • • • • ([收起](#))

[汉字与圣书字表词方式比较研究_下载链接1](#)

标签

语言学

古文字

音韵学

比较文字学

文字学理论

文字学

工具书

评论

圣书体部分太糟糕，疑似copy&paste，无甚新意也无建树。圣书体参考文献只有寥寥十几本英语书，不出以下三类：中古埃及语入门课本、（非专著）文字学科普读物、埃及史ABC，且其范围绝不出网上找资料小能手伙伴们所能及的电子档，无一本法德专著~作者纯汉语专业背景

[汉字与圣书字表词方式比较研究_下载链接1](#)

书评

不知道是不是为了评职称出版的博士论文，内容太水。

1，支持另一位读者gizonazale的评论；我再加一句：作者不仅在圣书字研究上仅堪初学者级别，在图形学、符号学方面也是外行。

2，对于两种文字的构成方法，仅仅作了一些罗列性的比较，说了一堆废话，完全没有什么独特的洞见。 ...

[汉字与圣书字表词方式比较研究_下载链接1](#)