

祕密結晶 (第2版)



[祕密結晶 \(第2版\) 下载链接1](#)

著者:小川洋子

出版者:麥田

出版时间:2014-3-4

装帧:平装

isbn:9789863440536

在心跳的另一端，是否裝滿了失去的記憶？

讀賣文學獎書店大獎《博士熱愛的算式》作者、芥川獎得主小川洋子
令人掩卷難忘的記憶之書

「在妳出生之前，島上曾經有好多好多東西。晶瑩剔透的、芳香宜人的、閃閃發亮的、光豔動人的……總之，有許多妳作夢也想不到的美好事物。」

小時候，母親總是對我訴說關於「消滅」的故事。

我們居住的小島上，事物陸續消滅。緞帶、鈴鐺、郵票、綠寶石、香水……這些東西消滅的時候，大家的記憶便隨之燒毀埋葬，心靈也逐漸乾涸枯竭，徒留記憶的空洞。只有母親把這些遺落的記憶細心收藏在祕密櫃子裡。然而，我卻意外失去了母親、失去了父親、失去了雙親的遺物……如今，生命中另一個重要的事物又即將消滅……

當世上的一切消失殆盡，唯有收藏著祕密結晶的人，才能擁抱未來活下去。

作者介紹：

小川洋子Yoko Ogawa

一九六二年出生於日本岡山縣，早稻田大學第一文學院文藝系畢業。一九八八年，《毀滅黃粉蝶的時候》獲第七屆海燕新人文學獎；一九九一年，《妊娠月曆》獲得第一〇四屆芥川獎；二〇〇四年，以《博士熱愛的算式》獲得讀賣文學獎、書店大獎，以《婆羅門的埋葬》獲得泉鏡花文學獎；二〇〇六年，以《米娜的行進》獲得谷崎潤一郎獎。主要著作有《寡默的屍骸

淫亂的憑弔》、《偶然的祝福》、《眼瞼》、《沉默博物館》、《不冷的紅茶》、《溫柔的訴求》、《愛麗斯飯店》、《安妮·法蘭克的記憶》、《貴婦人A的甦醒》、《博士熱愛的算式》、《祕密結晶》、《無名指的標本》、《抱著貓，與大象一起游泳》等多部作品。

其筆鋒冷歛，早期作品多描寫人性的陰暗和殘酷，三十歲之後有所轉變，特別是為《安妮·法蘭克的記憶》前往德國奧茲維斯集中營採訪時，感受到「人類是如此殘酷，卻也如此偉大」，寫作風格因而轉變，「不再尖銳地刻畫、暴露人類深藏的惡意」，而能夠以「人類是善惡共同體」的態度看待他人，並且開始撰寫與記憶有關的主題。

小川洋子是繼村上春樹之後最受日本國內外文壇矚目的文學作家，其作品在歐洲受到極大的迴響，法、德、西、義均有譯本，且經常舉辦朗讀會朗讀其作品，《無名指的標本》原著更在法國改拍成電影，受喜愛程度可見一斑。

譯者：王蘊潔

在翻譯領域打滾十幾年，曾經譯介山崎豐子、小川洋子、白石一文等多位文壇重量級作家的著作，用心對待經手的每一部作品。譯有《博士熱愛的算式》、《永遠在身邊》、《宛如阿修羅》等，翻譯的文學作品數量已超越體重。部落格：綿羊的譯心譯意translation.pixnet.net/blog

目錄：

[祕密結晶 \(第2版\) 下載鏈接1](#)

标签

小川洋子

日本文學

日本

长篇

记忆

王蘊潔

水戸黄毛◎

日@小川洋子

评论

合上書頁後，我看了眼自己的右手，伸展，緊握，又再度伸展繼而反轉了一面，這一次無以名狀的恐懼感跟著氣力一同消失在了指尖。

本以为是个温馨的故事，看完后发现应该是小川洋子早期冷冽风格的作品，作中作的呈现同时推动故事中主角心境的变化，同时也互相印证了故事的主题。本书不能简单概括为惊悚小说，只有看过后细细品味才会感觉这毛骨悚然的主题。

真是令人难过。

Where Ogawa left off to the reader's imagination are the most eerie and intriguing

elements of the novel.

作中作的呈現蠻有意思

[祕密結晶 \(第2版\) 下载链接1](#)

书评

前一阵从图书馆借来日本作家小川洋子的《秘密结晶》，是本很奇特的小说，讲的是记忆消逝的故事。看了几天突然想到，人们为什么要写日记？为什么要拍照？为什么要旅行？甚至为什么要生孩子？所有这些问题归结到最后都是人类在不断消逝的生命和试图保存记忆之间的挣扎！因为一切...

[祕密結晶 \(第2版\) 下载链接1](#)