

崔永元：我有一事，生死与之（中国故事）



[崔永元：我有一事，生死与之（中国故事）_下载链接1](#)

著者:张捷

出版者:中信出版社

出版时间:

装帧:精装

isbn:9787900261489

1996年，《实话实说》主持人崔永元沉浸在一夜成名的兴奋中。“

2001年，理想主义者崔永元身陷抑郁症的折磨里。

2012年，准历史学者崔永元对《人物》记者说，他找到了一条能够让自己生死与之的道路——口述历史。他说，这让他舍不得死。

在10年间，他全身心投入这份事业，组织采访团队采访4000多位老人，留下10多万小时影像资料。他和他的团队在和时间赛跑，发掘老人们的历史记忆，去接近历史真相，也为后人留下宝贵的档案资料。

本书深度专访崔永元，听他讲内心的理想与忧患，讲这个时代与那个时代，讲生活与慈悲，还有他愿倾其一生之力做的口述历史之事业。

作者介绍:

目录: 1. 你一定是跟美国中情局合作
2. 这个真正的是忧国忧民
3. 谈这个时代和那个时代
4. 谈生活与慈悲
5. 谈价值立场与几个人
6. 谢天谢地 崔氏娱乐来啦
· · · · · · [\(收起\)](#)

[崔永元：我有一事，生死与之（中国故事）_下载链接1](#)

标签

崔永元

访谈

纪实

中国

传记

随笔

反思

评论

除了焦虑，他活在多少人理想中的状态

一个抑郁症患者的解脱，一个明星主持人的执著，一个理想主义者的坚持。小崔让老兵活在影像里，让历史接近真实，堪称民族英雄。

得承认，以前对崔永元的关注是有个人情感成分在的，因为喜欢以对君子之心的戏谑表达，而崔的姿态就恰恰好；这两年随着他开始投身于口述史相关工作，对他的看法反而更加客观起来

——我始终坚持在经历过绝境的人身上更容易看到生命的本质，最终极的思考，而崔这次又是恰恰好。总之，喜欢他的质感，喜欢内心有光，挣扎而热情洋溢地活着的人。

因为很短，所以花了一个下午就读完了。可能是曾经参与过某狐微博的运营，对于小崔表达出来，他所理解的微博有稍稍不同的看法。局限、认真，脑海里浮现的是这两个词。

小崔的很多观点我都受不了，但他确实在做功德无量的事，所以一直努力去包容他的一些让我反感的言论。毕竟，这是一位忧郁症患者。轮这本书的话，哎，真不知道作者是真心崇拜所以完全只从一个歌颂的角度来讴歌还是因为有利益需要拍马屁！小崔本来就充满了各种理想主义的自我美化，这本书的作者就直接把这类美化当成牛逼哄哄的证据了。小崔在努力记录他人的历史，却没从自己身上看见这种记录的不确定性，不止要记录，还得甄别记录下来内容，内容质量。

kindle免费还是一块来着。挺好的。短。不吃早饭看完了

说实话，觉得小崔这人真挺棒的，是种很博大的善良，施与的时候还会考虑你是否觉得领受起来很舒服。口述历史很有意义，即兴表演也够有趣，慈善事业做的低调又有实效

，甚至前阵子关注抑郁症患者的事儿也让我觉得很敬佩。另外很重要的，访谈者和稿子都很有水平，这才衬得出来被访者的品格。

就是几篇访谈，虽然质量不错，但完全不能称之为书。更像是一本专题杂志

实话自己的生活片段，真好，原来崔永元和周立波还有这么一段，周立波是个这样的人啊，没想到

#read the world 03# 对于崔永元没有过多关注 从实话实说红遍大江南北开始到后面间歇听到的 抑郁 口述历史 转基因 这本书主要是集中在做口述历史这个时期看完以后又去简单搜索了下他 发现近几年风评很差 转基因 电商 在知乎上被黑出翔 微博跟人互怼等等 作为文科生 没有了解过相关知识不去评论 只看这本书里记录的部分 一个愿意不去追求个人金钱名利 甚至牺牲掉所谓个人世俗上的成功 想要做点什么 是颇有些侠义精神的 哪怕像某些人说的 追求存在感 但是那些公益项目是实实在在的 这点还是敬佩的

身在国外被作业摧残的深夜 看来像是心灵鸡汤。书很短 人是好人 但是很多事情也不足为外人道也吧。对自己说加油。

我有一事，生死与之。

【kindle】 20140805 · 亚马逊

这点拼凑还不足以成书吧,就算是从书集成,每一本也是书,该郑重对之.阅读采访才确信,崔是真的喜欢周立波啊,从自己的想象中总觉得两人不搭调.

不明所以

用对话形式呈现，对崔的想法有更多更直接的了解。书的标题跟内容很合适，对待生命中重要的事，以生命的重量来交付予之。

从小就听着崔永元长大的，赵本山的小品让大家认识了崔永元，却很少有人了解崔永元的背后，还有新世纪初的时候他的抑郁，人看了太多懂了太多，如果调解不好的话抑郁也属于正常，但还好小崔走出来啦，而且给历史留下了很大的一笔，《我的抗战》《口述历史》都是后人对过去最好的见证，而不是只是口传心授，历史也更容易保持最真实的状态，绝对功德无量。

抑郁症患者的理想主义世界

《人物》的采访，人物对话采访一贯的通俗调子，语气词多多的谈话，希望清晰表达客观呈现，辅佐上最近在刷的《天才在左，疯子在右》深深慨叹，天才的世界玄妙又无人能入左右。

口述历史 好感兴趣

[崔永元：我有一事，生死与之（中国故事）_下载链接1](#)

书评

没花多久就看完了这本书，事实上，这是近一段时间花费时间最短的书籍，不费劲，只浏览。很早之前在南方周末上看到小崔和北师大建立合作关系的报道，当时很想去当志愿者，可是还在读高中，所以这个浅浅的念头无限搁浅。那时候他刚刚起步，缺人手缺技术，口述历史的相关经验...

这是一本纯粹的电子书，就是说，没有纸质版本。
全书很短，3个访谈：《口述历史》访谈、《人物》访谈、《谢天谢地我来啦》访谈
这3个访谈的质量不错，无疑下了一番功夫。相较自传，访谈更加口语化，也更生动。
崔永元，四十不惑，这里有他真实的人格写照。

崔永元是一个完美主义者，做一件事儿总想完美致尽，但显然这是不可能的，所以由此带来了焦虑，甚至抑郁症。他每天亢奋到凌晨2, 3点，若不是牵挂女儿，他早已绝世而去。当抑郁症太严重，医生对他说，总有一件事让你留在这个世界上。于是他选择了“口述历史”。他做慈善，做公益 ...

“要有足够的理解和胸怀，才能明白一个理想主义者。”
相对与其他的主持人来说崔永元可以说是人生赢家了。要地位有地位，要口碑有口碑，要知名度有知名度。可冥冥之中总有一种促狭的力量，暗暗把人的命运操纵，想要的得不到，得到的都不过如此，而你越是小心翼翼捧着的越要给你...

题目来自于电视节目《人物》对崔永元的评价，很多年了，我仍然记得。很多年了，我仍然记得初中生的我看《实话实说》的兴奋感，仍记得读《不过如此》的快乐。少年时，我是崔永元粉。
很多年后，看电视越来越少。关于崔叔的消息，仍然乐见。他依然是那个现实中的理想主义...

有所依有所寄托~有一件发自内心向往刻不容缓想要去做的事情就是幸福的~
人总得有一个内心笃定坚信要去实现的梦想、一个一经提起就万分开心、心驰向往、仿佛此刻不做天理难容、愧对于心啊~
很为崔能找到另之摆脱抑郁重燃梦想找到那个真正自己内心向往的事情而开心~
坚持做...

真实的语言，实在的人格。对我来说，如果不用这种真实的对话记录方式呈现，多一份正经则会显得虚伪，少一份完整则会显得愚妄。
本来，一个固执而有情节的人，做着符合情节的事，就该这样，会焦虑，会疲惫。
重要的是，做着。

我愿意我们能够 住在靠近的地方 最多隔开一条河 早晚都能相见 只要走过一条浮桥
我愿意 我们能够 住在靠近的地方 最多隔开一条河 随时都能隔江相望
我们的欢乐和苦恼都是一样 在一起就好 一起欢乐一起分担忧伤 什么事都好有个商量
不会作假的人住在一起 就不用结结巴巴的说...

[崔永元：我有一事，生死与之（中国故事）_下载链接1](#)