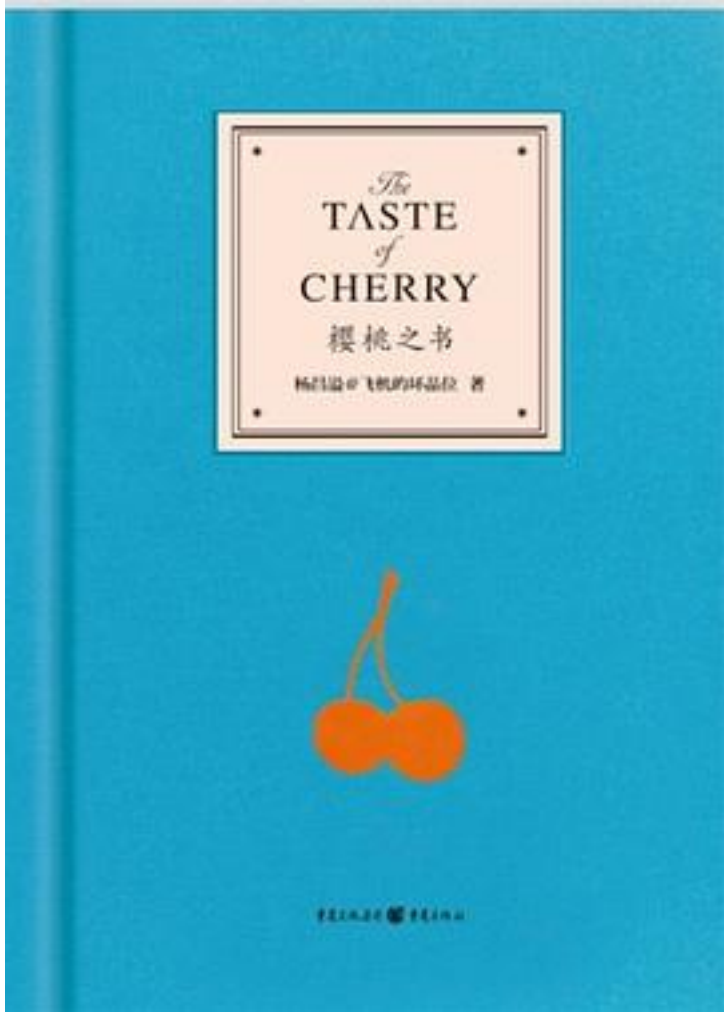


# 樱桃之书



[樱桃之书 下载链接1](#)

著者:杨昌溢

出版者:重庆出版社

出版时间:2014-1

装帧:精装

isbn:9787229073015

该书收录作者游历泰国、斯里兰卡、印度等三个国家的50余篇短文，分三个部分，讲述

了作者不受时间、气候、日程等因素制约的缓慢旅行体验。短篇的风格延续了作者坏品位谬论的特点，从旅行中的事物以及人物入手，通过作者的视角，去讲述、记录、描绘这些不同的城市以及城市中的人情点滴。

作者在曼谷的红灯区谈到了人与人的情欲关系，在斯里兰卡的旧火车厢里谈到了纯真与善良，在印度的古城里聊到了爱与死亡……相信这本书会给你一把钥匙，开启一次属于自己的心灵之旅。

作者介绍:

@飞机的坏品位

原名杨昌溢，作家，美学创意人，曾出版《香蕉哲学》、《薄荷日记》，首本文集便畅销五十万册。擅用独特态度陈述和充满诗性的影像折射出当代年轻人的反思与共鸣。作品常以短文搭配诗歌的形式，零碎中又有其逻辑，对当代人身份的焦虑、人际关系、情欲、理想、孤独等问题进行了独特而深入地探讨。最新作品《樱桃之书》是作者第三本个人随笔集，也是其首本旅行游记，通过细腻、独特的旅客心理与状态描写，呈现出一种截然不同的“漫游式”文体。

目录: 一、序

二、泰国

a Carriage Smells Like Jackfruit 0 0 5 榴莲车厢

Dual Mint 0 1 5 双重薄荷

Temporary Company 0 1 9 临时伴侣

the Lust in Bangkok 0 2 5 情欲曼谷

Satisfy the Plate with Vanity 0 3 1 虚荣餐盘

Desire balcony 0 3 5 欲望阳台

an Afternoon with Pigeons 0 3 9 鸽子午后

Broadcasting Station of Prejudice 0 4 3 偏见电台

The locked Door 0 4 7 反锁木门

Sad Swimming Pool 0 5 1 伤心泳池

Lampang 0 5 7 南邦小城

Sleeping Physiotherapy 0 6 1 睡眠理疗

Four O' clock in the Afternoon 0 6 7 下午四点

a Mom and the Daughter In The Sunshine 0 7 1 阳光母女

Bookstore and the Geracomium 0 7 9 书店与养老院

Gift in the Elephant' s Faeces 0 8 3 大象粪便包装礼物

Boiling Eggs in the Hot Spring 0 8 7 煮温泉蛋

Noon Break in the Wood House and Tom Yum Kung 0 9 3 从木屋午休到冬荫功Chicken

Rice or Mango Rice 0 9 9 海南鸡或芒果饭

A Field of Rice In Front of the Door 1 0 5 门前稻田

Psychedelic Street 1 1 1 迷幻的街

三、斯里兰卡

Strange Passengers 1 1 9 陌生旅客

Colorful Wall 1 2 7 彩色的墙

Take My Boat ,Promise Me 1 3 3 答应我 坐我的船出海

a Train to Hell 1 3 9 地狱列车

Morning Rhapsody 1 4 3 清晨狂想

a Japanese restaurant 1 4 9 日本餐厅

Visiting the Whale 1 5 3 出海观鲸

Bus in Foreign Lands 1 5 9 异域巴士

Language Problem 1 6 5 语言不通

the Edge of the Sky 1 7 1 世界尽头

House on the Hill 1 7 7 山上小屋  
Slowly as a Slowly Train 1 8 3 慢火车 火车慢  
Hill City 1 8 7 康堤  
the Rain Stopped 1 9 3 雨又停了  
the Best Company 1 9 9 旅行伴侣  
Strolling Around the Lake 2 0 5 湖边漫步  
Evidence of Naivete 2 1 1 纯真的证据  
四、印度  
Curry India 2 1 9 咖喱印度  
Indian Style Massage 2 3 1 神油推拿  
Soul Pursuing 2 3 7 午间灵修  
Utopia City 2 4 1 乌托邦城  
Crow's Day 2 4 7 乌鸦叫了一整天  
Old Town ,Cherry Tree ,Cat and the Corpse 2 5 3  
古城 樱桃树 猫 尸体  
Art in India God's Own City 2 6 5  
五、后序  
· · · · · (收起)

[樱桃之书\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

飞机的坏品位

旅行

随笔

樱桃之书

杨昌溢

香蕉哲学》→《薄荷日记》→《樱桃之书》→《? 》

游记

心灵读本

## 评论

喜欢这种文字的人，品味和格调可说低于正常人。写这书的人更是毫无道德毫无羞耻心。  
#烂书封杀令#（PS：这么呕心的专栏文风，作者是香港的吗？）

-----  
9.9包邮，幸好是买的特价，不然59块钱看这样的书我会很生气的

-----  
原来这样可以出书，我默默的打开了电脑里的word。

-----  
给五星的是托儿吧？除了装帧和封面精美，整个圈钱。没有多少字，内容还空洞无物无病呻吟，配图一大半，卖59，真是人傻钱多速来啊。

-----  
內容空洞無病呻吟，與文化積累較深的文人寫的行記無法比較，一小時就看完的書，除了装帧精美，實在無可贊之處，似乎是一個初中生的日記般

-----  
这样也能出一本书？！

-----  
一切畅销书都是差评。烂！写的就是我去泰国，斯里兰卡，印度，我住了什么酒店，途中遇到的人蛮有趣的，两句话总结一下游记，凑成了一本书。明明是博客的呻吟体，竟然能出成书。除了装帧不错以外，找不到任何优点。差评差评。

-----  
网购图书被坑，要是去书店翻两页就不会花45块在这本垃圾上。可以吃顿饭了！！！！  
吸取教训！

-----  
樱桃你麻痹！ 抄袭狂~。

看了几页弃，写的啥啊这是……流水账

用拉屎的10分钟看完。

类博客体。纯玩设计。小开本厚精装感觉很有FEEL。适合书店装门面和约会前装沉静用。

确实很一般。

我，真的，很，不喜欢，这种类型的书。标注只是为了给它差评。装帧给一星。

包装精美，内容一般。。知道作者是男人减一星（如此细腻的感情，却是长着胡子的大叔脸）。【因为包装而买的（布制的封面，大红色的纸外包）\*>

我也要出书啊 连他都行

我……是我的错……为何要看？

圈钱力作。

两天，上下学在公车上的时间足够把这本“书”读完。如果说香蕉哲学还是碗鸡汤，这本就是看风景的时候还要趁机给你喂两口管你爱不爱喝。本身对泰国印度就不太感冒的国家，看完这个更是一点不想去了。矫情腻味的泡泡都要从那个蓝到发痒的书皮里冒出来了。郭敬明是少女的外表少女心，杨昌溢一个大老爷们内心里的公举戏怎么会那么足呢。这高中写作水平是怎么出书呢，btw内页照片并没有很好看很加分。不过这是好朋友送的书，再烂我也会珍藏。

-----  
装帧很美好没话说 内容寡淡没有灵魂 为美好的内衬感到可惜

-----  
[樱桃之书 下载链接1](#)

## 书评

【快读部分】 本书类型：游记随笔 本书特点：  
如果一定要用一个字形容这本书——美。  
不是文字有多美，也不是图片有多美，也不是书籍的版式设计和装帧。  
在这本书里，这些方面都很精致。当它们集合到一起，就组成了一本很美很文艺的书。  
至于内容，挺一般。记录了作者去...

-----  
只好说会比《香蕉哲学》好很多。  
大概是因为写的是旅途的故事，又恰好，我也在出差路上。  
内容很薄，薄，说的是单篇的分量，字数（有骗稿费的嫌疑）还有内容的深度。  
不过，如果是在出差中，那么就是另外一个回事了。  
你在等晚点的飞机，内心本身就已经是急躁，好不容易安下...

-----  
书还没有到手，看到别人发出的图片和评价，羡慕之余更多的是期待。  
自从注销了那个用了六年多的账号后极少写书评影评，也很少再提笔记东西，原因很多，其一是懒，其二便是某些事物不值得。  
其实早在14日晚上就看到杨先生在微博上发出的限量签名版和免单消息，凌晨上手机淘宝...

-----  
首先我不喜欢这人的文风，矫情做作并充满语病，不会用逗号与句号，让人读起来很生气。但几乎读完整本书时，我发现许许多多散装的情绪一直在堆积，比如从没想过这样

写游记，比如在异国他乡思考生命与死亡，比如我现在坐在只有花生的飞机上特别想吃斯里兰卡中餐厅里的水煮牛肉。 ...

-----  
在图书馆看公务员考试的书，喝了杯咖啡后，胃疼到想抱着个人哭。  
今天的郑州特别冷，突然的降温、下雨，心情down到底。  
休息的时候在图书馆里抱了一大堆闲书，胃疼到看不下申论去的时候，抽了这本《樱桃之书》看，书的亮点就是装帧很美，飞机叔的这本书总算比前两本都字数多了...

-----  
《樱桃之书》，祖母蓝色的布艺封面，上面还欠着两颗小樱桃，一部旅行游记即将被我开启。  
书里的第一段话:每个人心中所希望的，与最终所抵达的，都会有一段距离，这才是生活。  
就像这段旅程，在我们没去之前想象的和去了之后我们感受的总会有所不同。旅行在我们的生活已经成为...

-----  
是的这是一篇不折不扣的流水账游记，没什么营养，但是我就很喜欢这种没有营养的东西。  
1.旅行，就是要去遇见你未曾遇见过的，然后，继续梦你所梦。  
2.惧怕死亡是非理性的行为，因为在死亡到来时，人们的惧怕与其他意志将会全部消失  
3.每个人都是再靠自己的信仰度过一天的，这种...

-----  
这本书是高中时期同学送给我的礼物，说一下外表吧，书的颜值挺高的，封面蓝色的，有一颗樱桃，颜色好看，然后书名也文艺“樱桃之书”，挺小巧的一本书，精装，书里还有配图，图片拍的挺好看的，还有明信片。内容的话，我其实现在还没看完，因为挺无聊的，大概看了一些，就...

-----  
笔者用朴素清淡的文字，阐述着他旅行的意义...是他的足迹也是他的墨迹...  
所谓“落笔已吞云梦客，舒纸吟啸万里风”，如今来理解，不应该局限于那些气势恢宏慷慨激昂的文学书刊，还应该包括这样云淡风轻娓娓道来的生活笔记。  
疫情宅居的两个月里，注意到这本《樱桃之书》的存在， ...

-----  
忘了这本书是在哪里买的了，或许当当，或许实体店。挺厚的一本，喜欢书皮的布艺质感，不过放在书架上一直没有拆。正好这次疫情在家，无聊中翻到了这本书，用了两个下午，看完了这本旅行随笔。这本书说不上看完会对工作学习有多少帮助，亦或是能给你带来多少启示。但值得一看， ...

-----  
2019.9.23-9.27

看过《香蕉哲学》之后，决定买的这本《樱桃之书》，这系列的包装还是很喜欢的。这本主要是在泰国、斯里兰卡、印度三个地方旅游时的所见、所闻、所感、所想。读起来还是轻松的。因为工作原因之前有去过印度新德里，像作者所写的，在路上可以看到类似卡车的车...

-----  
我得承认，这本书当初买的时候是有些被封面装帧给坑了的因素，毕竟是网购的图书，或许在实体店里看到的话并不会买吧，虽然说现在实体书店里的书也很多都是塑封好买了才能看了。这书算是随笔吧，清淡的文字，如果换个女作者或许会好一点，也或许会更腻歪的无从入手。总之，这...

-----  
内容空洞，除了书的装饰排版比较好看，书的内容真的没有什么可以值得深究的地方！不过里面的照片比较好看，其他的，没有什么其他的了！

-----  
通常情况下，我借书之前会看看豆瓣评分，低于7.5的书我一般就不看了。昨天偏偏手机也没连网，就借了这本。蓝色的布面装帧，很精美。每篇随笔篇幅很短，行间距较大，可以快速阅读，配的插图看似随意却也舒服。回家之后看了豆瓣评分才6.2，感觉很失望。但是洗漱完以后夜...

-----  
买这本书90%是出于第一眼对外表的喜欢，还有名字，装帧真是是很有美感，书的纸页用的也很好，只是一开始看的时候觉得有点儿不适应过小的字体。书的每篇有些过于简短，可能是随笔吧，看的时候会觉得不知所云。大部分是作者散乱的个人的思考，但是里面不少关于旅行的观点还是...

-----  
在路途中读完的一本书。等车搭长途，消遣时间的书系。旅行，是很私人的事情。所以全书都是流水账个人感受所见所闻。毕竟，书这种东西，确不是看过什么就升华了人生境界的。心中一直有个远行的梦，去旅游去见去闻去感。独行，雪山，云海，草原，这些词我都好希望他们能出现在我...



-----  
认识作者是他的第一本书《香蕉哲学》，当时被金闪闪的封面给亮到，第一次了解到了作者，有着一个还算个性的笔名，抱着对先锋创意人、媒体人的敬畏，把书通读了一遍，现在都没有什么印象了，只是觉得，此人还算有些剑走偏锋，有那么点儿个性，再出书的话还会再追。 《樱桃》出...

-----  
[樱桃之书\\_下载链接1\\_](#)