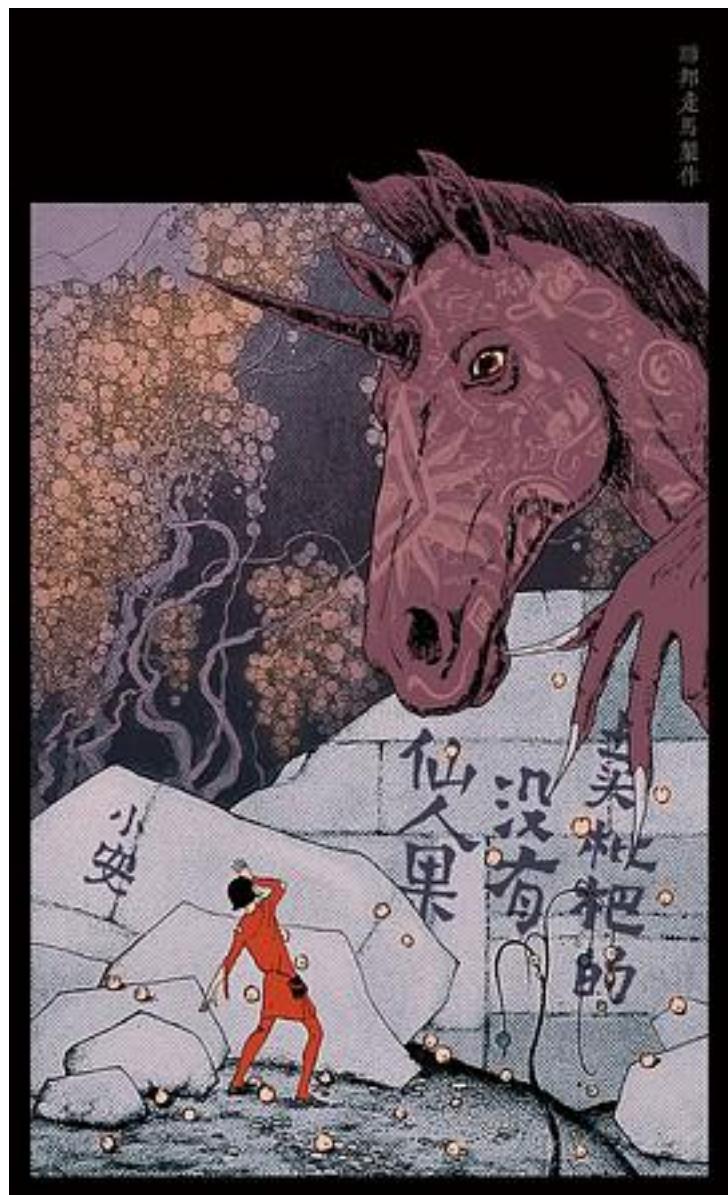


卖枇杷的没有仙人果



[卖枇杷的没有仙人果 下载链接1](#)

著者:小安

出版者:联邦走马制作

出版时间:

装帧:平装

isbn:

何小竹在《我与“非非”》一文中谈到诗人小安时有一段话：“在80年代，一个‘先锋’阵营中的女性诗人，如果她的诗中没有能够用弗洛伊德学说进行解说的‘潜意识’流露，没有美国‘自白派’女诗人普拉斯的那种‘死亡意识’和自恋、恋父情结，是不会被重视的。我无意贬低普拉斯那样的诗人，也无意于否定有‘女性诗歌’存在这个事实和其存在的价值。我想说明的是，一个超越了性别存在而‘从语言开始’进行写作的诗人，小安的诗歌没有受到应有的评价和足够的重视。就其诗歌的纯粹和对语言的自觉性而言，她完全可以排在‘非非’任何一位‘男’诗人之前。”事实上，自90年代开始，越来越多的诗人和诗歌爱好者开始喜爱上小安的诗歌。

《花花世界》

桃花的后面是

杏花

是樱花

油菜花

随随便便就开了

然后是

所有的花

作者介绍:

小安，女，1964年生，“非非主义”代表诗人之一。

毕业于军医大学，后转业至地方精神病医院做护士。

其代表作品有《种烟叶的女人》、《蜘蛛一》、《路上一盏灯》、《我们来写诗》、《内心世界》、《夫妻生活》等。部分作品被收入《中国诗年选》、《中国新诗年鉴》、《中国最佳诗歌》等诗歌选本。

现居成都。

目录:

[卖枇杷的没有仙人果 下载链接1](#)

标签

诗歌

**独立 · 联邦走马*

小安

诗

诗集

联邦走马

独立出版物

独立

评论

上帝也在这个时候做爱

能在诗中听到小安哈哈傻笑

好多 “死” 字

联邦走马设计的封面真好看

[卖枇杷的没有仙人果](#) [下载链接1](#)

书评

[卖枇杷的没有仙人果 下载链接1](#)