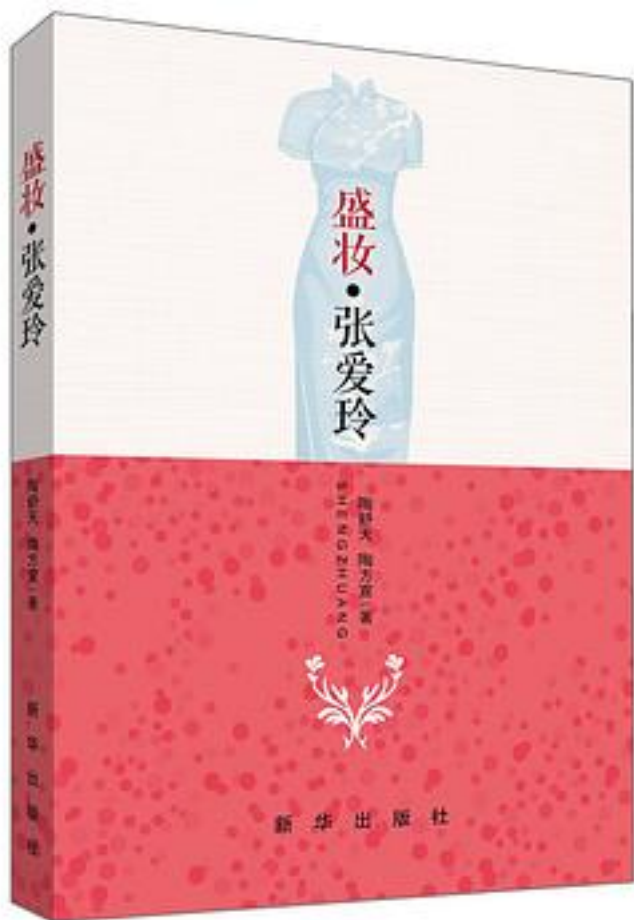


# 盛妆·张爱玲



[盛妆·张爱玲\\_下载链接1](#)

著者:陶舒天 陶方宣

出版者:新华出版社

出版时间:2014-1

装帧:平装

isbn:9787516608043

张爱玲久负盛名，万众景仰，这套“张爱玲系列”共分三本，分别是《初妆\*张爱玲》、《盛妆\*张爱玲》和《卸妆\*张爱玲》，这三部长篇小说，分别写她人生的三个重要阶段：少年、青年和老年。她是酷爱梳妆打扮的，正好用“初妆”、“盛妆”、“卸妆”

三个词来形容她人生的三个阶段。这三个部分，构成张爱玲完整的一生。

第二部《盛妆\*张爱玲》写张爱玲的当红岁月，写她盛名之下的挣扎与煎熬，写华丽背后的苍凉，让我们看到女作家如何一步步从天才走向传奇、走向孤独。

作者介绍:

目录:

[盛妆·张爱玲 下载链接1](#)

标签

张爱玲

名人

胡兰成

爱情

工具书

评论

太孤傲了……张爱玲似乎主宰了她经济拮据的生活，再穷，天天吃葱花饼也要穿好看的衣服、梳好看的头、化好看的妆，要时时刻刻保持优雅。由于政治原因、社会改朝换代，张爱玲经历过很多，她很勇敢，也很努力地对付着生活的种种困难。她真的是一个多产的作家，遇上狂热的粉丝跟她说你为什么那么懂我写的小说就像是我这苦命人的自传，张爱玲窘迫地回答说她是虚构的。敏感如张爱玲有着强大的洞察力。跟姑姑一起租房住的日子其实她还是幸福的，最起码还有姑姑在。但任何人都无法陪伴你一辈子。

-----  
很坦诚，娓娓道来。

-----  
一个凡人的张爱玲跃然纸上。

-----  
“见了她，她变得很低很低，低到尘埃里。但她心里是欢喜的，从尘埃里开出花来。”熟悉的这句话是对胡兰成说得。盛妆里主要是张爱玲从少年到中年的路程，基本都是在上海跟着姑姑一起生活，主要以写作为主。旗袍 口红 高跟鞋 电影是她的必备，在人群中想要与众不同，想要傲视一切。后来随着时代的变迁，旗袍不能穿了，不能写自己想写的东西，当然跟胡兰成也分了，去香港对当时的张爱玲来说是最好的选择。

-----  
胡兰成到底是有多帅多有才华能让这么多女人对他前赴后继啊？？？ 张爱玲这个三当的可以说是非常理直气壮了，但是能分能断的勇气还是很酷的了。

-----  
不像。

-----  
这才是我脑海中的张爱玲，爱胡兰成却并不是傻到失去自我。把自己的稿费给他也并非爱的多痴傻，恰是因为她的高傲、自尊。

-----  
[盛妆·张爱玲\\_下载链接1](#)

## 书评

一场繁华，一场盛世梦。遗落在时空之间，盛装的白玉兰，不在乎世态与人情。张爱玲，她是上海的一个传奇，昂着头，衣着张扬漫步于那样的年代，傲然，不屑。《盛装》，写着她小女儿的心事，写着她不甘人后的倔强，写着真实。敢于剖白自己，就是一种勇气，就是一种魄力。她会因...

-----  
[盛妆·张爱玲\\_下载链接1](#)