

情：德国情话



[情：德国情话_下载链接1](#)

著者:关愚谦

出版者:东方出版社

出版时间:2014-1

装帧:平装

isbn:9787506070423

《情：德国情话》是作者关愚谦人生三部曲小说中的第二部，故事延续着《浪：一个为自由而浪迹天涯者的自述》，讲述了作者1960年代在身无分文、举目无亲的情况下来到德国，从克服最基本的生存困难开始，学习德语、攻读学位、教授中国文化、撰写书籍，见识到德国社会方方面面的同时也把自己热爱的祖国文化带向德国。浓厚的家国之情、亲情、友情、爱情交织，构成了作者在德国的又一段传奇人生。在种种见闻和经历中，作者融入了自己对中西文化差异的思考和比较，也见证了另一个世界中时代变迁的轨迹。

作者介绍:

关愚谦，1931年生于广州，德国汉堡大学硕士、博士，作家、时事评论家、翻译家。1949年毕业于上海市西中学，同年就读于北京外国语学院，毕业后在中央部门担任俄文翻译，后被下放青海，做过记者、农民、牧民和渔民。1962年调回北京，在中国人民保卫世界和平委员会负责对外联络工作。“文革”风潮中的1968年，他出走埃及，后赴德国。1970年受聘于德国汉堡大学中国语言文学系，前后任教近三十年；1988年、1998年受聘为杭州大学、浙江大学兼职教授，并长期任中国香港《信报》、新加坡《联合早报》、马来西亚《星洲日报》、《欧洲新报》、《欧洲华商报》专栏作家，现任欧洲华人学会理事长、德中文化交流协会会长、上海对外文化交流协会国外理事，用中、德、英、意文出版了二十余本著作，其中代表作有与德国著名汉学家顾彬（W.Kubin）教授联合编译的六卷本德文版《鲁迅选集》，以及《灿烂中华》、《中国文化指南》、《欧风欧雨》、《到处留情》、《浪：一个为自由而浪迹天涯者的自述》等。

目录: 题词

序言——德国的中国女婿

序言——异乡中的喃喃情话

自序——不思量，自难忘

第一章 初到德国印象

1 自我放逐到异邦

2 “刘姥姥进了大观园”

3 善良的韦伯先生

4 波鸿大学的“造反派”

5 一个美丽的波兰姑娘

6 多情总被痴情误

7 断肠春色离别时

第二章 汉堡的新生活

8 我的第一本书

9 加拿大拒绝了我

10 忍辱负重为温饱

11 “文革”燃烧到了欧洲

12 热心肠的拉斯博士

13 不速之客

14 大学有个刘教授

15 别开生面的考试

16 在刘教授家包饺子

第三章 在大学打天下

17 当上汉堡大学的助教

18 在大学里作报告

19 此情只待成追忆

20 不可轻易言败

21 本是同根生，相煎何太急

22 娜维珂瓦教授

第四章 爱情与事业

23 初见佩特拉

24 似曾相识来又去

25 佩特拉家的圣诞夜

26 硕士学位考试

27 德国弟子们的罢课风波

28 美国心影录

29 关先生，您可要小心了

第五章 新的生活，新的世界

30 寒窗苦熬论文关

31 她长成大姑娘了
32 君自故乡来
33 银河街24号
34 香江喜结连理枝
35 孔夫子的智慧
36 见识汉堡上流社会
37 骑马俱乐部和奔驰大跑车
38 师友助成终身职
39 我们的结婚典礼
40 洋装无奈穿在身
第六章 回家的路
41 母亲的来信
42 祖国的“圈套”
43 “四人帮”被打倒了
44 等待与转机
45 云中家书最断肠
46 双喜临门
47 天涯浪子终还乡
48 全家团聚
49 天津省亲
50 往事不堪回首月明中
51 拜访故交生变故
52 安息吧，母亲
53 仓皇告别黯然归
后记 华发多情忆往昔
· · · · · (收起)

[情：德国情话_下载链接1](#)

标签

关愚谦

自传

德国

文化

文学

纪实

爱情

个人生活史

评论

刚读这本书的时候关老还在世…我也没有觉得他离开就是自私，事实上留下来也只会更糟糕。原本每个人都是有追求幸福的权利的。

贱骨头

看多浪这本新意就不多了

读卖Sunday

看标题以为是轻松的德国生活随笔，没想到.....情节跌宕堪比《逃离德黑兰》，看得人头皮发麻。一个人被历史改变命运，妻子兄弟为自己坐牢，儿子受牵连。十几岁的孩子，母亲在监狱，没有了家，姨妈爷爷奶奶都不敢收留，一个人在最熟悉的城市里流浪，睡地窖，偷别人家的饭吃....看得想哭。对比书末作者和德国妻子穿着漂亮衣服在巴黎旅行的照片，只觉五味杂陈。作者说受到牵连的家人并不怨恨他。很难想象普通人能如此“善解”和“大度”。

马上就要坐飞机去德国上学了，看完这本书受益匪浅！也跟坚定了我该以怎样的面貌去回应西方世界。

他儿子真是个妙人，妈妈坐牢前留的400块钱，转手就让他送给了保姆，然后自己去了大姨家。文革中还偷偷把郭沫若的字藏起来了，待关回国探亲，拿出来给了十多年没见的爸爸。二姨接他去美国留学，开始还是关承担费用，一年不到就自己打工自立了。

比前一本好看。

关老的作品读起来总是朗朗上口，情篇流露出文人的多情，亦有对祖国的无限希望和热爱。

比起出逃时的惊心动魄，这本其实比较平淡。能够遇到贵人真的很重要，但是可遇不可求。作者是有女人缘的。

关老进入德国后的生活史。没有浪的峰回路转和高潮迭起，但也全篇充斥着一种正面积极的态度。关老是一个很自信的读书人，有自负，也有率真。作为特殊时代的弄潮儿，他一生命运沉浮数载，却在逆境中磨练了自己。他以切身经历展示了，生活的苦难是人生升华的必经之路。

抛开作者的前半生，算是一个情话吧

为了一本书不惜跑了10公里也只有你了

可读性强

a tough memory of the author, yet fruitful.

作者能够大方地自我欣赏，让人羡慕。

人生三部曲之二，讲述了到德国之后的生活。看过浪之后，这本就稍显平淡了。印象最

深的是，作者提到中国人爱“内斗”的传统，以及他的出走对姐姐、哥哥、儿子造成的灾难，最痛苦的是，母亲直到去世也未能看到儿子一面。这些深埋心底的痛苦，如果没有日常生活中的快乐来平衡，也许，早就疯了。

历史感深厚、语言平实真切，带着老一代人的风华和记忆。

[情：德国情话_下载链接1](#)

书评

序言——异乡中的喃喃情话（曹景行）

关愚谦先生是前辈，我一直尊称他关老爷，关天培后人嘛。我们又是上海西区名校市西中学的校友，好像是我出生的1947年，他就入读市西了。即使到了今天，在他身上仍然有着清晰的上海“老克拉”味道和线条，但毕竟浪迹天涯半个世纪有多，已经很...

读过关老的第一本书《浪》，知道了他的前半生，现在第二本《情》，也怀着敬意读了。在网上见过关老的照片和视频，确实是曹景行说的那个时代的中国人，是一种代表和精华。德国以严谨著称，这次却能从关老的书中读到许多的浪漫与诗情。

推荐这本书不是因为文笔和情节，而是因为里面的人物故事。作者难得地经历过二十世纪中国和世界那些惊心动魄的年代，他把自己的人生轨迹都记录了下来，一桩桩一件件，足以构成一个大时代的小缩影。他的人生，无意中成了人类命运的一类注脚，一个隐喻，一种象征。

作者的第一本书《浪》最初曾经在人民文学出版社出过，副标题是“一个叛国者的人生传奇”，这种标题很能吸引人的眼球和阅读欲望，但作者一定不喜欢。2012年东方出版社新版本问世，副标题改为了“一个为自由而浪迹天涯者的自述”，虽然没有之前那样有刺激感，但却是那本书更为贴...

[情：德国情话_下载链接1](#)