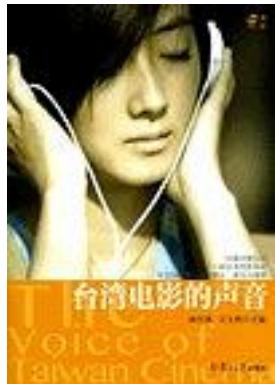


台湾电影的声音



[台湾电影的声音 下载链接1](#)

著者:林文淇 王玉燕

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2014-1

装帧:平装

isbn:9787309101720

台湾电影靠着《海角七号》与《艋舺》，再度冲上票房与话题的高峰；《练习曲》引起环岛单车旅行风潮，纪录片《无米乐》引发大众关注台湾农民，《不能没有你》的风格化掀起社会议题的讨论；台湾出品的国际名导，侯孝贤与蔡明亮，继续推出广受岛内外瞩目的作品；李屏宾的摄影、林强的电影配乐，凭借坚实的技术与风格，频受岛内外导演重用。我们看到电影人多年的辛苦耕耘之后，台湾电影再次绽放出美丽的风貌。

2005年创刊的《放映周报》，长期以“放映头条”专访台湾电影焦点人物，探讨台湾影坛重要现象与关键议题。本书首度精选了这些台湾影人的深度访谈，剖析电影创作历程与成功经验，记录新时代台湾电影的声音，对有志于电影制作及对台湾电影有兴趣的读者，是一本不可不读的访谈录。

作者介绍:

目录: 目录

编者序

因为对电影的热爱 林文淇
创作的追寻 王玉燕
推荐序
收割与共鸣 闻天祥
台湾电影的文艺复兴 叶月瑜
一切都要从几个疯狂影迷的热血谈起…… 艾尔

I剧情片
深情观照一座岛屿
《练习曲》导演陈怀恩
青春爱情的困境与出口
《盛夏光年》导演陈正道
灵魂的共振
《最遥远的距离》导演林靖杰
寻获心的自由
《流浪神狗人》导演陈芯宜
珍藏美好，与感伤
《九降风》导演林书宇
老灵魂，新面目
《红气球》导演侯孝贤
温柔诠释暴力的深度
《蝴蝶》导演张作骥
不曾遗落的梦
《海角七号》导演魏德圣
与孤寂的童年道别
《囧男孩》导演杨雅喆
在城市的黑夜拨云见日
《停车》导演钟孟宏
逆光奔驰的青春迷走
《阳阳》导演郑有杰
重现粗犷的生命力
《不能没有你》导演戴立忍
我用爱情电影认识“新朋友”
《听说》导演郑芬芬
用尽全部力气，将电影推向极致的自由
《脸》导演蔡明亮
义气至上的生猛青春
《艋舺》导演钮承泽

II纪录片
让作品回归市场
《翻滚吧！男孩》导演林育贤、制片庄景燊
用岁月和土地修得的人生哲学
《无米乐》导演庄益增、颜兰权
欢笑泪水之外的深层省思
《奇迹的夏天》导演杨力州、张荣吉
沙漠玫瑰与在地生命
《宝岛曼波》导演黄淑梅

III电影人
台湾的光影大师
摄影师李屏宾
探察生活哲思，寻访生命源流
录音师／导演汤湘竹

以影像开拓音乐空间
音乐人林强
她给台湾不一样的电影
原子映象负责人刘蔚然
台湾—香港的电影路
电影学者叶月瑜
揭开“后新电影”的层层面纱
电影学者洪国钧
自由灵动的影像风格
摄影师包轩鸣
· · · · · (收起)

[台湾电影的声音](#) [下载链接1](#)

标签

电影

台湾

台湾电影

电影研究

访谈录

新千年台湾电影

放映周报

上海·复旦大学出版社

评论

台湾影人访谈实录，难得的一手资料。

从中了解到很多看过的片的制作历程以及导演的想法和做法，侧面了解到了部分的台湾风土人情，虽然有时候偏技术类的内容会有点枯燥，但还是觉得受益匪浅。

后面几篇关于技术人员的采访比较有意思。

很喜欢看电影手记，书中涉及的很多电影是很多年前看的，想再看一遍，视角和感受会不一样吧

只看过目录当中的三分之一，一直很喜欢台湾，通过电影也是一种很好的了解方式吧。

其中访谈针对影片多是2005至2010年间发行（台湾电影回暖复兴时期），既有新生代也有知名导演乃至电影制作中其他重要工作者（摄影师、录音师、配乐师等），问题大致是创作缘起历程、角色选定、故事结构设置、与演员沟通、影片主题及期望、对台湾电影业的看法等，能快速对台湾电影较深入全面的了解吧。

电影从业人员访谈学习录

推荐蔡明亮，用尽全部力气，将电影推向极致自由的人，导演里的哲学家，哲学家里的导演。

从《练习曲》开始到《艋舺》，后海角时代26篇台湾电影导演访谈录，没有看到书林出版的版本，不知目前看到的大陆版本有没有删减与变更名称。另外想知道的是，王玉燕是否就是《再见杨德昌》作者王昀燕？回头查了一下，的确是同一人。

访谈录，选择性阅读，只看了三分之一。

了解电影背后的故事。。

对这些年台湾电影导演的访谈，喜欢电影的可以看看

台湾近年电影导演对谈集合录，虽算不得新鲜，却可以再去找找提到的片子看看，更重要的是，背后的(放映周报)是坚持了多年在出版

以前台湾的电影电视剧都很得人心，现在就不行了

了解台湾的电影

台湾电影的口述纪实，《放映周报》更大的价值在于记录了一个时代的台湾电影影人的历程。在采访中，我们看到那些熟悉的电影是怎么诞生的，背后都经历了哪些辛酸。喜欢台湾电影的影迷值得收藏。

这本书在谈台湾的电影，却也不止是在谈电影，而是在谈制作电影的人们，他们的思想，感悟，人生观，世界观，讲他们对梦想的坚持和热爱，讲他们的累，讲他们的爱，讲他们的怜悯，讲他们的童年……

电影是一门艺术，传递着美，道德，思想，观念，默默地改变着观影人。

[台湾电影的声音](#) [下载链接1](#)

书评

台湾电影曾于困顿期徘徊，逾十年之久，至2008年《海角七号》的出现，始开始回暖。
之后，陆续有《囧男孩》、《九降风》、《艋舺》、《鸡排英雄》、《那些年，我们追过的

女孩》、《赛德克·巴莱》、《当爱来的时候》、《女朋友男朋友》等作品，均收获不错的票房及口碑，以有...

[台湾电影的声音](#) [下载链接1](#)