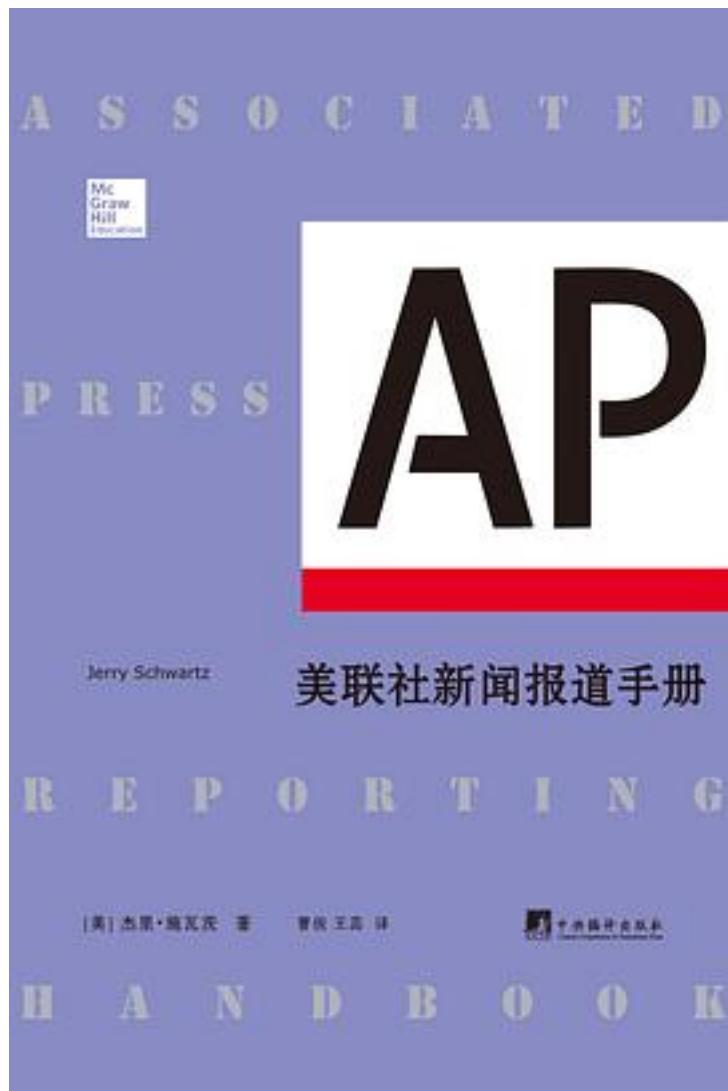


美联社新闻报道手册



[美联社新闻报道手册 下载链接1](#)

著者:[美]杰里·施瓦茨 Jerry Schwartz

出版者:中央编译出版社

出版时间:2014-4-1

装帧:平装

isbn:9787511720283

《美联社新闻报道手册》是一本职业记者的必备导读，作者系美联社前资深记者杰里·施瓦茨。杰里在本书所举案例，均为美联社报道史上产生过广泛社会影响的经典案例，他逐一做了生动有趣、富有现场感、同时又深刻独到的解说。作者既叙写了对整个新闻事件深入调查的经过，包括事情是怎么发生的，怎么一波三折、牵动人心、牵动整个社会关注的，当时的记者是怎么摸到线索、找到关键的信息提供者、并让他们说出了实话；同时也示范了如何撰写一篇成功的新闻稿——既是一个有趣味的、能吸引读者的故事，又最大限度地影响社会、触动有关部门的神经。本书自始至终体现了美联社记者的新闻精神以及工作方法，对每一个想成为优秀记者的人，都有很好的指导和借鉴意义。

作者介绍:

杰里·施瓦茨，美联社国内部记者兼编辑，在美联社纽约总部工作了20年。曾担任特别项目编辑负责指导美国全国的专业记者。他曾采访海湾战争和罗马教皇。现在纽约大学教授专业新闻写作。

目录: 我为新闻狂 1

1 如何报道飞机失事	9
2 什么是新闻？	29
3 新闻报道的灵感	39
4 倾听美国	61
5 细节是金	75
6 人物特写	79
7 即兴采访的艺术	99
8 专家还是杂家	115
9 专业领域报道：法庭审判	121
10 专业领域报道：科学与医学	141
11 专业领域报道：电视行业	159
12 专业领域报道：竞选活动	173
13 华盛顿的政治斗争	185
14 海外报道	201
15 新闻报道与讲故事	219
16 营救一个孩子	225
17 追逐烈火	245
18 新闻调查的手段	267
19 调查：一个精神病患者的死	271
20 调查：漂亮的马儿	289
21 调查：医生和烟草	305
22 神奇的因特网	319
23 改变媒体以及媒体职业	339
· · · · · (收起)	

[美联社新闻报道手册 下载链接1](#)

标签

新闻

新闻传播

新闻学

美国

传播学

写作

工具书

传媒

评论

书是好书,可惜我对媒体这一行已经毫无兴趣

第一章就是“如何报道飞机失事”

说实话过于简单了,《华尔街日报》是如何讲故事的
比介个好5倍?…要言之,心要细,胆要大,脸要厚,然后写成容易搞掂读者的“故事”
”。不过俺对那些描摹个体太多的东西始终不太感冒…封面摸起来过于不爽…字号略小
,行距略大,都不是俺所喜悦的…一些翻译蛮别致,比如Academy Award
译成学术奖,呵呵

反正对我很有启发

真的是太精彩了!书里面每一篇新闻稿,都读得引人入胜!感觉现在很少看到这样新的

闻了！

虽然这本书看书名就像是一本工具书，但其实作者并没有枯燥地罗列一些新闻报道要遵循的原则，而是通过讲述一篇篇新闻稿背后记者的付出，进而让我们知道如何报道新闻、如何写出一篇优秀的新闻稿！新闻传播学的学生真的要好好读一读！

我为什么崇拜记者，书里有两段话讲的好棒：“许多人在新闻这个行当找到乐趣的原因之一，就是对于任何事情他们都能不间断地谈上四分钟，关键是不论写什么，都要使自己在那一天成为这方面地专家。”“这就是他们从事这项职业的原因——因为这里有很棒的故事，他们感到自己有责任告诉人们事实，这是他们的使命。”推荐3、7、8、10、16。尤其是16营救一个孩子，是我认为这本书里写的最好最有意思的报道。

实用工具

简单的故事，更多的是新闻人背后看不见的努力。

非常好的一本书先是新闻案例之后详细描述了新闻记者编写的心路历程和编写方法中间还穿插着新闻采访技巧、对记者这一职业的看法与理解、媒体环境的变革等内容颇受启发！最喜欢那篇医学特写

一本简明生动的记者手记。书中的案例都是2000年以前的报道，此后新闻环境的变化天翻地覆，但一些搜集与整合信息以及采访的基本技巧仍然没有过时。“你仍然要搜集事实，仍然要与每个人交谈，仍然要努力发掘所有的东西。”

这里有很棒的故事，而我想做的正是那个写故事的人。

kindle借阅第三本

读研时老师提过这本书，毕业后做了这么多年记者，才从实习生的桌子捡到这本书并且读完

一些很基本的原则与技巧

可能 我也未必会做新闻

最后一章升华全篇。所有人都是为了“一个好故事”，其中的个人问题还真的就不重要了。致敬。

翻译差的令人发指…

节操在这里

2019年第10本：去年8月被国师狠狠批评了一顿，说怎么连基本的新闻都写不好，让我去看这本书，就买来读了好几个月，也并不是看不进去，就是觉得很神圣，怕读得太快一无所获。这几日出差依然把它带身上，作为某种护身符，虽然读完了最后两章，感觉这本书带给我的影响不会在此结束。全书有好多喜欢的文章，比如那篇礼物以及救山火。感觉那个年代的新闻虽然没有太多非虚构写作的花头，但是扎实朴素，闪着独特的光。

华尔街日报的经历告诉我这是真的。向美帝记者致敬。

[美联社新闻报道手册 下载链接1](#)

书评

这本书看过之后，觉得很好。也许因为我只是一个新闻界的外行。关于这边书的定位，我没有仔细研究。虽然其英文名称是Reporting

Handbook，但从内容上看，显然不是一本工作手册或职业规范的东西。此书的版权来自McGraw Hill，这是一家以教材著名的出版公司，我估计在美国，这...

不得不说这本《美联社新闻报道手册》的出版十分应景。它的内容其实类似于新闻案例教学的教案，但由于涉及的几个重点话题与眼下的热点极为重合，对照看来，别有一番滋味。全书以“如何报道飞机失事”开篇，估计是看中了此类新闻需要的即时反应、信息获取和内容配置极具典型意...

写报道的，了解一件事的。事先是很久之前就有所准备，把以前储存的专家以及相关的书籍，进行深入的了解，像泰德·安东尼在报道麦当劳的时候就有把有关麦当劳的书籍读过，然后把专家，比如麦当劳的特许经营和快餐文化。他是在一个聚会听到一个关于这件事的，然后他就会想为什...

在好友付敏的指点下，有幸接触到“最具权威性的新闻案例分析”——《如何成为顶级记者：美联社新闻报道手册》（Associated Press Reporting Handbook），作者是杰里·施瓦茨（Jerry Schwartz）。此书无论是封面还是内容编排，都充满了浓浓的商业味道，俨然一副我很讨厌的...

我很多年前读过一本《普利策新闻特稿卷》，是我们文传学院自己收藏的书，仅有一本，可惜到毕业前我也没有读完，然后就再也找不到这本书了，甚为遗憾。作为一名新闻从业人员，每当我觉得我应该听过书本来学习点专业知识的时候，我就会想到那本《普利策特稿》然后我在kindle的...

错别字不少，错别字不少，错别字不少，错别字不少，错别字不少，错别

字不少，错别字不少，错别字不少，错别字不少，错别字不少，错别字不少，错别字不少，错别字不少，错别字不少，错别字不少，错别字...

走进环形防线内，接触真正想采访的人。你并不想采访官方人员或说不清来头的人。根本一点就是去接近现场，而不是坐在那儿讨论会发生什么情况。电视台的记者因为感觉太难受，不敢走到船尾看一看打捞上来的东西。威尔森却一直待在那里。在做记者前，他曾在洛杉矶干过四年的验尸官...

明儿就是新文化报的宣讲会，所以我去图书馆找了两本关于新闻的书。这本书很好理解，并不像一些学术书籍让人读之无味，昏昏欲睡。它有20章左右，基本每章都以美联社名记的报道开头。刚开始几篇我看了，后面的都没看。这些报道并不像一般新闻那种时间地点人物，故事开端经过结...

P3

新闻报道的套路就是：A.登上一架飞机；B.告诉工作台你所看到的一切；C.但你看到结果时来个双份的签单威士忌。P4

有太多的记者是“问一个问题，得到一个答案，随后就没了下文，不能探究得更深入一点儿。”P29 但事实上我们许多的好想法都是来自于周围的事物，而并不是靠...

这本书真的不错，尤其是对于那些不太想看新闻专业书籍的新闻专业的学生来说，作者把新闻理论贯穿于每个新闻小故事里面，往往就像看故事似的。这本书的作者杰里·施瓦茨在美联社纽约总部任记者编辑长达20年，后又在纽约大学教授专业新闻写作。这本书被誉为“西方新闻...

从老黄那儿收到这本书时，我不过是个毕业没多久的小丫头，正为摸不着新闻报道的边而焦虑。

那天，我第一次觉得这个高大、刺头的执行总编很慈祥，因为他夸我某篇报道写得不错（这对灰心丧气的我来说，真是最有效的强心针），然后把这本书送给我。说我是如获至宝，一点也不为过。这...

[美联社新闻报道手册 下载链接1](#)