

装订道场

吉原文平
朝延真里子
船田行江
村谷理二郎
池田透香
平林吉雄美
喜多惠
新村寅人
长岛里佳子
大久保明子
奥庭泰之
Blood Tube Inc.
原条今子
柳井尚
buffalo-D
长友洋志
手工艺品·烧窑合协会
船崎裕之
佐佐木祐
collect apply design company
植文江慎
铃鹿真树
饭田
岸野雅一
朴木堂
鸟海碧
都筑昌弘
岩渊和



设计者
吉原文平

装订道场
28位设计师的《我是猫》

[装订道场 下载链接1](#)

著者:[日] Graphic社编辑部

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:2014-1-1

装帧:精装

isbn:9787532286959

虽然《我是猫》为人熟知，但未必被大家仔细读过。为了让读者能重拾它的独特之美，Graphic社计划为此书重新装帧，并集结出版，因此特邀了一些设计师，实实在在地对本书进行了重新打造，并在《设计典藏》上刊发了题为“装订道场”的连载。本书收录了连载的全部作品，另又为本书的刊行特别邀请了一位设计师加入，因此总计有28位设计师的作品收录其中。面对《我是猫》这部文学巨著，设计师们前所未有的奇思妙想和表现手法，定会让读者在翻动书页时惊喜连连。

作者介绍:

目录: 寄藤文平
帆足英里子
松田行正
针谷建二郎
池田进吾
平林奈绪美
葛西薰
新村则人
长岛砌kako
大久保明子
奥定泰之
BloodTubeInc
原条令子
樱井浩
buflfalo—D
长友启典
CraftEbbing商会
松荫浩之
佐佐木晓
collect: applydesigncompany
祖父江慎
佐藤直树
eXtraCase
堤德 (创意条形码设计)
绀野慎一 (正文排版设计)
铃木贵 (正文用纸设计)
鸟海修 (正文字体设计)
都筑晶绘 (装订设计)
岩渕恒 (正文用纸设计)
后记
· · · · · (收起)

[装订道场 下载链接1](#)

标签

设计

日本

装帧

书籍设计

平面设计

装订道场：28位设计师的《我是猫》

Design

设计读本

评论

内容很好，讲装帧的书自身的装帧也不错，不过没看到是谁装帧的。做了一些阅读笔记
<https://medium.com/design-designers/87dff679b8a>

書籍分兩種 一種以史為鑒

一種以設計師本身為鑒定，全方位把握書籍，因為本身就是立體的存在，不論空間上還是時間上。祖父江慎果然屌。

内页插图及配字很多对不上，图片顺序颠倒，还有字的乱序，编辑也太粗心了，OCD已亡…78块钱呀用点心好不好…扣两颗星

有几位非常认真也有创意，但滥竽充数华而不实也是存在的

摇旗呐喊宣称书装的实验道场，内容却完全称不上实验。更多的是面向市场的现有设计

的再生产罢了。略失望

印象最深的一个设计：封底标价出直接甩出四张漱石-----

还没看书先看了书籍的设计

书的创意很好，比较喜欢第一位的设计，很简洁又吸引人。看完后觉得纸质书大概不会很快消亡，因为很多传达的方式是电子书无法替代的。

极力推荐 28位日本设计师用自己的方式去诠释《我是猫》
开篇的几个书籍设计都特别棒 很精妙 细节之处也异常用心
不知道能不能买到他们设计的中文版《我是猫》 但即便国内的出版社有心去出
可是工艺估计达不到日版的吧 那样真的会逊色一筹唉

一本书的28种创意设计，以后买书要小心，这本我是猫本身其实没有那么吸引人。

不少还是水货。设计思维完全不同。

能看到设计师的构思过程非常有意思，好几个设计师都选择了猫脚印作为主题元素，比
较让我吃惊的是不止一个设计师提到可以把外封扔掉哦，书腰都舍不得扔不要说外封了

翻看的时候时不时惊叹“这个想法好有趣！” “原来还需要从这方面考虑啊。” 自我感
觉吸收到了不少设计的营养。

书籍装帧原来这么有趣

喜欢猫爪泼墨，和那条小小的尾巴。

【在 @雨枫书馆

翻书690】日本的28位设计师为夏目漱石小说《我是猫》设计的图书装帧方案合集。有一些设计师没有太多书籍设计的经验，所以设计的书看起来更新颖，给我的感觉是“锐利”。另外一些主要做图书装帧的设计师的作品则“书味”更浓。

每一本都好想要o>

初版设计太经典。

好！这种主题创作最可以以作比较的方式看出每个人不同的方法论

挺可爱的。但这书的设计，感觉远没有达到书里讲的设计水准。但事实上，做书人应该做的，应该是，践行大于言说吧？

[装订道场](#) [下载链接1](#)

书评

内容本身是非常好的，但有两点我在阅读过程中耿耿于怀的，一，引言—书籍展示—细节展示—设计灵感—设计理念，这个顺序读起来怪怪的，不过我暂时也没想到一个完美的呈现顺序。二，细节图片太少了。这本书本来就是介绍二十八本设计，也就是多文本，读者摸不到实体书已经够惨了…

有些封面是受到丛书、文集统一封面形象的限制，但是绝大多数都用了猫的形象做封面。有的封面也太糊弄事了。矬子里拔将军，我喜欢上海文艺&企鹅版和九州出版社的封面。这两个封面一个意境好，一个形象突出。剪影猫 可能从腰封后干坏事的猫密集恐惧症患者看不到的猫。还在...

这书倒是应该多给编辑看看，什么是编辑，怎样统筹一本书，一个书可以做成什么样的尺度，一个主题可以有多少种展现方式。这些难道做为一本书成型的主要贡献者不应该都心中有数么？————— ...

[装订道场](#) [下载链接1](#)