

流水今日，明月前身——古代才女评传



[流水今日，明月前身——古代才女评传 下载链接1](#)

著者:卿云歌

出版者:译林出版社

出版时间:2014-3-1

装帧:平装

isbn:9787544746700

作者撷取信史资料，钩沉琢磨，讲述了古代几位女性的人生际遇与传奇。

从中国第一位女诗人许穆夫人到千古第一女诗人李清照，从唯一一位女史学家班昭到唯一一位内宰相上官婉儿……总有生命在某个时段、某处水泽盛放。

隔着岁月与书页，细看她们用才华与品德在时光深处谱就的一段段传奇，那么干净，那么明亮，那么动人。

作者本身即为才女，以才女心为才女立传，笔触精雅，情韵动人。

作者介绍:

卿云歌，70

后。网名有阿湄、清扬婉兮等。醉心于故纸堆间寻访旧时山河、岁月，邂逅旧时风物、人情，擅长古典文学欣赏以及文史评论，尤为关注中国古代才女。心若兰草，文笔清雅。做过教师，写过专栏。作品散见于国内多家报刊杂志。现为编辑。

目录: 自序 为伊造境成

许穆夫人——载驰救卫歌慷慨 1

乱生不夷，靡国不泯 4

巧笑之瑳，佩玉之傃 13

有怀于卫，载驰载驱 22

班昭——洗尽铅华自生香 33

芝兰玉树竞秀芳 35

东观续史展素手 40

汉宫女师曹大家 44

女诫懿德传千古 51

蔡文姬——一生辛苦记乱离 60

我生之初尚无为 61

天不仁兮降乱离 66

胡笳动兮边马鸣 71

响有余兮思无穷 76

谢道韞——女中高士晶莹雪 85

清逸才俊谢家树 87

咏絮才高谢家女 91

林下之风动京城 95

大运飘飘度劫波 102

上官婉儿——日边红杏和露栽 107

自言才艺是天真 110

日边红杏倚云栽 114

长长久久乐升平 119

红消香断难为情 126

薛涛——扫眉才子总不如 134

不是爱风尘，似被前缘误 137

花落花开自有时，总赖东君主 141

去也终须去，住也如何住 153

若得山花插满头，莫问奴归处 160

李清照——自是花中第一流 164

倚门回首，却把青梅嗅 167

中州盛日，簇带争济楚 173

云鬓斜簪，教郎比并看 180

连天芳草，望断归来路 188

且归来也，著意过今春 194

武陵人远，烟锁秦娥楼 201

故乡何处，忘了除非醉 208
人间天上，没个人堪寄 215
匹夫无罪，怀璧一何苦 221
我归何处，蓬舟三山去 228
• • • • • [\(收起\)](#)

[流水今日，明月前身——古代才女评传_下载链接1](#)

标签

才女评传

古代才女评传

古代才女

李清照

传奇女子

上官婉儿

传记

薛涛

评论

我就喜欢看这种讲聪明妹子的书_(:3)_ 比较喜欢她写上官婉儿 薛涛
还有李清照的部分

唯美的传记

以传奇法，写有趣事，成不朽文字。

文字不造作又具诗味，读来唇齿生香，心中生莲。既有客观陈述，也有主观猜测，却是点到即止，止于狭隘。使得描述的几位才女与我心里所构想的形象极为吻合。

2018年第43本。整一个下午，被作者雋永優美，溫婉動人的文采吸引著，被班昭，蔡文姬，謝道韞，上官婉兒，薛濤，李清照的委婉悠長的故事和繾綣的詩詞感動。作者本身就是一個才女，以才女心為才女立傳。正如坐著所言：男人看見才與色，女人看見愛與痛，愛好詩文的看見詩文，愛好故事的便看見故事。

不是爱风尘，似被前缘误

断断续续读了一个月，在图书馆续借了三次。将书归还的时候真舍不得呀。

关注女性自身命运

美~

各种奇女子是我们历史上的璀璨星河，有才情的女子才懂得她们的美，好书，值得推荐。

才女写才女的往事，很值得一看的书

很诗意的书名，古人再次与有荣焉；怜爱古代才女的内容，惜古人不知我之徘徊而视耳

喜欢，想再捧读

从第一篇发网帖，就一直追滴！

卿云歌姑娘等待你的明月出版哦，哇嘎嘎嘎

大爱……隔着时光，看到一个个聪慧美艳的女子

[流水今日，明月前身——古代才女评传_下载链接1](#)

书评

我们碰巧生活在一个男女平权的时代，就是文艺这一块，女作家、女艺术家当仁不让，又何曾逊色过须眉？但这样的时代其实并不久，一百年之前，女人们其实多半还裹着小脚藏在深闺里，即便已经有寥寥无几的民国女学生出头了，鲁迅还在操心“娜拉出走之后怎么办”这样的问题。一百年...

千古妖娆——读卿云歌的《流水今日，明月前身》

千百年来，女性一直处于被压迫的地位，“男尊女卑”的思想潜移默化地灌注在每个男人的内心深处。我们曾经一相情愿地以为社会制度的改变就能迎来妇女的完全解放，以为阶级的解放同时解放了受压迫的妇女。然而解放几十年了，妇...

“流水今日，明月前身”是晚唐诗人司空曙的诗句，卿云歌拿它来做了自己的“古代才

女评传”的书名。据她说，她写完书之后，为寻一个合意的书名，坐也想，卧也想，走着路还在想。我心里纳闷，她到底是要想个怎样的书名，要知道她锦心绣口，一肚子诗词歌赋，还有个文学博士的...

毫无疑问，作者笔下的这些才女，对于爱好文学的人来说是不陌生的——自古以来，有关她们的文字，或赞誉或褒贬，等等，等等，实在不少。我读这本书，最深的感触在于，作者将其笔下的才女还原于历史，从历史的境遇中，对于她们为什么能成为历史所认可的才女进行了令人可信的生动...

隔着岁月与书页，重温时光深处的最美女子
本书从真实历史资料入手，以生动的细节讲述了从中国第一位女诗人许穆夫人、唯一一位女史学家班昭、唯一一位内宰相上官婉儿、千古第一女诗人李清照等七位才女的传奇人生，文采飞扬，情节动人。作者本身即为才女，以才女心为...

敲完这本书的时候，最后一个字落到屏幕上，窗外也正好有雪落下，我和冬天一起对这一年做了个了结。
雪无声，细细密密，是撒盐空中那种，像巨大的沙漏从天上倾倒，自上而下默默渗透，时间，空间，天光，市声，对面的红屋顶，循规蹈矩的行道树……一切都被包容在莽莽苍苍之中。...

值得一看的好书，比起现在，以前的女人真是不幸。但也正是因为以前这般的生活，才出了这么多的才女。现在各方面都发达，但大家都不能静下心来读书，写作，甚至连面对自己的机会也不太有。现在的人，基本不能超过前人，可悲可叹。希望大家都能静下心来读书，跟真实的自己对话。

[流水今日，明月前身——古代才女评传_下载链接1](#)