

唐代长安佛教文学



[唐代长安佛教文学_下载链接1](#)

著者:王早娟

出版者:商务印书馆

出版时间:2013-12

装帧:平装

isbn:9787100104968

本书主要探讨了唐代长安地理环境中佛教文学的发展风貌。本书以唐代长安佛教诗歌的发展为中心，对唐代散文、小说中的佛教作品亦有所涉及，在广泛搜集与此主题相关联的各方面文献资料的基础上，进行了阶段性区域文学发展的宏观把握及具体的具有重要

意义的个案研究。宏观把握主要从五个层面入手展开：一是长安佛教文化在文学中的具体体现；二是长安佛教文学的意蕴和特征；三是长安佛教文学的代表作家作品研究。四是长安佛教佛经文学的研究，五是探求唐代长安佛教文学价值与意义。个案研究也是从三个方面入手，一是对文士们的佛教作品进行研究；二是对僧人的文学作品进行研究；三是对佛寺诗进行研究。

作者介绍:

王早娟，1978年生于陕西周至，2003年、2010年先后毕业于陕西师范大学文学院，获文学硕士、文学博士学位。2010年至2012年在西北大学中国语言文学博士后流动站，从事博士后研究工作。现为西北大学历史学院讲师。著有《唐伯虎集解评》。在《中国宗教》、《社会科学家》、《社会科学战线》等杂志上先后发表论文20余篇

目录:

[唐代长安佛教文学_下载链接1](#)

标签

佛教

隋唐史

古典文学

長安學

王早娟

文學史

唐史

西安

评论

其实是2.5星，不至于还行，但也没有很差。内容比较干巴，前后居然还有重复的内容。不过论文这么长，写着写着忘了也不一定。毕竟连王贵祥老师的隋唐佛教建筑概览也存在这问题...

○ ○ ○

[唐代长安佛教文学 下载链接1](#)

书评

[唐代长安佛教文学 下载链接1](#)