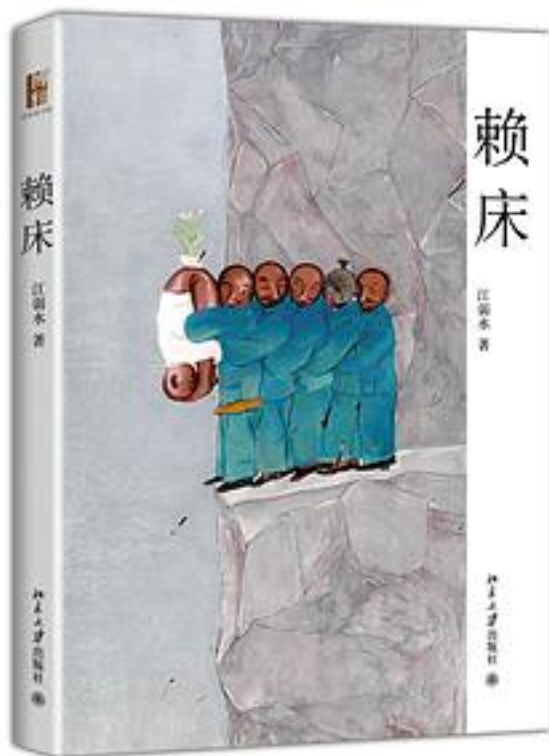


赖床



[赖床_下载链接1](#)

著者:江弱水

出版者:北京大学出版社

出版时间:2014-1-15

装帧:平装

isbn:9787301221327

《赖床》一书收入随笔三十余篇。抽烟、洗澡、睡懒觉、吃西瓜，都有小感触，能发大议论。有人惜物，家中从不用电器；有人惜福，给自己造一座园林。至于江南之微软，北宋之市井，仓央嘉措的情禅两难，鲁迅人生的漏洞百出，于高枕无忧之时，一一纷来笔下。作者曾戏为“八半”之什以自述：“半醒半醉岁月，半浊半清行藏。半熟半生学

问，半新半旧文章。” 读此书，刻证此言之不虚。

作者介绍:

江弱水，在西湖边上过着“半醒半醉岁月”，写着“半清半浊文章”，一个“最杭州”的人，一个逆着时代行走的人。浙江大学教授。严谨地写过《中西同步与位移》、《古典诗的现代性》、《抽思织锦》等学术，也慵懒地写过《线装的心情》、《陆客台湾》等文字。

目录: 赖床
随烟飘散的思絮
咬得菜根啃得鸡
兰汤试否?
破瓜引
风月三题
庄子怕我们吵着要文化
辫子粗又长
老车有意思
舒哥
归园和它的主人
如此 micro，如此 soft，江南
超级现实与超现实
那接骨木，那花楸树
童蒙之教的春温秋肃
戏说历史不如说历史如戏
曲曲弯弯三月三
现代生活与现代诗
鲁迅：漏洞百出的人生
仓央嘉措——不负如来不负卿
撕扇记
· · · · · (收起)

[赖床_下载链接1](#)

标签

随笔

江弱水

散文

闲书

随心插柳

杭州@江弱水

真性情

北京大学出版社

评论

好娘！还是接受不了一个男人标榜自己“慵懒” =。=

不好看，写得跟我一样无趣又爱信手掉书袋

喜欢《辫子粗又长》。最后批蒋勋的，也就懒得读了。反正蒋勋我从来不读……

★★★☆☆到底是写诗出身的，很多文字都值得细嚼。还是很讨厌把写过的序集起来作书，减分。最后抨击蒋勋也是挺爽，蒋勋的书只读过孤独六讲就知道是哗众取宠之流。

这册更直见性情一些。太多以列举以引文来为篇章做结，又有诸如《回家》和林贤治一篇戛然而止很扣分。“我一向留心写美食的文章”，我一向无视写美食的文章（咳

赖床读《赖床》。妙。越到后面欢乐多

我家晚晚~你就这么待见我赖床嘛~还特意买本书让我学会各种赖床的方法~~哈哈哈哈哈~哎呀~看我不把你抓出来的~@historian晚晚

匆匆翻完，一半散文一半评论。评论以夸人居多，骂了两位，还都是文青追捧的偶像，林贤治、蒋勋。骂蒋勋尤其下力气，一连三篇。哈哈。

翻

考据型的随笔集，浑身上下的学究味。用词颇具古风。

站书店看完的，有几篇还挺有意思。

多数文章早已拜读，重读之时，仍然大快朵颐。

黑蒋勋黑得可欢乐了~

最后几篇揭穿蒋勋的《撕扇记》很有意思

江弱水他自己也晓得的，“写小品，一要有材料，二要有意思。风和雨就是材料，心情就是意思。”作为一个学者，他的学识是不阕的，作为一个诗人，他的文辞是不俗的，所以他也就“材料有的是，意思也有的是，那么就写好了，写法是用不着的……为文，无法之法，常有不轨之举”。这样，也就不免“我估摸着自己最好的散文其实都在学术著作里”了，他的书我大多读过，可证此言不虚。

撕扇记

怪不得是“最xx“，大男人气质这么刻薄真是超不大方

这个还挺有意思的 没想到

良莠不齐。撕扇记还不够损，几乎有点恨铁不成钢简直，可是还是把蒋粉刺激得够呛

批蒋勋的三篇写的不错。

[赖床_下载链接1](#)

书评

近二十年杭州风雅精细的慢生活，可以说使江弱水这位徽籍人士活脱脱出落成当代最具江南气质的学者。江弱水《赖床》一书，也许正是他生活哲学的写照，所谓“适度的懒惰，是人所拥有的最佳形象”。关于江弱水“适度的懒惰”，有一则有趣轶事。1999年，浙大教授胡志毅见刚从香港...

去年在如皋水绘园门口，购得诗人柏桦所著《水绘仙侣》一册，写冒辟疆、董小宛的爱情传奇。柏桦写了11页纸的长诗，然后，铺陈出200页的篇幅，为这长诗作注记。他写冒董二人的相识、相从，写两人在水绘园中的优雅生活，江南的风物人情，茶、食、香，还有文人墨客的往来吟咏，也写...

中国经济的快速发展，高效率的工作节奏和速食生活，带给社会很多问题。同时，给我们的精神生活造成巨大冲击。我们的文化产业、我们文学、艺术、戏剧、电影、出版都有急匆匆、立竿见影的味道。我们的生活，再难有悠闲、自在。我们也很难有心情去细嚼慢咽一顿讲究的晚餐，细细品...

有好多事是无法判断、定位的，例如爱情、魔法、缘分、运气等等。可这样的事却经常被讨论。
讨论不会有定论的事，就像西西弗斯在重复推滚石块。趣味肯定不再山顶，那趣味一定聚集在过程中。
过程中的讨论，有的随感性，有的随理性。不论是吹牛，还是写东西，总感觉随理性地去...

[赖床_下载链接1](#)