

Sunny 02



[Sunny 02_ 下载链接1](#)

著者:[日] 松本大洋

出版者:尖端出版

出版时间:2014-1-13

装帧:平装

isbn:9787702258243

《航海王》尾田榮一郎：「在見到松本大洋之前，我以為這世界上沒有天才。」

《惡童當街》、《乒乓》鬼才大師

日本手塚治虫賞得主——松本大洋

掏盡自身、止不住淚水的——《Sunny》

「獻給孩子們的故事！」

◆認識松本大洋◆

1967年東京出身，代表作有：《花男》、《惡童當街》、《乒乓》、《Go go monster》、《No.吾》、《竹光侍》等多部作品。2001年以《Go go monster》榮獲第30回日本漫畫家協會特別賞。2007年以《竹光侍》榮獲第11回文化廳MEDIA藝術祭漫畫部門優秀賞，2011再獲得第15回手塚治虫文化賞漫畫大賞。松本大洋多部作品都曾搬上大銀幕，包括影帝窪塚洋介主演的《乒乓》、演技派男星松田龍平主演的《藍色青春》。讀者津津樂道的神作《惡童當街》則改編電影動畫片，由人氣偶像團體嵐的二宮和也與新世代影后蒼井優配音，該片並奪下日本電影金像獎。2010年12月在小學館「月刊IKKI」雜誌上開始連載《Sunny》至今。其大膽、美學呈現的畫面設計加上人文風格強烈的內容，讓每部作品超脫「書籍」轉而邁向「藝術」的領域，其作品深受潮流產業的歡迎，與服飾品牌UNIQLO合作系列服飾，廣受好評！除了是日本讀者口中重量級的鬼才漫畫家，甚至連全球上億發行量的《航海王》作者尾田榮一郎在訪談時都不禁說道「在見識到松本大洋老師的作品之前，我以為這世界上沒有天才。」

松本大洋奇幻的世界中有著未來、異世界、運動等元素，主角也多為躍動著身體和心靈的少年們為主。由於小時候曾經是運動少年，小學到高中時期都加入了足球部，這也成為了他創作中帶有運動題材的原因，松本大洋筆下的孩童活靈活現，皆擁有正反、黑白兩個面相，無暇但失控、純真且暴戾，呈現出孩童最貼近真實的多元面貌，每位讀者都能從其作品裡，找到一個、兩個，甚至三個自己。

◆Sunny故事◆

10歲前後的孩童時期，松本大洋曾經在無法與親人一起住的設施裡度過。《Sunny》便是他融合自己的體驗與成長經歷，紀念每滴眼淚與笑容的最新力作。

星之子學園——在這裡有著因為各種關係，而不得不與親人分開生活的孩子們。孩子不僅要學會在沒有父母的陪伴下生活、就學，要學會面對社會冷淡的眼光、要學會思考，甚至擁有夢想。在陽光灑落的學園角落一隅，有著一台破舊不堪的SUNNY 1200老跑車，大家稱這部車子為秘密基地「SUNNY」。這裡是孩子們玩樂的地方、也是他們的教室；這裡有色情書刊、有便當，孩子們在這裡嬉鬧、打盹，在這裡因為思念父母而淚流不止……。孩子們相信，SUNNY雖然不能發動了，但只要用想像力，就可以駕駛它到任何地方。

作者介绍:

松本大洋

1967年東京出身，1988年在「月刊afternoon」以『STRAIGHT』入選四季賞，後來在講談社「MORNING」雜誌上發表出道。代表作有：《花男》、《惡童當街》、《乒乓》、《Go go monster》、《No.吾》、《竹光侍》……等等。2010年12月開始在小學館「月刊IKKI」雜誌上開始連載《Sunny》。2001年以《Go go

monster》榮獲第30回日本漫畫家協會特別賞。
2007年以《竹光侍》榮獲第11回文化廳MEDIA藝術祭漫畫部門優秀賞，2011同作榮獲第15回手塚治虫文化賞漫畫大賞。

目录:

[Sunny 02_下载链接1](#)

标签

松本大洋

漫画

日本

日本漫画

日漫

青年漫画

漫畫

台版

评论

看到第9话泪腺就彻底崩溃啦！我不做硬汉了！

真是满满的感动啊，因为01的铺垫，02的故事推陈就更快更直接，阿透和阿静的对比以及最后春男去见妈妈，都无比地心痛这些孩子，有趣的事写到阿惠和纪伊子的情谊也

是十分微妙，她们同时为了“家庭”内心挣扎着，同时也更早地表现出对友情的需求，和男孩子们不一样的友情。

第八话，来了新孩子，阿静在他身上看到了自己，小心呵护，男孩很快被接回去了，而自己只能在梦里爬那回家的楼梯。

小静坐在神社台阶，看着家的方向，但那已不是他的家。春男想留在喧闹繁华的东京，神宫球场外的艳阳却照不到他。残忍又现实。

看得太难受了。明明是被抛弃的那一方，为什么还要去讨好，当小孩子真的很难，也是我从来理解不了“不想长大”这种念头的原由。

开家长会，回忆做梦和跟妈妈在一起三天这三个故事，请允许我再次给松本大洋老师磕三个响头！没想到啊，画《乒乓》画得那么热血，画起边缘群体的故事也可以这么催泪啊，混蛋

这故事读着心疼。太戳了。

画出了诗意

但是还是买了...

sunny是我看过最不sunny的漫画了：(

“妈妈好狡猾！每次都这样！”（已泪崩

春男!!!

如果有漫画诗，那么就是它了。

令人心碎的窝心

推送kindle。春男去见妈妈，之后又被抛弃，独自坐电车离开这段快看哭了。。。另外很迷松本大洋画室内时的那种鱼眼视角~

从来不珍惜妮维雅的我。。

阿静

“马路好像一直在生气哦” “叫你站住吗？”

对于部分女性来讲，“妈妈”这个身份大概是一辈子的负担。

窝在小酒吧角落读完最后两章。那种用“框”的序列传递的叙事节奏，非语言刻画人物的张力，甚至松本看似随意的笔触，都充满精确而无法描述的人情味。

[Sunny 02 下载链接1](#)

书评

[Sunny 02_下载链接1](#)