

昆曲演唱理论丛书



[昆曲演唱理论丛书_下载链接1](#)

著者:

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2013-10

装帧:平装

isbn:9787108046055

丛书包括徐大椿《乐府传声》、沈宠绥《度曲须知》、王骥德《方诸馆曲律》、魏良辅

《曲律》四本，在古人著述的基础上，对原文作尽可能的详尽注释，使昆曲的韦业人士与爱好者，能够以为借鉴。

作者介绍:

目录:

[昆曲演唱理论丛书_下载链接1](#)

标签

昆曲

戏曲

曲律

昆曲演唱理论

齐如山

聲樂學

文化

M

评论

注释粗糙

音痴表示看不懂，看起来骨骼惊奇的样子

冲名字看的 这是一套印数只有四千册的四本薄册子，姑妄观之吧
1.同是崇尚自然，儒家与道家取向不同，儒家在尊重自然的同时仍肯定人为的重要性

字腔服务于曲情，我们往往本末倒置。昆曲如此，生活各个方面亦如此。

[昆曲演唱理论丛书_下载链接1](#)

书评

[昆曲演唱理论丛书_下载链接1](#)