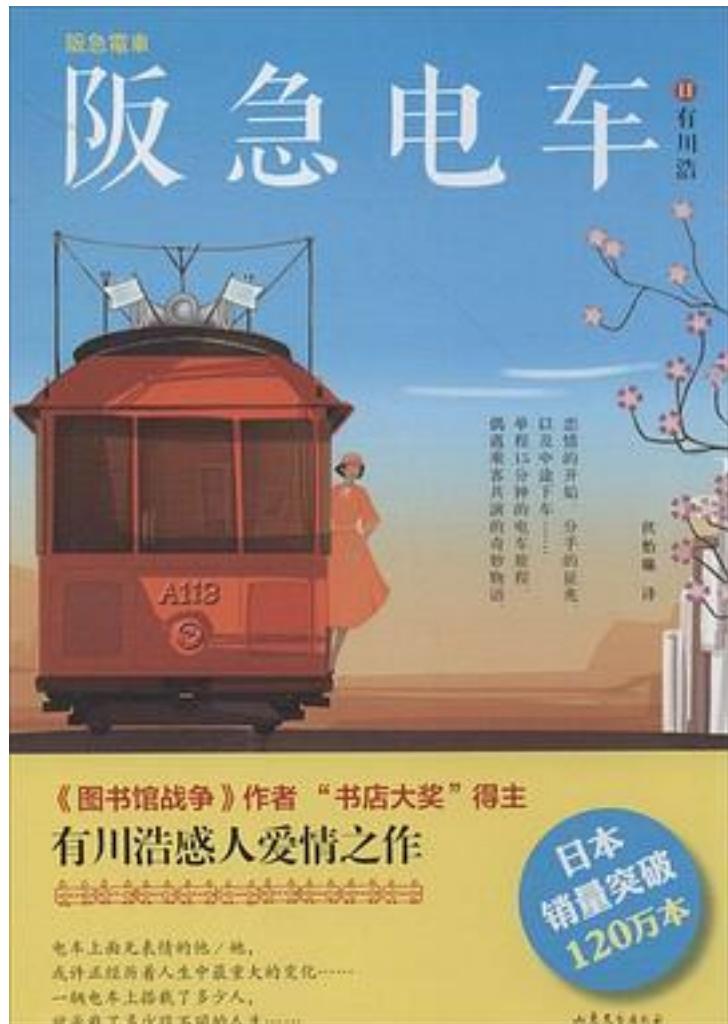


阪急电车



[阪急电车 下载链接1](#)

著者:[日] 有川浩

出版者:山东文艺出版社

出版时间:2014-4

装帧:平装

isbn:9787532943845

阪急是关西城市圈的主要私营铁路集团，胭脂红的车体配以怀旧复古的内部装饰，飞驰

在旗下各条线路上的电车都极富个性，不仅在铁路迷中人气爆棚，还博得了年轻女性“真漂亮”的一致好评。甚至，会让初来乍到的女游客们连连惊叹：“好时髦！”

而《阪急电车》的故事，就发生在阪急电车各条线路中知名度或许仍较低的今津线上。

阪急今津线总共只有八站，单程仅十五分钟。短短的电车旅程，小小的人生舞台，载满了偶遇乘客间交织而成的人生戏剧。性格刚强的翔子被男友抛弃，她执着地以最华美的装扮出席了男友的婚礼；女大学生美纱拥有帅气的男友，可是对方却是个动不动就对她拳脚相加的坏男人；来自小地方的美帆、圭一与大都会的风气格格不入，他们却在对方的身上找到了共通点。行色匆匆的车站，见证着人们心灵的些微变化和悲欢离合……

作者介绍：

有川浩

2003年以《盐之街》获得第10届电击游戏小说大奖。《图书馆战争》获选《书的杂志》2006年上半年最佳作品，同系列作品更是畅销全日本。另著有《空之中》、《海之底》、《阪急电车》等作品，是才华洋溢，堪称横跨轻小说及文学界的新一代作家。

目录: 宝塚站

宝塚南口站

逆瀬川站

小林站

仁川站

甲东园站

门户厄神站

西宫北口站

而后，折返

西宫北口站

门户厄神站

甲东园站

仁川站

小林站

逆瀬川站

宝塚南口站

宝塚站

后记

· · · · · (收起)

[阪急电车](#) [下载链接1](#)

标签

有川浩

日本

小说

轻小说

日本文学

日本小说

阪急电车

文学

评论

4月。这才是真正的小！清！新！每章都看似一个独立的故事，却各有牵扯，互有关联，暗中呼应，前后因果。每个故事小小的，却又暖暖的，让人忍不住看了一遍又一遍。为了这本书都决定6月去日本一定坐一次阪急呢！这就是一本书的最高境界吧！

有川浩才是真·治愈系。不管什么性格的角色，害羞也好柔弱也好，在适当的时候总是特别有魄力，温暖而积极。高中生和社会人交往的故事完全就是砂糖堆起来的甜啊……TAT

人物塑造刻板，从各个角色视角的叙述充满“那么这次我就装成个爱书宅男吧”“那么这次我就努力以老奶奶口吻说话吧”的造作感，实在没法忍==

居然马上就搜到了在线字幕版电影：http://v.pps.tv/play_371SJ7.html

这才是治愈系啊！春天的樱花，冬天的细雪，哐当哐当的列车，小生活的况味。

好喜欢甲东园站高中生悦子和她的笨蛋男友啊。夏日雨天看，心里甜而不腻又暖暖的，嘴角还会不经意的想跟着偷笑，哈哈哈哈。也想这样不经意的遇见一个人，看完好想谈恋爱是怎么回事啊喂！

剧情过于简单的治愈文。。。

写得很混乱，强行偶遇鸡汤

休憩237th，可以说十分治愈，十分动人了，那种温情的美好的有着青草气味的和春天嫩嫩花瓣一样柔软的温暖让我会心的笑，开去开来的车日日如常，承载的故事日日不同，那里承载记忆了好多东西，即使这些温柔暖意只是选择撷的片面，也足够在需要温暖的时候给我温暖了～

职业女性去婚礼复仇，老妇劝她出这口气之后还是离开公司，听起来不够解气又仿佛大有人生智慧。后面强行环环相扣有些无聊，有趣的是一个老太被夹裹在势力的老太太中间最后终于勇于反抗，大概我们都有过那样的时刻。

故事的连贯有些牵强…适合高中生吧……

『车上一路红霞，终站不是回家』

每一个角色都好可爱TAT是会让人产生积极活下去的想法的好故事！后半本简直是用砂糖码成的岂可修

电影还好 原著太弱了

短短一条关西的铁路，搭乘的乘客各自都有各自有趣的故事，而相互之间又有千丝万缕的微妙关系，这就是人生舞台吧。

梦幻的15分钟。

和电影一样温暖，比电影更多仔细体会的机会

非常简单，改成短小深夜剧确实合适。

有川浩老师选了个自己熟悉的电车路线的切入点，短短的电车串联起来的故事，很多时候也想着在一节车厢遇到的彼此也是缘分。

短篇连作，褒义和贬义双重性质上显示了有川阿姨作为一个女性作家的特质www几个女性角色也很好的体现了有川阿姨所青睐的女性性格

[阪急电车 下载链接1](#)

书评

电车上的每一站都有一个独立的小故事，而每个故事之间都有千丝万缕的关系，然后半年后在这辆车的回程上又把这些人的生活交代了一番，创意实在有趣！每个故事怎么说呢，既温馨又真实，而且叙述上的技巧妙的巧夺天工，人物塑造上成功的就连一个开口才4，5句话的路人都萌的我简直...

轻小说是日语的生造词。“light+Novel”，一如其名，性质在于“轻”。题材并不限于欧美风行的罗曼史小说，遍及科幻、推理到恋爱等领域，格式多为平装本，封面和插画常带有日本漫画风格。早期的轻小说以初、高中生为主要读者，如今已扩容到三十岁前

后，而轻小说范畴的作家如樱庭...

單程僅僅15分鐘的阪急電車今津線。

不同個性的人們，在電車上發生的一個個小故事，無意地相連著。戀愛也好，悲喜也好，各種各樣的小事織成這一趟列車，讀起來能從中感受到非常厲害的幸福。

故事裏面關於各站的說明非常懷念。讀完之後，讓人迫不及待想再次乘坐那趟紅色的電車。

前幾天，應胖卡的邀約，我到東港講了兩個小時的話，題目是：「社區觀察停看聽說。」後來Q&A沒人講，我就提起了這本《阪急電車》。

這是描寫發生在一條電車路線今津線上，八個站、幾個主角的故事。寫作的方式很特別，透過不同的角色交錯，和電車的上車、下車間的小插曲，組合成...

[阪急电车 下载链接1](#)