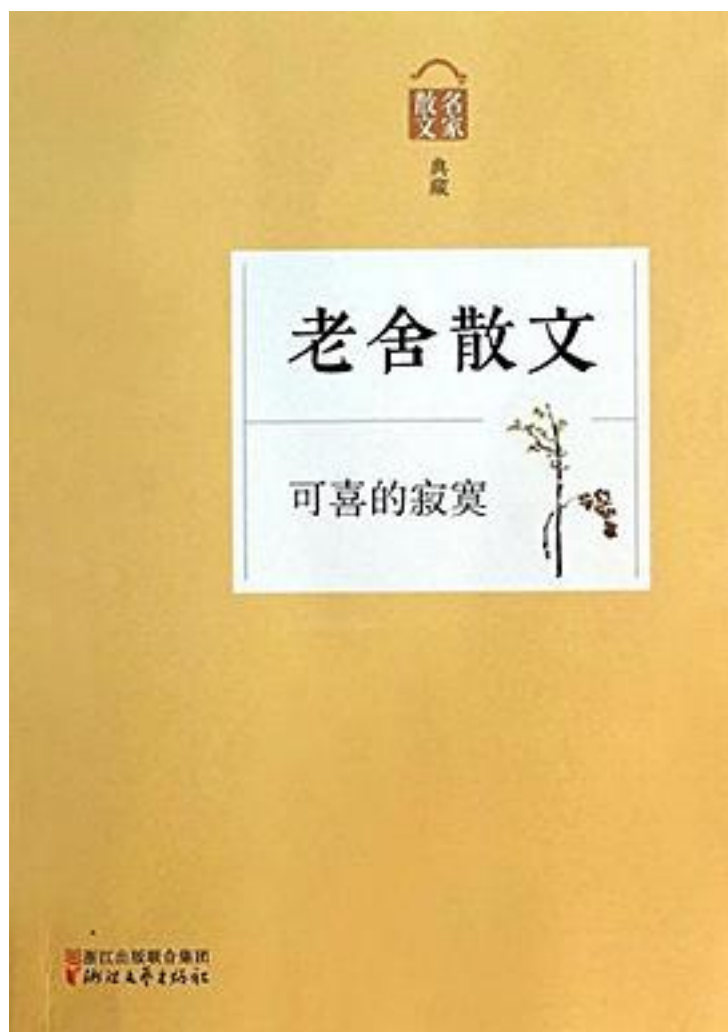


可喜的寂寞



[可喜的寂寞_下载链接1](#)

著者:老舍

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2014-1-1

装帧:平装

isbn:9787533938499

老舍的写作精力是惊人的。他又最会利用他的时间。他在朋友谈话、社会活动和栽花、

养猫之间，不断地完成着他的杰作。他的为人，更是和他的作品一样，爽朗、幽默、质朴、热情。《老舍散文（可喜的寂寞名家散文典藏）》为中国现代著名作家老舍的散文代表作品集。

作者介绍:

目录: 第一辑
一些印象(节选)
非正式的公园
趵突泉的欣赏
抬头见喜
还想着它
又是一年芳草绿
春风
小动物们
小动物们(鸽)续
何容何许人也
青岛与山大
想北平
英国人
我的几个房东
大明湖之春
东方学院
无题(因为没有故事)
五月的青岛
吊济南
一封信
宗月大师
诗人
敬悼许地山先生
滇行短记
我所认识的沫若先生
我的母亲
北京的春节
悼念罗常培先生
猫
第二辑
到了济南
夏之一周间
一天
当幽默变成油抹
吃莲花的
买彩票
有声电影
新年的二重性格
新年醉话
大发议论
考而不死是为神
小病
神的游戏
避暑
习惯

取钱
画像
读书
落花生
有钱最好
青岛与我
钢笔与粉笔
鬼与狐
代语堂先生拟赴美宣传大纲
相片
第二辑
婆婆话
我的理想家庭
有了小孩以后
搬家
文艺副产品
兔儿爷
四位先生
多鼠斋杂谈
梦想的文艺
“住”的梦
可喜的寂寞
第四辑
谈幽默
事实的运用
鲁迅先生逝世两周年纪念
我的“话”
文艺与木匠
怎样读小说
文牛
· · · · · (收起)

[可喜的寂寞_下载链接1](#)

标签

老舍

散文

散文随笔

中文经典

中国

中国文学

文学

现当代

评论

关于幽默，梁实秋有一段精彩阐述：“幽默的精义在于其中所含的道理，而不在于舞文弄墨博人一粲。所以善幽默者，所谓幽默作家（huourists），其人必定博学多识，而又悲天悯人，洞悉人情世故，自然的谈吐珠玑，令人解颐。”老舍就是这样的作家，他的作品又不只有幽默。

看完老舍先生一大本叹着气的嘲讽，发现百十年下吾国和世界的丑态真是换汤不换药。

以前课文里读济南的冬天只觉略微矫情和别扭，现在才认识到他坚持白话的不易，用词的鲜活和不灭的赤子之心。幽默处让人会心一笑，捧腹不已，辛酸时也令人心生无奈。但迄今为止喜欢的文风也只有鲁迅先生，尤其，老舍纪念先生的这篇文也格外中肯。然后看完把借来还没看的四世同堂毫不犹豫地还回去了。

评分略低。先上吊，后戒烟。老舍幽默，一颗赤子之心。

看這本書就是因為.《朗讀者》節目中濮存昕讀了一篇《宗月大師》的文章。儘管中學時讀過濟南的冬天，可是成集的散文沒有看過。老舍先生的文字慢吞吞，不急不忙，有那麼點山雨欲來干卿底事的味道。這本散文裡收集了各個時期的文章都有，抗戰之前，留學歸來，解放以後。一句話:總結這本散文集:雜拌。

《无题》 《我的母亲》

读到了熟悉的北平和济南，老舍先生居然不喜欢上海。还看到了熟悉的语文课文，老舍的文章看着平淡，写之前已胸有丘壑，安排得毫无工匠气。

写的是北平。

时幽默，时讽刺，感觉挺豁达的，与读月牙儿和我这一辈子很不一样呀。

老艺术家的文字还是非常有趣的

老舍大大口语化的陈述方式 让人感觉他真的就在你旁边跟你说话

有趣的人生活也有趣。

《吃莲花的》很搞笑，请朋友来赏莲读诗，人家把莲掐下来，要用芝麻油炸了吃！

喜欢看老舍先生描写自己的生活细节，不管是他的猫，戒烟，还是亲戚或是身边人，他都会有思考有情感注入，最后变成幽默的语句展现给读者。真是感谢这本书提供给我一段美好的阅读体验，已经爱上老舍先生的文笔了！ 2018 49th

老舍先生的女儿叫小济，怪好听

“生活是种律动，须有光有影，有左有右，有晴有雨；滋味就含在这变而不猛的曲折里。微微暗些，然后再明起来，则暗得有趣，而明乃更明；且至明过了度，忽然烧断，如百烛电灯泡然。”

“我的笔将是温和的，微微含笑的，不发气的，写出聪明的合理的话。我不必粗脖子红脸的叫喊什么，那样是会使文字粗糙，失去美丽的。”
很丰富，但是感觉没有他的戏剧和小说有趣。

没有读完, 带到济南

没法读完，每次在地铁上读都能泪流满面。

从老先生的笔下看那个时代的人间以及生活百态，原来老舍先生也是一个猫奴，文字中的风趣不忍想到49年后先生的遭遇。

[可喜的寂寞_下载链接1](#)

书评

除去那几篇只描写自然壮丽，歌颂其伟大的课文式散文外，我倒希望真把寂寞读出可喜来。

由于老舍自己说的，记不住的文字便舍弃，不是读者的错，而是文字的错。因此我终于可以很安心地跳过好几篇单描写自然美丽的文章，这样一来，以后看书都愉快多了。
老舍的那篇《又是一年芳草...

[可喜的寂寞_下载链接1](#)