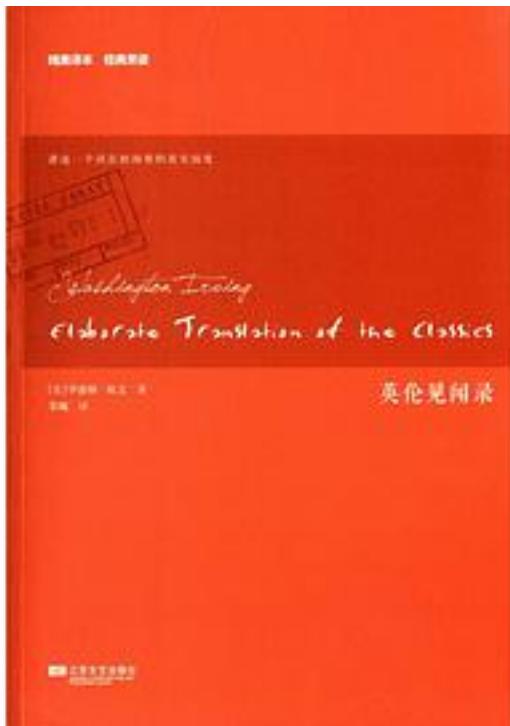


英伦见闻录



[英伦见闻录 下载链接1](#)

著者:[美] 华盛顿·欧文

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2014-1

装帧:平装

isbn:9787539966144

“美国文学之父”华盛顿·欧文成名之作，开创美国文坛短篇小说的传统，收录其代表作《瑞普凡温克尔》与《睡谷的传说》

《英伦见闻录》是奠定华盛顿·欧文在美国文坛地位的著作，一经出版就大受欢迎，引起了欧洲和美国文学界的重视。与其说这是一本游记，不如说它是欧文对英国旅行见闻的感悟与升华。

在书中，作者游遍英国的名胜古迹、乡野村镇，由于他怀着对英国古老文明的仰慕和对从前资本主义社会的向往，所以他不论是描写威斯敏斯特大教堂还是普通的乡村教堂，不论是记述大文学家的生平，还是记录普通英国人的故事，都十分的细腻真实、不偏不

倚，让我们看到英伦文化的各个层面，而他特有的幽默风趣的笔调和富于幻想的浪漫色彩，更是传神的塑造出英国古老的风俗习惯以及善良淳朴的旧式人物。

作者介绍:

华盛顿欧文出生于纽约一个富商家庭，从小受英国文学的影响，是十九世纪美国最著名的作家。三度赴欧，在英、法、德、西等国度过了17年。他访问名胜古迹，了解风土民情，收集民间传说，积累丰富的创作素材。本书让作者备受赞誉，一扫美国在文学界的印象，欧文因此被誉为“美国文学之父”。欧文于1895年11月28日逝世。美国人民为了怀念这位在文学方面作出突出贡献的作家，在纽约下半旗致哀。他的第一部作品《纽约外史》讽刺了荷兰殖民者对纽约的统治，受到欧美读者的欢迎。然而，奠定他在文学界地位的是他第二部作品《英伦见闻录》。他在这本书中开创了美国短篇小说的传统，也因此被誉为“美国文学之父”。

目录: 作者自述

航程

罗斯科

妻子

瑞普凡温克尔

英国作家论美国

英国的乡村生活

破碎的心

撰书的奥秘

皇家诗人

乡村教堂

寡妇和她的儿子

伦敦的礼拜天

伦敦东区的猪头酒店

文学沧桑

乡村葬礼

旅馆厨房

幽灵新郎

威斯敏斯特教堂

圣诞节

驿站马车

平安夜

圣诞日

圣诞晚宴

伦敦古迹

小不列颠

埃文河畔的斯特拉福德

印第安人的品性

波卡罗克特的菲利普

睡谷的传说

· · · · · (收起)

[英伦见闻录 下载链接1](#)

标签

随笔

美国

游记

英美文化

英伦见闻录

经典

社会

文集

评论

鬼怪传说，无头骑士，宜在冬日闲读。

很喜欢这本书的装帧，喜欢简洁的封面，内容也很平时厚重，会再读一遍。

感觉少了点味道，许是翻译问题，看原著去

一开始那篇妻管严像中国的南柯和黄粱，美国作家写英国，这个主题还蛮吸引人的。

不错的书。就是文字比较密集，信息量还蛮大的。看起来会比较费劲。但是作者和译者的文笔都很好。今天刚读的印第安人那篇感触还是颇深的，可见作者是个怀有悲悯之心的人，正是这样的作家，才能写出公允饱满的文字，才是一个好作家。

[英伦见闻录 下载链接1](#)

书评

一般来说，好的游记往往是情景交融的，正所谓“醉翁之意不在酒，在乎山水之间也”，而山水之间能让人醉的，风景其实倒在其次，真正重要的是风景之中人们的活法，他们的饮食起居、婚丧嫁娶、盛大节日这些风俗人情，居住地的名胜古迹、历史传说、名人逸事这些文化元素。当一个人...

很久以前久以前久以前，看到一本文化随笔类的书，当时被震得目瞪口呆，原来游记可以这样在史料、个人经历和景色本身间纵横穿越。那时我是个呆子，全忘了古人那寥寥几百字便能百世传诵的山水清音——它们在课本里被挤扁熏坏得太久了。后来那书红透大江南北，可见呆子不少。再后...

本书大多是游记，华盛顿欧文从美国游历至英国，将所看所听记录，译本文字还是比较好的，多用四字成语，很有古味，与原文作者本身的气质比较相符。由于时间关系，挑了几篇文章看，作了一些摘抄，以便日后回顾。译本摘抄短文《莫斯科》有的人仿佛仅凭自身努力出类拔萃，面对...

欧文是以语言见长的作者，喜欢用排比句，这一点我却是不喜欢的，英国的作家感觉语言更加晦涩一点，没那么好理解，但丰富性也更大。这本书的中文翻译有点不伦不类，想学古风，但是又达不到，最后成了一部成语词典了，随处可见四个字为一组的排比句，让我看得难受死了。散文...

顾名思议，此书是华盛顿·欧文去欧洲旅游的作品集，鉴于当时英国以及欧洲文明远远超过美国，美国还仅仅是个刚独立不久的“小”国，不论在面积上还是经济文化上，所以书中充满了对英国的崇敬之情，如今读来委实有意思。即是作品集，内容百味陈杂，有杂文，有随想，有故事，有评...

作者算得上是美国文学的奠基者之一，或者说最早闻名世界的人物。而本书则是其代表作。当然名气很大，但细读之下毕竟是美国文学的启蒙之作，其实总体感觉也就还行。本书算是文章合集，以作者旅欧的经历为主，加上一些故事传说等。很清新，想当年美国还是个孩童，对于母国和欧洲...

这是一部真实与虚构并存，浪漫主义的奇思异想与日常生活的现实描绘同在的作品。是“美国文学之父”华盛顿·欧文的传世佳作，被誉为美国富有想象力的第一部真正杰作，“组成了它所属的那个民族文学的新时代”。

第一眼看到封皮上这样一句话：“你可以一身名牌，几次游历，却无法真正领悟“英伦”，“英伦风范”以文学形式优雅呈现。”顿时觉得这本书已经没有了收藏的价值，只能沦为“速成”的快餐文化中的一员。看完觉得一股抑郁之气噎在喉咙，不吐不快。其一：对仗的天堂，成语的词典 ...

因为封面有叶圣陶的推荐，知道它是一本古旧的书。后来网上查了，果然是上世纪初的杰作。这是一本散文集，有记事的、写人的、还有某个景点某个节日的记录等。欧文以一个外来旅者的视角，好奇中满怀敬意，描绘着英伦风情。他在最能代表英国的场所——乡村、教堂、庄园、古堡...

读完北京联合出版公司出版的林纾译本《拊掌录》，随便查了下豆瓣有关版本。显示国内出版的本书有15种版本。情况如下 1、林纾译本，书名《拊掌录》
林纾作为外国文学翻译第一人，与魏易合作翻译的《拊掌录》计包括正文10篇：《李迫大梦》《睡洞》《欧文自叙》《海程》《耶稣圣节...

[英伦见闻录 下载链接1](#)