

# 沉醉之路——变异的柏格森



[沉醉之路——变异的柏格森\\_下载链接1](#)

著者:尚杰

出版者:人民出版社

出版时间:2013-12

装帧:平装

isbn:9787010128924

柏格森是20世纪最重要的哲学家之一，1927年诺贝尔文学奖获得者，其思想在20世纪头20年在欧洲乃至整个思想世界获得了巨大名声和非常广泛的影响。20世纪末法国思想界又掀起了回到柏格森的热潮——这些是本著作写作的思想背景。本书将不是一本解

释柏格森思想的著作，而是一部跨越学科界限的研究性著作。本书作者将从整个20世纪法国哲学的发展的高度重新审视柏格森，并且以此出发，分析为什么他的思想在21世纪初重新登上历史舞台的深刻原因。文章将涉及众多20世纪著名西方哲学家的思想，例如胡塞尔、海德格尔、萨特、巴塔耶、德里达等等。在这个基础上，以柏格森最著名的“绵延”概念为引线，穿梭到不同领域的共同哲学，编织出一幅具有“哲学社会学”性质的思想画卷，除了纯粹哲学问题，本书涉及的领域还包括文学艺术、影象世界、政治伦理、互联网等等。本书将作为具有18世纪思想启蒙运动性质的思考，并将这场启蒙运动搬到20和21世纪的人文-社会科学的舞台上。本书将一改以往学术著作的写法，以柏格森“绵延”思想的精髓做一种具有诗意哲学性质的写作尝试。力争深入浅出，在具有可读性的同时，不乏思想的深刻性。

作者介绍:

尚杰

1955年9月生于沈阳，现为中国社会科学院哲学所现代外国哲学研究室主任，研究员，中国现代外国哲学学会副理事长。1982年2月毕业于辽宁大学哲学系，1994年获中国社会科学院研究生院哲学系哲学博士学位1999—2000年巴黎社会科学高等研究院访问学者。主要研究方向：法国哲学、现象学、美学、后现代思潮。个人独撰的主要著作有：《语言、心灵与意义分析》《德里达》、《解构的文本：读书札记》、《归隐之路+20世纪法国哲学的踪迹》、《启蒙时代的法国哲学》、《精神的分裂·与老年德里达对话》、《从胡塞尔到德里达》、《中西语言与思想制度》《法国哲学精神与欧洲当代社会》等。

目录:

[沉醉之路——变异的柏格森\\_下载链接1](#)

标签

哲学

柏格森

法国

Bergson

法国哲学

见地

艺术

精神

## 评论

写成了软塌塌絮叨的散文

-----  
理解普鲁斯特，理解精神，心灵，直觉,帮助理解华德福教育的认知之路.

-----  
请别用鸡汤文消费柏格森好嘛！

-----  
我看得也是醉了。。。

-----  
...

-----  
如果没有“虚无”这个维度，就像一个女人只有漂亮却没有美、就像世间只有淫秽而没有色情、就像一个男人只有英俊而没有精神气质-就像只有害怕而没有恐惧

-----  
变质的柏格森。不，应该是挂着柏格森之名的垃圾。随便翻了一下，第34页，90页，104-105页等地方的“处女”“强暴”比喻就让我不能忍。

-----  
[沉醉之路——变异的柏格森 下载链接1](#)

-----  
[沉醉之路——变异的柏格森 下载链接1](#)