

# 晨钟响彻黄昏



[晨钟响彻黄昏\\_下载链接1](#)

著者:迟子建

出版者:人民文学出版社

出版时间:2014-1

装帧:精装

isbn:9787020097579

大学教师宋加文与妻子离婚，却意外地爱上了一个善良而不安分的女贼，妻子则嫁给了

一个道貌岸然的商人。无家可归的儿子无意中发现了商人的隐私，冲突中坠楼身亡。

初当记者的女大学生刘天园本欲洁身自好，不料两次横遭强暴，自杀未遂，最后惨死在精神病院。绝望之中的宋加文发现心爱的女贼也离他而去……

小说情节扣人心弦，充满了浓郁的现代都市生活气息。

作者介绍:

迟子建，女，1964年元宵节出生于漠河。。1983年开始写作，已发表以小说为主的文学作品五百余万字。主要作品有：长篇小说《树下》《晨钟响彻黄昏》《伪满洲国》《越过云层的晴朗》《额尔古纳河右岸》，小说集《北极村童话》《向着白夜旅行》《白银那》《朋友们来看雪吧》《清水洗尘》《雾月牛栏》《世界上所有的夜晚》，散文随笔集《伤怀之美》《听时光飞舞》《我的世界下雪了》等。出版有《迟子建文集》四卷、《迟子建中篇小说集》五卷以及三卷本的《迟子建作品精华》。曾获得第一、第二、第四届鲁迅文学奖，第七届茅盾文学奖，等多种文学奖项。作品有英、法、日、意大利文等海外译本。

目录: 第一章 迷途的汉语  
第二章 到天堂去哭泣  
第三章 精神病院的最后岁月  
第四章 本本和小主人的遭遇  
第五章 寒流入境  
· · · · · (收起)

[晨钟响彻黄昏\\_下载链接1](#)

标签

迟子建

小说

当代文学

晨钟响彻的黄昏

中国

当代

蒙古

茅盾文学奖

## 评论

看的很沉重 再见再见再见

看的迟子建的第一本小说。觉得不错。

没深度没尺度中间扯了那些汉语言历史也是没文笔啊 失望

第二本迟子建的长篇，比起后来的作品是比较一般

小说的结构还蛮喜欢的，几个章节几个视角，按照时间顺序展开读起来很舒服。其他没啥好说的了。。。

10.18~10.27这本书评分虽然很低，但是却由此可以看完她所有的作品。很多思想超前的。女作家以男人的口吻描写生活日常，并没有像亦舒那样的突兀感。

真的算不上佳作，不过还是给了我一个不错的旅途享受。

之前听过迟子建很有名  
小说也很清新，其实不是，，大多数迟子建的书迷好像无法接受这本书的风格，我却看得很入迷，可能是第一次看他的小说吧，虽然剧中大多任务的悲剧命运很狗血。但是当时刚看开篇我就有一种感觉：男人只爱浪荡女子，我却偏爱她独行的真性情。所以一口

气把它完了，很希望最后宋和菠萝还是在一起

-----  
迟子建的笔锋很细腻，刻画的人物业很丰满，但是悲情主义色彩浓烈了些，人物关系紧密，故事叙述层次丰富，但是戏剧化还是有些颇重的意味，感觉是小说世界里会出现的桥段和生活。

-----  
把知识分子黑成渣渣

-----  
甜心菠萝

-----  
现在读来，我觉得反而超越她后来的很多作品

-----  
开篇王朔风格逗贫的男性语气实在让人有些接受不了，第二部分日记的内容是作者和擅长的生活中细腻情节的描写。比伪满洲国和树下还是差一大截水平的

-----  
我真的没想到迟老师还会写这种题材的作品，虽然比起她其他那种宏大社会白描大背景的作品，这部是太都市现实了，但是想象的天赋和文字的功底依然闪亮，迟老师是位勤奋又有天赋的好作家:D

-----  
视角切换构筑全篇倒有些意思

-----  
其实是第二次看这部小说了。迟子建是很神奇的一个作家，她总是在写一些普通人的材米油盐、奇闻怪谈，可每次都让你觉得自己就是故事里边的某个主角。她让人体会到平凡日子里的快乐忧伤，也让人对于生活充满幻想。

-----  
比《树下》好

-----  
迟子建的作品，这一部看的比较压抑，不似以往。

-----  
刚看完，好难过。

-----  
文字无疑是极好的，文中偶尔闪现的熟悉的地名也让我多了几份亲近，然而我总不懂当代作家安排情节走向的心态，读不懂为什么安排这些人死掉，那些人走掉，而有些人却懵懂而貌似幸福滴活着。

-----  
[晨钟响彻黄昏\\_下载链接1](#)

## 书评

差小说有很多种，这本书是让人实在不想读下去的一种差。较之迟子建之前和之后作品的大体风格，这本书的存在实在莫名其妙。

-----  
《晨钟响彻黄昏》让人心碎。书中那些内心温柔的人挣扎在这个残酷的世界，以他们的多情和爱，抵抗着这个现实世界的噪杂和荒凉。每个人都生活得那么不易，却又被微小的、举手投足间点点滴滴的温暖感动得流下眼泪。生活残酷和柔美得令人心碎。回头看看我们身边，这些内心温柔...

-----  
当代文学正学到现代主义小说部分，于是应景地看了《晨钟响彻黄昏》，小清新迟子建竟这么重口味，开头就hold不住了，还是断断续续地看完了。现代主义惯于书写生活的琐碎，人们在繁乱的都市中挣扎，被现实物欲击打得千疮百孔，头破血流，还要掩饰装扮起来继续苟活。人和人之间有...

-----  
说实话，我是看完《额尔古纳河右岸》之后看的这个。小说前半部语言上迟子建风格初露端倪，但是在整个情节上看上去更像是一个都市言情小说，情节只能算是很二流。对比这两个小说，可以看出来迟子建的进步。熟悉的哈尔滨为背景，而我又恰巧是这个城市师范学校的中文系，读...

-----  
一个大学老师和一个善良不安分的女贼，产生了微妙的性关系。  
初谙世事的女学生，以少女的身份洁身自好，以记者的身份两次横遭强暴，自杀未遂之中，窥见了滴血的黄昏。生杀猛烈，二元对立，且平静如水，血淋淋的夺人眼球。

-----  
说来也奇怪。越是文章的后半部分，看得越起兴。人物之间的矛盾，人物与世界的冲突都达到一个高潮。如果从教育的角度出发，书中的大人都是自私的。最大的受害者莫过于两个天真可爱的孩子。宋飞扬和马林果。成人的世界是否真是由谎言构成。书中所谓的成人们为了填补自己心中...

-----  
[晨钟响彻黄昏\\_下载链接1](#)