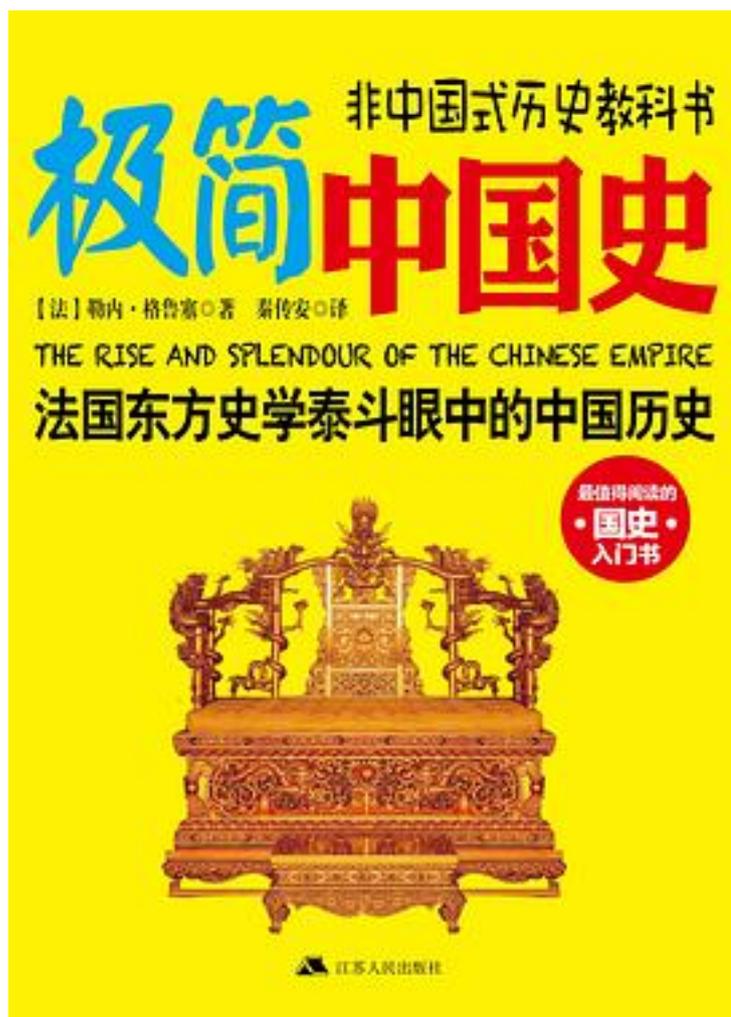


极简中国史



[极简中国史_下载链接1](#)

著者:[法] 勒内·格鲁塞

出版者:江苏人民出版社

出版时间:2013-12

装帧:平装

isbn:9787214113320

本书以中华文明的历史发展时间为线索，以生动客观的语言为载体，收录了从三皇五帝

起，历代王朝的重大历史事件及优秀人物的事迹，全方位介绍了历朝历代的重大事件、重要人物、科技文化的突出成就，内容涵盖政治、经济、军事、文化、外交、科技等各个领域。本书以浅显易懂的文字，让读者对中华民族的发展有真切而直观的感受，非常适合青少年阅读和学习。此外，本书严格尊重史实，公正评述历史人物与事件，注重故事的文学性、趣味性，使历史人物栩栩如生，读者阅读历史事件时如临其境，感同身受，既能从中学到历史知识受到教育，又能得到文学陶冶。

作者介绍:

【法】勒内·格鲁塞：法国著名历史学家，一生潜心研究东方历史与文化，是法国东方史学的泰斗。第一次世界大战时曾在法国军队服役。1925年，被任命为巴黎吉美博物馆的助理管理员。1933年，成为塞努奇博物馆的馆藏指导及亚洲艺术藏品的负责人。第二次世界大战前，格鲁塞发表了他的两部重要著作：《草原帝国》（1939）和《十字军史》（1934-1936）。第二次世界大战中，维希政府解除了他在博物馆的职务，但他仍秘密坚持研究工作。

法国光复后，他先后成为塞努奇博物馆和吉美博物馆的馆长。1946年，成为法兰西学院院士。1946年至1949年间，他出版了最后的四部作品，主要围绕着小亚细亚和近东进行撰述。

格鲁塞一生著述颇丰，主要有《亚洲史》《亚洲的觉醒》《中国大历史》《中国和她的艺术》《蒙古帝国》《佛陀的足迹》《成吉思汗》和四卷本的《东方文明史》等十几部著作。其中多数都成为世界历史名著。

目录: 第1章 中土 001
第2章 先民的扩张 015
第3章 封建制度与侠士精神 021
第4章 先圣前贤 027
第5章 火与剑 039
第6章 中国的恺撒 045
第7章 过渡时期 053
第8章 华夏盛世 061
第9章 文人的胜利 071
第10章 丝绸之路 079
第11章 佛教的启示 093
第12章 汉代的盛衰 103
第13章 三国鼎立 113
第14章 大入侵 123
第15章 北魏的艺术 133
第16章 天子隋炀帝 141
第17章 太宗李世民 147
第18章 宫廷大戏 169
第19章 大时代 179
第20章 社会危机 199
第21章 宋代与改革的难题 207
第22章 皇座上的梦想家：徽宗皇帝 221
第23章 生活的优雅 229
第24章 中国思想的结晶 245
第25章 征服者 259
第26章 大汗忽必烈 269
第27章 马可·波罗 287
第28章 一次民族复辟：明代 299

第29章 1644年的大戏 315

第30章 大清皇帝 323

译后记 346

• • • • • ([收起](#))

[极简中国史 下载链接1](#)

标签

历史

中国历史

外国人看中国

法国

格鲁塞

汉学

历史杂文

略读

评论

一位外国人眼中的3000年中国史。有一种更大的视角，一种局外人旁观的视角。可以快速翻看一下。

这本书相比于国内的丰富著作来说，并不十分出彩，这本书最重要的就是让我们有幸了解外国人是如何评价、描述和分析我们的历史的。起码对于我来说，看完之后受益匪浅，书中内容的角度十分独特，是我们在历史书和各类历史学术著作，哪怕是野史中都未

曾见到的角度和分析。比如全书在我看来述说中国的发展形成，可以说一直是一个扩展的民族，并不像我们自己所言的那种守土型民族，我认为是对的，我们的大部分土地的来源都是通过一步步扩张得来，如果真算发源地的话，也就是中原黄河流域的中下游算是祖地。另外就是对于中西交流的描写也是我从来没有见过的角度，包括许多艺术中、宗教中收到的希腊影响，都是在我们的历史著作中出现过的，当然这种描写可能也是夸大的，单角度很有意义。包括对于佛教传播和发展的理解，儒释道之间关系。2015.7.3-7.7

一般，侧重文化和艺术。

十分看重这本书。虽然之中有些史实记述的十分模糊或者明显错误，但提供了另一个视角了解这个历史悠久的古国。更重要的是，确实开阔了我的眼界。历史的面目很难被不偏不倚地呈现，述说的人不免都是有立场的，所以应该让自己的眼光更开阔，抛开国家、民族等限制看清历史真相的偏见。这就是读此书的收获。

尽管原书名《华夏帝国的崛起与辉煌》被出版社改成了畅销书式标题，尽管作者引用的史实有部分出入，但都不妨碍我们能以另一种眼光来看待中国历史，尤其将中国历史与中亚和欧洲历史对比起来的研究令我们不再陷入自以为是的狭隘民族中心主义里。

真是“极简”，作为外国人课外读物还行。

除了西方中心论和一些史料的更新,有些观点，还蛮有趣的,脑洞大开!

一个从来没有到过中国的法国人写的中国史 主要是提供一种特别的立场啦
不要深究那些细节

这老外好好学学中国人思维先，说话特点先，看你文章很别扭

元明清史讲了基督教

跟我们的通史侧重点不同，本书更关注的是文艺和艺术，占用篇幅较大，但是以外国人的
一知半解来解读我们的艺术，我总感觉不太靠谱，部分史料是存疑的被他直接拿来用了；
除此之外还可以，整体历史的大概梳理。

不同的视角~很有意思的书

从商朝写到清朝，论述多以西方历史被比较对象，比如马可波罗就可单独列为一章，清
朝传教士在战争、外交上的巨大贡献，多为中国正史所忽略。

换个视角全面了解，感觉这位法国作者侧重于宗教信仰的解说。再看到后面原来从不曾
到过中国，只是俯首书案读史读出自己的总结。

法国人认为 中国阴阳概念的由来那挺有意思。刘邦那挺有意思。对南宋很尊重的咧。

总觉得不舒服，能隐约读出作者一种居高临下的迷样傲慢和浅陋无知。
当然，也许出版社要背大部分的锅。

想通过不同视角解读历史脉络，可以读读这本书。

真的是【极简】，基本上就是重要事件的大串讲……某些观点比较新，确实提供了看待
中国历史的新角度……可闲来无事随便翻翻

法国佬写的，脉络比较清晰。这种让老外咀嚼过的中国历史，再反刍给中国人看，感觉
怪怪的。

喜欢这个角度 从文化和艺术来讲历史

[极简中国史 下载链接1](#)

书评

这本书是在Kindle上买来就直接读了，上班时间在手机中读完的。读完感觉很好，写的内容没有我们说的那么详细，因为是简史，又是外国人写的，其实也就是阐述了面向外国人阐述了一下中国的发展脉络，大纲性质，并选出几个重要人物、重要时期做出描述，其中由于格鲁塞自身的研究方...

很多事情上，除了自我感觉，人们更想了解别人的看法。比如女人买衣服，自己觉得好是不可靠的，老公说好又很可能是被问烦之后的懒于争辩。所以，一定要多问几个外人，如果别人说好，仅说一遍还是不大靠谱的，要再补一句：真的吗？
在历史观的问题上，我们越来越像女人们对自己...

作者在介绍三国时引用的《三国演义》里的桥段比较搞，张翼德喝断当阳桥，赵子龙七进七出，。。。文献的作者用了单名，译者也翻为单名，还真是忠于原著啊。这个真是有点儿太那个了，嘿嘿，不说了。唯一的收获，是作者对忽必烈的描写。

偶然听了一位老教授的历史学讲座之后，就无可救药的爱上了历史书籍。一次去图书馆乱翻时，翻到了伟大历史这本书，当时图书馆里的这本书是一本复印本，幅面毫无设计感，只是简单的几行字。可是一读，我就喜欢上它了，一个星期不到就读完了厚厚的一本，之前上学时历史老师讲的...

本来想买黄仁宇的《中国大历史》Kindle版，结果找到了“勒内·格鲁塞”写的《中国大历史》，外国人的角度，和欧洲同时期的对比，以及以前鲜为人知的历史，都蛮有趣味的。上世纪上半叶的作品，虽有些瑕疵，但也影响不大。推荐对历史有兴趣的人看看。这本书讲的历史不只是政治...

中国简史，知中国历史梗概，内容分主要历史重点和文艺评论。其实但凡接受过九年义务教育的人，应该都有学过中国历史，因为中国历史之长之繁复，总是让人容易忘记和混淆，所以多看几次书又能熟悉这段时期的历史。这本书好评，欲知更详细的历史内容需看别的书。——2018.2.13 吕...

这个书名明显是在跟风某欧洲史。
还有哈尔滨出版社更早的版本（2011年）叫做《中国大历史》明显是在跟风黄仁宇
然后还有n个叫《伟大的历史》的版本，以及几百个其他名字的版本，但从目录编排来看完全是同一本书，都来自《Histoire de la Chine》（英文版名字叫《The Rise and S...

人对于身在其中的文化现象总是不能做到出乎其外地思考。以人的角度来说，我们发展出了眼花缭乱的宗教、哲学、艺术、政治、经济体制，似乎这些才是人作为一个物种所寄托的实体所在。然而事实情况是，如果以人类是一种动物的视角看待问题，人人都是魔鬼这个论题不证自明。同样地...

以前看很多历史书大多从当政者谈起，更突出个人的力量，这本书却淡化政治，将历史事件甚至像流水账一般叙述，不少笔墨放在了历史留给中国的文化、艺术、思想等，确实很不错

昨日做representation的简单提取和归纳，尚欠全面欠得当。历史的长度里抽取出一线，截取一个切面。主要是本土儒教和外来佛教的沉浮相较，期间道教和基督教临时出来充路人打酱油。先秦 儒教的出现 “仁” 秦朝 秦始皇焚书坑儒 汉朝 汉武帝对儒 “开诚布...

提起法国著名东方史学家勒内·格鲁塞的名字，大家可能都不太陌生，其代表作《草原帝国》已经享誉亚洲史学界，他还著有多部研究亚洲史和东方史的著作，其中翻译成中文的作品还有《蒙古帝国史》，《成吉思汗》，以及四卷本的《东方的文明》等著作，而这部《伟大的历史》则是他...

这本书 洋洋洒洒300多页，内容涵盖历史跨度 2000多年，
以一个外国人的角度看中国的历史，其实也是很显示功力了，但是书中对很多细节
人物的描写 都是以 某人 一个人 或者另一个人带过，这样让中国人读来
往往觉得不够专业， 其实此书 给国外的受众 是不错的选择，对于国人...

作为一个中国人，我们很难相信国外的学者会精确地研究好中国的历史， 博斯年先生曾
说：“历史学”就是“史料学”，而本书就是由研究东方历史学的泰斗勒内.格鲁塞所
著，且让我们看看外国人眼中的中国历史是什么样吧。究其探求的初始：
时间：西方近代考古和史学研究不是...

苏轼有云：横看成岭侧成峰，远近高低各不同。站在不同的视角、不同的高度，看到的
景象肯定有所不同。看问题的角度不一样，自然会得出不同的结论。比如对于梁山好汉
，《水浒传》对其大加褒扬，而《荡寇志》则视之为洪水猛兽。究其原因，阶级立场不
同，看待问题的角度不同。在...

[极简中国史 下载链接1](#)