

【小说视界】 《正午十二点的枪击案》王辉城

【星群】 城市的声音

【秘密&愿望】 无聊的时候……

先锋文学/新锐艺术 殿堂级文艺杂志——

『文艺风赏』 执行主编笛安

全新改版 每月一刊 第三十二辑/巴别塔

我们坐在巴比伦河边，想到锡安就哭了

我们总有疑问，为什么，生而为人，却有着不同的语言，肤色。难道，神话中的巴别塔是真实存在的吗？如此说来，作家与普罗米修斯背负着同样的罪恶。因为作家们总是试图通过文学，寻找出全人类共有的情感、道德，而这些，都是神所不许的。作家们的罪恶，唯神能恕。

【青梅煮酒】 笛安对话虹影

她说她最初的写作，应该是初中时候的日记。在她的童年记忆里，“日记”是个惹人恐慌的东西——“文革”时候，她住的那条街上整日有人被抓走，被批斗，被游街，大字报里列举那些倒霉的人的种种“罪状”，大都来自于他们被人抄走的日记。有那么多人因为日记而蒙难，所以，小女孩决定——她必须得把日记写成“他们都看不懂的东西”。

。

【小说视界】 《正午十二点的枪击案》王辉城

陈明亮说，这次真不同，上面说要公平公正公开，像美国鬼子一样，来个直选，现场直播，现场计票呢。陈明亮一想到投票的场面，又紧张地抖了几下。他抱住了金花说，我睡不着。他捏着金花软绵绵的胸脯，这让他想起了徒步去县城的事来。二十来个青年男女，一路上吼着歌，毛主席像太阳——好像毛主席就在县城里住着似的。

选举是一场艰难而卓越的战争。

【星群】 城市的声音

台北——邱英薇

也许，我们都浸泡在温水里，对于每天一点一点、无所不在的环境破坏视而不见。安稳的生活让我们盲信环保始终次要于经济，没意识到环境的毁灭往往是日常性的，它真正的恐怖不在于像好莱坞电影精心设计的灾难奇观，而是它的沉默、普遍、不温不火的蚕食特性，恰好如同汉娜·阿伦特（Hannah Arendt）所提出的“邪恶的平庸性”（the banality of evil）一样，环境的毁灭也是匿伏于人们对于平凡情境的惫懒之中。

【秘密&愿望】 无聊的时候……

cc 大连 16

我无聊的时候会照镜子

因为人丑就该多读书阿

作者介绍:

笛安：上海最世文化发展公司签约作者，《文艺风赏》杂志主编。已出版书目：《西决》《东霓》《告别天堂》《芙蓉如面柳如眉》。

人气和实力并存的新生代作家，最被主流接受和推崇的“80后”作家，纯文学的代表人物。1983年出生的她第一部小说《姐姐的丛林》，对中年人的世界和成长中的情感的内核的描述独特而到位，刊登在《收获》杂志2003年第六期上。2004年收获长篇小说专号刊登了她的被称赞为“最具艺术水准的青春小说”长篇《告别天堂》。第二部长篇《芙蓉如面柳如眉》在《收获》杂志发表后，获得了读者的一致好评。2008年10月凭借短篇小说《圆寂》获得首届“中国小说双年奖”。2009年3月，发行长篇小说《西决》，自发行以来一直高居书市榜首，同时在国内文学界引发高度关注和强烈反馈，自此拉开了龙城系列小说的热销序幕。龙城系列的面世标志着“80后”作家成功地打通了传统文学与青春文学的壁垒，极具时代典范意义。而笛安本人更是凭借这部小说荣膺2009年度华语文学传媒“最具潜力新人奖”桂冠，以实至名归的姿态向大众证明——文学，理当具备思想性与畅销的双重定义。从2009年开始，笛安在韩寒、郭敬明之后，开启了一个崭新的时代，她身上同时笼罩着市场和奖项的光环，一方面她以令其他同龄作家难以望其项背的销量，成功囊括了无数销售排行榜和商业销量榜单的显赫位置，同时，她又获得了包括苏童、刘恒、安波瞬等等前辈作家评论家的由衷褒奖，她的小说屡次登上殿堂级的文学杂志《收获》，成为全国媒体热捧的宠儿。同时她的作品被翻译成各国文字版本，席卷全球。这是在此之前，任何一个年轻作家，都没有获得过的双重光环。

hansey：上海最世文化发展有限公司签约作者。摄影师，装帧设计师。现任《文艺风赏》视觉总监，别册《闪光》主编。已出版书目：《寂静》。

曾担任过青春文学第一刊《最小说》、《岛》美术总监。2007年至2010年期间，创立书系《Alice》与《HANA》，担任该书系主编及美术总监。为国内外百余种图书设计封面。作为国内大陆最顶尖的装帧设计师，他在艺术和创意领域独具锋芒。作为作者他将自己的文字，连同他的美术世界，一并呈现在大家面前。新作《寂静》由郭敬明、安妮宝贝、笛安、落落等好友为其倾情推荐。他将以最虔诚的姿态，与读者做最真诚的心灵沟通

目录: FOUND

Page 004

封面故事/巴别塔

羔羊之灯 孙频

Page 015

幺妹的秘密 徐小雅

Page 024

弥图

木小雨

Page 048

青梅煮酒

小桃红

笛安对话虹影（上）

Page 054

星群

城市的声音

Page 060

小说视界

正午十二点的枪击案 王辉城

Page 082
地心引力
不可能文/威尔·麦金托什 译/耿辉
Page 093
涅槃文/刘宇昆 译/吴霜 余有群
文艺新锋
蒋公的面子
Page 106
特约专栏
Page 114
闪光
BABEL
page 120
secret & wish
Page 126
• • • • • ([收起](#))

[文艺风赏·巴别塔 下载链接1](#)

标签

文艺风赏

笛安

杂志

2014

随笔

杂

你同你别致的美、

中国文学

评论

五星给羔羊之灯 确实不错

我最喜欢巴别塔了

这期我很喜欢第一个羊羔之灯的故事，如何解读他人，还有那种关于无效沟通带来的情感悲哀。我们所处的现实环境，人与人之间想要真正了解，似乎越来越难了。

我好喜欢这一期，里面有一个故事，叫做《羔羊之灯》，那种深切的，深情错付的无力感，对于我来说，就是理解。人们要是真的能修好通天的巴别塔，那世上恐怕就没有无谓的战争了。我们遇见什么都不惊讶，唯独理解。

和虹影对谈特别好

买这本的时候，大概是高一吧。

弥图的图很喜欢，其实没读完

这期印象太深刻了，那本书现在我还留着，有许多我们几个人的碎碎念。

很棒。

最喜欢那篇羔羊之灯

我永远感谢那个高一无聊的亲戚聚会的下午，我拿着零钱独自坐车到书店挑选打发时间的读物，人与书有时候或许就是这样偶然又必然的缘分吧。那天，从不喜欢在花花绿绿的杂志栏前徘徊的我的匆匆一瞥。从此，小赏就陪伴了我整个高中。

ZUI里面最有文学性跟艺术性的杂志，笛安还是不马虎的。

还可以，标准水平

羔羊之灯很好

[文艺风赏·巴别塔_下载链接1](#)

书评

[文艺风赏·巴别塔_下载链接1](#)