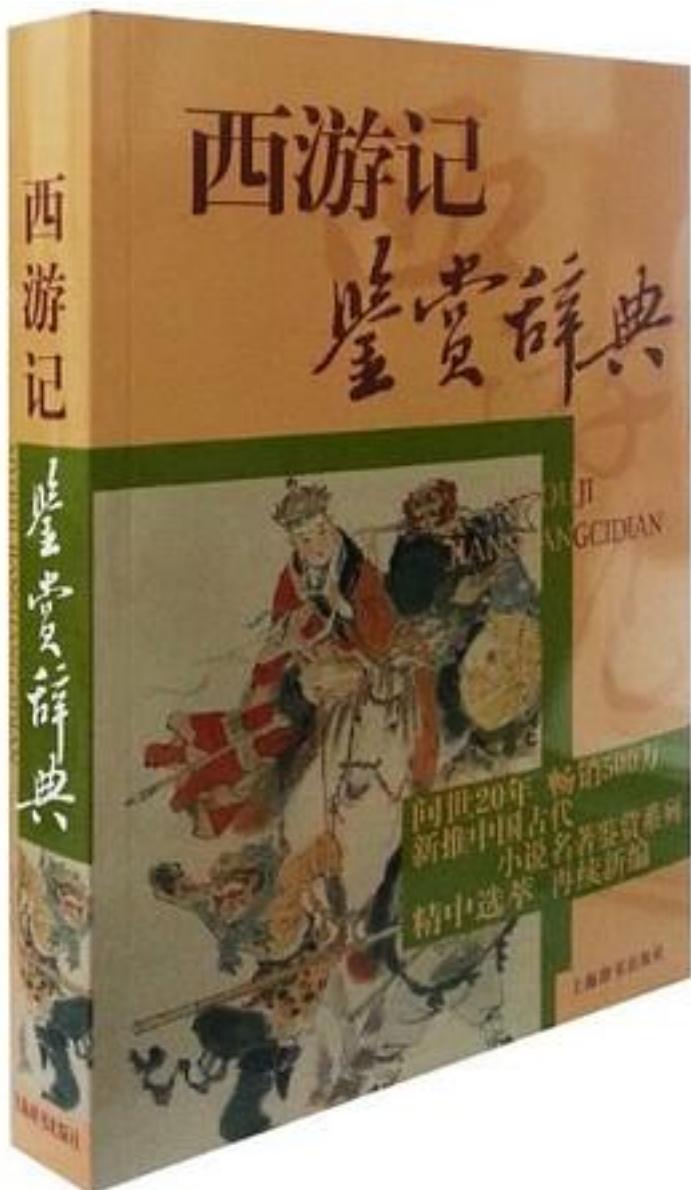


中国古代小说名著鉴赏系列



[中国古代小说名著鉴赏系列 下载链接1](#)

著者:李时人

出版者:上海辞书出版社

出版时间:2013-10

装帧:平装

isbn:9787532638253

本书是“中国古代小说名著鉴赏系列”丛书之一。《西游记》作为中国古代小说名著，最是老少咸宜，是一部人人都能欣赏、人人愿意欣赏的小说。然而《西游记》无论其思想倾向、形象意义还是认识价值，都聚讼纷纭，这体现了它本身的复杂性和深度。其混同三教、滑稽诙谐的内容和风格，蕴藏着时代人生的切实内容和历史况味。鲁迅在《中国小说史略》中指出，《西游记》“讽刺揶揄则取当时世态，加以铺张描写”。又说：“作者稟性，‘复善谐剧’，故虽述变幻恍忽之事，亦每杂解颐之言，使神魔皆有人情，精魅亦通世故。”《西游记鉴赏辞典》遴选“偷桃乱盛会”、“三打白骨精”、“大闹三清观”、“真假美猴王”、“灵山见佛祖”等76个重要情节和唐僧师徒四人、观音菩萨、太白金星、牛魔王等31个主要人物进行鉴赏，帮助读者确切把握《西游记》所包含的社会内容、精神意蕴，深入体验小说谐谑的艺术风格，并从欣赏中得到真正能的审美愉悦。

作者介绍:

李时人 张兵

刘廷乾三位作者都是明清小说史专家。李时人，上海师范大学人文学院教授兼文学研究所所长，国内知名的小说史研究专家，对西游记犹有建树，著有《西游记考论》。张兵，复旦大学编审，出版了大量小说研究论著。刘廷乾是后起新秀。

目录: 篇目表

前言

正文

附录

· · · · · (收起)

[中国古代小说名著鉴赏系列 下载链接1](#)

标签

古典文学

西游记

辞典

经典

工具书

小说

中国

评论

最後一篇文章《<西遊記>成書過程和孫悟空形象淵源的形成》挺好的。

李时人写的部分是不错，但整本书被张兵的“故事情节鉴赏”给毁了。

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错

[中国古代小说名著鉴赏系列 下载链接1](#)

书评

[中国古代小说名著鉴赏系列 下载链接1](#)