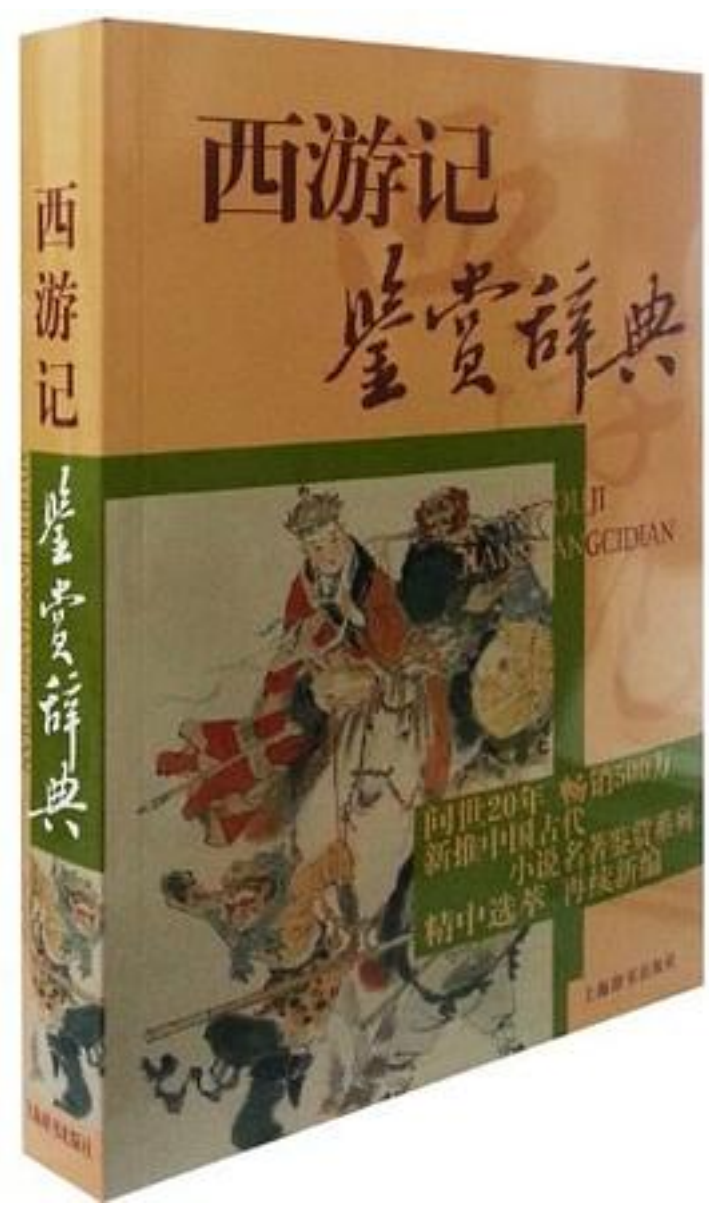


# 中国古代小说名著鉴赏系列



[中国古代小说名著鉴赏系列\\_下载链接1](#)

著者:李时人

出版者:上海辞书出版社

出版时间:2013-10

装帧:平装

本书是“中国古代小说名著鉴赏系列”丛书之一。《西游记》作为中国古代小说名著，最是老少咸宜，是一部人人都能欣赏、人人愿意欣赏的小说。然而《西游记》无论其思想倾向、形象意义还是认识价值，都聚讼纷纭，这体现了它本身的复杂性和深度。其混同三教、滑稽诙谐的内容和风格，蕴藏着时代人生的切实内容和历史况味。鲁迅在《中国小说史略》中指出，《西游记》“讽刺揶揄则取当时世态，加以铺张描写”。又说：“作者稟性，‘复善谐剧’，故虽述变幻恍忽之事，亦每杂解颐之言，使神魔皆有人情，精魅亦通世故。”《西游记鉴赏辞典》遴选“偷桃乱盛会”、“三打白骨精”、“大闹三清观”、“真假美猴王”、“灵山见佛祖”等76个重要情节和唐僧师徒四人、观音菩萨、太白金星、牛魔王等31个主要人物进行鉴赏，帮助读者确切把握《西游记》所包含的社会内容、精神意蕴，深入体验小说谐谑的艺术风格，并从欣赏中得到真正能的审美愉悦。

作者介绍:

李时人 张兵  
刘廷乾三位作者都是明清小说史专家。李时人，上海师范大学人文学院教授兼文学研究所所长，国内知名的小说史研究专家，对西游记犹有建树，著有《西游记考论》。张兵，复旦大学编审，出版了大量小说研究论著。刘廷乾是后起新秀。

目录: 篇目表  
前言  
正文  
附录  
· · · · · (收起)

[中国古代小说名著鉴赏系列\\_下载链接1](#)

标签

古典文学

西游记

辞典

经典

工具书

小说

中国

## 评论

最後一篇文章《〈西遊記〉成書過程和孫悟空形象淵源的形成》挺好的。

李时人写的部分是不错，但整本书被张兵的“故事情节鉴赏”给毁了。

不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错不错

[中国古代小说名著鉴赏系列\\_下载链接1](#)

书评

[中国古代小说名著鉴赏系列\\_下载链接1](#)