

大谋小计五十年：诸葛亮传



[大谋小计五十年：诸葛亮传_下载链接1](#)

著者:若虚

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2014-1

装帧:平装

isbn:9787539966243

《三国演义》对诸葛亮太多夸张杜撰，草船借箭、空城计等戏剧化的奇谋更是子虚乌有，民间传说则给诸葛亮附上了一层出神入化的神秘色彩；千百年来，真实的诸葛亮就被掩埋在那些神奇的传说与故事当中。

本书将为您还原一个有血有肉，真情实感的诸葛亮。

6岁时，诸葛亮失去父母。14岁时，他领全家南迁，一路谋划躲过兵乱和仇杀。20岁时，他被公认为“卧龙”，却安于耕读不谋仕途。26岁时，对三次来访的刘备，诸葛亮微笑着讲了356个字，天下大势便如拨云见日。刘备集团此后三十年的发展战略，就此奠定。

出山后便逢曹军压境，危难中诸葛亮孤身渡江，巧妙激将孙权抗曹，这才有了赤壁大胜。当东吴还在庆功，诸葛亮已定计拿下了最大战果——荆州四郡。得诸葛亮后不到一年，刘备便从绝境中崛起。

43岁后，诸葛亮独掌军政大权，从此开启了蜀汉十年的强盛期：内用法家富国强兵，外领大军南征北伐，打得曹丕一度考虑迁都。直到54岁五丈原临终前，诸葛亮还将军政和人事，一一嘱咐妥当，并定下退敌之策。死后留下千古名篇《诫子书》和《出师表》。

作者介绍:

若虚，原名王祺，贵州大学新闻学讲师。自小痴迷于三国史与诸葛亮，十六岁时立志为诸葛亮作传。为了书写真实历史中的诸葛亮，王祺用十年的资料搜集时间穷尽关于诸葛亮的点点滴滴，继之以两年半的笔耕不辍，其间三易其稿，终于著成这部近一百三十万字的最全诸葛亮传。

目录: 序言 洗掉诸葛亮脸上的油彩 马伯庸 /1

卷一 初通谋略 /1

卷首 /3

第一章：泰山郡顽童诸葛亮 /6

第二章：夜观星象，诸葛叔侄说天道 /18

第三章：入洛阳，落魄刘备乱世觅功业 /27

第四章：幼年丧父，遭人生突变 /35

第五章：英雄相惜，曹操、刘备各奔前程 /49

第六章：对弈学权变 /60

第七章：治世用道德，乱世用谋略 /67

卷尾 /76

卷二 避祸悟道 /79

卷首 /81

第八章：青州军屠城，诸葛家再逢兵祸 /83

第九章：战乱中初学兵法 /91

第十章：避刀兵，诸葛亮离乡赴扬州 /101

第十一章：旁观曹、刘交锋，体悟用兵之道 /112

第十二章：误投袁术，诸葛一家陷险境 /124

第十三章：历经惨祸，少年诸葛亮立志致太平 /132

第十四章：奉迎天子，曹操擅权 /137

第十五章：逢恶敌，少年郎临危受命 /144

第十六章：使计谋领全家脱离虎口 /151

第十七章：隐忍待时，刘备委身事曹操 /157

卷尾 /163

卷三 龙卧襄阳 /169

卷首 /171

第十八章：入学舍，舌战士子露头角 /174
第十九章：对弈巧胜襄阳大儒，声名鹊起 /185
第二十章：莫逆之交，与徐庶互诉平生之志 /202
第二十一章：六年离散，诸葛兄弟他乡终相逢 /215
第二十二章：草庐论辩，诸葛亮评官渡之战 /225
第二十三章：品论刘备，暗露辅佐之心 /237
第二十四章：两情相悦，巧遇红颜知己 /246
第二十五章：巧解难局，诸葛亮智得佳人心 /259
第二十六章：隆中卧龙，待时而起 /270
卷尾 /279
卷四 贤才择主 /283
卷首 /285
第二十七章：融各家之长，诸葛亮论诸子利弊 /287
第二十八章：兄弟阋墙，荆州政局显乱象 /297
第二十九章：卧龙一语点醒常败将军 /308
第三十章：英雄、时势孰更重？诸葛亮强辩胜庞统 /320
第三十一章：身陷夺嫡阴谋，刘备遇险 /337
卷尾 /347
• • • • • ([收起](#))

[大谋小计五十年：诸葛亮传 下载链接1](#)

标签

诸葛亮

历史小说

传记

历史

小说

三国

中国历史

来自星星的诸葛亮

评论

诸葛亮是我人生第一个真实的爱豆，是在我初一的时候，诸葛亮忌日我吃了四十九天的素。哪怕红烧萝卜烤肉我也只吃萝卜【当然了也是我要求烤进肉的……后面有过活的死的真的假的爱豆无数，花过的钱跟时间无数，但你让我为哪个人吃哪怕七天素，那都是，不可能。就在那个时候，有个叫做“永远的孔明”的地方，大概是个电子的祭奠场所，我每天都去给诸葛亮留一个言，称他为“先生”，那是2005年。那时候我就记得有一个名字叫若虚。现在是2015年，我早就不太记得之前有过这样的爱豆，可是若虚的五册诸葛亮传却出版了。我为曾经的爱豆有这样的支持者、崇拜者感到开心：）

诚意十足，惜才思不逮。

龙傲天养成记 挺好看的热血漫画同人本
王写的曹操有种厚重感，李写的司马懿有种智障感，这部诸葛亮可读性非常强，感觉是女生写的书……

我想他弄错了一件事情，传记，更重要的是生平的内容，而不是文笔，传记，应该突出的更多的是真实性，而不是文学的渲染，文学构思美化可以，整篇都是，就显得有些做作了。居然有8.8分，我本来是打2分的，现在改成1分调分。

一遇刘郎误终身。

当个小说看还可以……也不知道多少是真的，多少是联想的……如果说写得是个虚构的人物也全无违和感……成长经历被描写得过于狗血了，包括那没有名姓的老人……

天生聪慧，样貌气质拔群，小时候历经磨难，安定荆州后各种外挂开启，这书才写到刘备三顾茅庐前就主角光环开成这样，之后是想干嘛。虽然是真实设定但是玛丽苏感好浓噢。

作者花太多精力去渲染去描写，血气有余骨干不足，太过随心所欲没有严谨的历史态度。

这个其实还是神化的，但是没有照着演义那样子搞而已。。。不过还是很奇怪，为什么出场的还是赵云，却没有陈到。。。好吧，忽略这些还是不错的书。

质量一般，可读性尚可，毕竟这类传记基本起不到还原历史人物真相的作用，只能与同人作品一般满足读者对历史的留白的想象。

不好评分啊这……

文笔还是不错

故事太短，到三顾茅庐之前的故事，不建议购买。8.8分欺骗性太强，1星人工调分，不谢。

网络小说的路子，不推荐。深深感觉浪费了时间，请严肃的读者尽量回避。

标签都挺不好意思打“历史”的，作者花太多笔墨抒发自己的感情和观点了，虽然说要写真实的诸葛亮，然而这一整本里又有多少是真实的呢。

评分虚高。能看出来作者收集史料、按史向塑造人物的努力，但因为笔力限制，几个关键人物都略ooc。说是让丞相有血有肉，丞相的形象虚浮得可怜。另外全篇叙事虎头蛇尾，有几个关键人物甚至连死期都没点明。。。。。。最后我实在想不通诸葛果这个人物的意义在哪里，有时间写维禅果三角恋就不能把汉中之战和五次北伐写清楚一点吗【。

平庸的掉书袋作者没资格谢诸葛亮，毫无亮点且人物扁平

看到泰山顽童我就？？？ 粉丝还是不要意淫的好…

这是小说，不是历史！

传奇。乏力。

[大谋小计五十年：诸葛亮传_下载链接1_](#)

书评

1996年4月5日，15岁的若虚在语文周记里写下一句话：我有一个愿望，将尽一生的努力，来书写诸葛亮的传记小说。
最近两三年，若虚经历了人生中的种种打击和伤痛，但是，为诸葛亮作传的梦想，正如她自己所说，“一直在路上，从未曾放弃，哪怕一天”。
而若虚迷恋上诸葛亮到底有多…

小时候最早通过连环画认识诸葛亮，上美出版的三国演义连环画，浓厚的中国风，最初印象里的诸葛亮仿佛采菊东篱下的陶渊明，通身一派不食人间烟火气，小孩子也不懂，只是觉得这个人很聪明，几乎无所不能，五丈原秋风跌落那一幕又让人倍加伤怀。那种目睹人世间最美好的东西被毁灭…

马伯庸作序时，表示本书“作者挖开了这几千年来淤积的油彩”，将诸葛亮去神化，但遗憾的是，整本读完，发现作者并没有把“去油”这项工作做好。
诚如作者自己所言，对诸葛亮是“充满了爱”的，这种爱代入感太强，导致全书终于还是将诸葛亮塑造成了一个“毫无任何瑕疵”的全人…

现在比较少能够看到《诸葛亮传》这样用词有古风，文字很考究的书了，尤其在快餐式

弱智网文横行的世界。

整本书行文流畅，分节清晰。如同教科书般的理性，又中规中矩。作者不仅是在写一本小说，更是用深厚的历史考究，而所书就的书。这份心血值得尊敬。我们作为读者，...

作者很迷诸葛亮，迷到诸葛亮已经是历史上的不可说先生的地步了。这点在她写的《蛊毒》、《将仲子》还有《世间已无诸葛亮》里都有体现。还有那部被网上吹捧为清水耽美佳作的《将仲子》我看完后只有一个感觉-我去，这就是“”佳作“刘备变成了个咆哮帝般的痴汉，诸葛亮成了琼瑶女...

《大谋小计五十年：诸葛亮传》系列

总的来讲9分吧，第一部出手不凡，尤以第三部写的最好，接下来就稍逊风骚。主要是有些错误，故不能10分

虽然历史大关节都在，字里行间透露着文艺古典的气息，但看得出作者于历史的剖面了解的还有所欠缺，描写也略显做作，一些情节很是浮夸...

本想以正史的心态看此书，孰知仍以演绎的成分居多。桥段过于老套，似乎所有关于历史的小说都想与围棋挂钩，如康熙王朝、大秦帝国等，反而画虎不成反类犬，在此举一例：中国自古对弈胜败皆采用数子法，数目法为来自东瀛的舶来品，书中一会儿数目一会儿数子，意欲何为？大谬也……

知道这本书很久了，之前在若虚的博客上断断续续看过一些连载，为了出书，她又修订了两遍，于是在网上购买了这本。

这个类型的历史小说就是我的菜，而若虚算是写到了极致，对于刻画人物，若虚能将人物神态中的纤毫毕现于我的眼前。我能从她的字里行间感觉到诸葛亮...

正史中的诸葛亮列传记载，不会超过三千字，也许这就是时至今日，民间奉为神人近两千年的诸葛亮对于今天的我们来讲依然还是神人——而不是人，他太模糊了。诸葛亮令人意外地传记不多，叙述都是相当干涩和潦草，难道都以为《三国演义》把诸葛亮讲完了？近年来，还有不少学者教授...

第一，在我眼看，丞相的故事本身就应该至少值1星，但这本书连三顾茅庐都还没到。我买书前没留意，悲伤。

第二，8.8的评分超出了本书应有的分数，真的，8.8至少应该是一部十分优秀的作品了。你这让我同时买入的《老人与海》情何以堪？第三，这是一部小说，不要太当真。3星...

这书除了难看之外……没啥大问题……作者对于情节和文字的拿捏都过于做作以至于让看的人觉得极其极其的无趣……这100万字的书完全可以压缩到10万字以内，也许会稍微好看些……就这样，不知道觉得好看的人是什么心态，大概没看过好看的书吧

首先我们讲清楚，这是一本传记文学，不是传记。既然是文学，那就应该写出文学性，历史上没有明确说明的地方可以自行补足。至于一直嚷嚷着要真实性的人，你不该来看传记文学，你应该去看史官编纂的纪传体史书，陈寿的《三国志》一类的书籍才是嚷嚷着看历史的人该去看的。三国志...

扣掉一分，不是说写得不好，如果把这本书当做小说来看的话那确实写得太好了，文笔优美，作者也是满腹经纶，才华横溢。对于人物的刻画有板有眼，生动活泼，对情节的安排也是有理有据。
但是缺点在于：1.这本书虽然整体向三国志看齐，但是虚构成分还是比较多，称其为传记，确实不...

他这一生都在追寻着北辰的光辉，他曾经以为自己无所不能，总有一天会攀住星辰的芒角，去往极邈的高天之上，他做着这个梦磕磕巴巴地走了一生，最后到底是追不上了。伟大之人不是没有平凡的一面，而是超越平凡，他从不惮于承担责任，勇于接受那些不美好却艰难的使命，时代会碾碎...

读完，首先想起了周总理，同样的渊渟岳峙、温润如玉；同样的通宵达旦、夙夜在公；同样的鞠躬尽瘁、死而后已；同样的万民景仰、流芳千古。除了大业结局不同，相隔一千多年的二人，竟是如此相似……
作者若虚耗费二十年的心血，将史实和文学完美结合，用春秋笔法为我们呈现了一个...

六十个小时，这应该是长篇书籍中，我最快读完的了。书写的很真实、很压抑、很无助、很苦楚。通篇读下来，竟没有一个片段让我有一丝丝的喜悦。空有一身经纶才华，却枉付了青春。但是，这就应该是诸葛亮，不是那个完美的人，也难过，也愤怒，也伤心，也疲惫，也有儿女情态，他就...

看过这本书后，其实再去看看一人之下中对诸葛家族的评价，也许能了解的更多了，什么是伟人，什么是大义，往往都会有不同的理解，可是在这个人身上，我们却有共同的认可，一身一世为国。
诸葛果、姜维、刘禅、太多的人事，都圈杂其中，没有人知道自己是不是最重要的。
景耀六年...

为什么用这个题目呢？
在很多地方所说的诸葛，过于神秘，太过于智慧，有些时候我会在想世上真的会这么一个人存在么？之前一直没清楚这块，直到我遇到了本书。
从儿时的调皮小诸葛，到秋风五丈原将星陨落，这一切的一切，感觉都是理所当然的发生的。天真烂漫的小孩，如果没有经...

[大谋小计五十年：诸葛亮传_下载链接1](#)