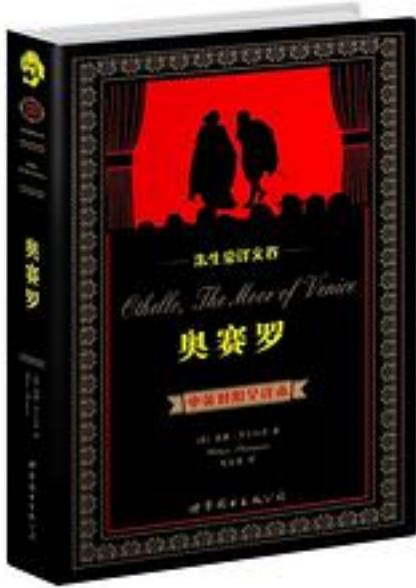


# 奥赛罗（中英）



[奥赛罗（中英） 下载链接1](#)

著者:[英] 威廉·莎士比亚

出版者:世界图书出版公司

出版时间:2014-1

装帧:精装

isbn:9787510071690

《奥赛罗》讲述了一段关于爱与嫉妒的故事。威尼斯公国的奥赛罗将军和元老的女儿陷入爱河，苦苦争取到了婚姻，却依旧无法得到祝福。在听信了手下依阿古的谗言后，奥赛罗亲手杀死了自己无辜的妻子。得知真相后，他悔恨之至，拔剑自刎，倒在了妻子身边。《奥塞罗》上演了一出亲情、爱情以及人性的悲剧，作者将悲伤描述得淋漓尽致，震撼人心。

作者介绍:

威廉·莎士比亚 (W. William Shakespeare, 1564 - 1616)，英国文艺复兴时期伟大的剧作家、诗人，欧洲文艺复兴时期人文主义文学的集大成者，被誉为“英国戏剧之父”。他流传下来的作品包括38部戏剧、155首十四行诗、两首长叙事诗以及其他诗歌。《麦克白》、《李尔王》、《哈姆雷特》以及《奥赛罗》被公认为是莎士比亚的四大悲剧。

目录:

[奥赛罗（中英）](#) [下载链接1](#)

## 标签

莎士比亚

朱生豪

戏剧

英国文学

英国

文学

威廉·莎士比亚

话剧

## 评论

用悲哀的心看这个悲哀的故事.

开启阅读莎翁的第一本，这学期我要一本一本把莎翁的作品全部读完

最恨的就是奥赛罗最后说“不妨说我是一个正直的凶手，因为我所干的事，都是出于荣誉的观念，不是出于猜嫌的私恨”请他滚！非常理解葛莱西安诺的话，对于莎翁所写的台词由衷佩服，畅快淋漓  
一个不容易发生嫉妒的人，可是一旦被人煽动以后，就会糊涂到极点

看着阴谋一点一点实现，恶毒的人夸夸其谈，这让人有些难受。不像莎翁其它的剧本，里面没有一个插科打诨的小丑来平衡这种难受。另外，我难以对奥赛罗产生同情，他的缺陷太明显，盲信导致毁灭，在李尔王的故事中已经发挥到极致。

一出刻意造成的误会和闹剧和悲剧。有误会，一定要解开啊。

奥赛罗像一个木偶一样，被伊阿古牵引着被嫉妒蒙了心智和理智。我甚至想用“没脑子”这样略显粗俗的话形容他。不过，他也着实可怜，本来婚姻幸福，军功卓著，却被自己非常信任的人设立，并犯下不可弥补的错误。

有谁比苔丝狄蒙娜更可怜呢？这么一个善良忠贞的女人，就因为奥赛罗的误会，一步步失去了丈夫的信任，最终死在丈夫的手里。

爱米莉亚作为伊阿古的妻子，无意当了丈夫的帮凶，她发现丈夫真正面目后，正义勇敢指出来，揭开所有的误会。反转精彩。

凯西奥，全程摸不着头脑，就陷入了伊阿古的圈套。他最无辜。罗德利哥可怜。

一个谜没有揭开，伊阿古之所以对奥赛罗怀恨在心，是因为他觉得奥赛罗玷污了自己的妻子，文中没有明确说这是真的还是假的，但从爱米莉亚的反应言行看，假的。

《奥赛罗》是出人性悲剧啊。人竟可以像一枚硬币一样，同时包纳正反两面，并且极其轻易地就可翻转到恶的那一面。因而我们每个人都是奥赛罗，每个人心里都有一个Iago。威尔第说的没错，带来动机的是Iago，但采取行动的是奥赛罗。

多疑。Iago就是第二季里下木总统的原型吧 @外国文学

人性中的嫉妒，多疑。

缺乏自信、生性多疑的人的爱情才会生长出嫉妒，这无父无母毁灭一切的怪物。没人同情Othello，他配不上Desdemona。安全感和认同感不会来自他人，莎翁早就看透了这悲

剧的根源。如果Othello 爱过自己， 就不会说 “我要杀死你， 再爱你” 这种鬼话了。

莎翁悲剧+1，男主人公，说不是真爱吧，怎样都要在一起还殉情，说是吧，信任都没有，从多疑开始一步步走向悲剧。感情和个性没能平衡。。

有一两个校正错误

真不敢相信我以前读过 一点印象都没了

妻子死的不值啊……

果然是悲剧

感觉版本没有买好，再就是对奥赛罗没有丝毫同情，心疼妻子和副将

多疑 猜忌 嫉妒，注定是悲剧了

多疑 嫉妒 糊涂 我

悲

老师要求读的。读完感觉还行。朱生豪的翻译值得信赖。

## 书评

《奥赛罗》的主题是一个异乡人无法克制的不安全感。他不属于威尼斯的公民共同体，而是浪人。他在这里，留下来，不是因为他的资格，而是因为他被需要。他在反驳伊阿古对勃拉班修的小报告的时候，指出凭借他的军功（以及很可能是捏造出来的“祖上优秀出身”），威尼斯的元老（共...

### 《奥赛罗》人物形象分析一. 剧情简介

奥赛罗是威尼斯公国一员勇将。他与元老的女儿苔丝狄蒙娜相爱。但由于他是黑人，婚事未被允许。两人只好私下成婚。奥赛罗手下有一个阴险的旗官伊阿古，一心想除掉奥赛罗。他先是向元老告密，不料却促成了两人的婚事。他又挑拨奥赛罗与苔...

读完《奥塞罗》，我的心情久久不能平静。

奥赛罗，这个从童年的苦难中坚强地站起来的男人，这个从死人堆里爬出来的元帅，这个总是在关键时刻力挽狂澜的盖世英雄！他甚至还有一副坚定、仁爱、正直的性格。他又是那样的爱着他的苔丝狄蒙娜。为了她，他可以放弃自己...

一个受万人景仰的将军，被认为聪慧胆识过人，却不料因为心胸狭隘，过于正义，被奸人玩弄了本该幸福的生活。奥赛罗和苔丝德蒙娜，因为相爱，不顾世俗眼光，勇敢地走到了一起，并成就了一段婚姻。这段婚姻，是一个凛然黑人将军和高贵白人小姐的结合，在当时的社会，是不被允许和...

读完《奥塞罗》，我的心情久久不能平静。

奥赛罗，这个从童年的苦难中坚强地站起来的男人，这个从死人堆里爬出来的元帅，这个总是在关键时刻力挽狂澜的盖世英雄！他甚至还有一副坚定、仁爱、正直的性格。他又是那样的爱着他的苔丝狄蒙娜。为了她，他可以放弃自...

《奥赛罗》是一个关于嫉妒的故事，罗德利哥出于对奥赛罗抱得美人归的嫉妒，甘愿被人当枪使；伊阿古出于对凯西奥夺走自己副将职位的嫉妒，处心积虑对凯西奥和奥赛罗展开报复；奥赛罗出于对自己妻子和凯西奥虚假通奸的嫉妒，犯下不可饶恕的罪行。而他们三个人不同的嫉妒，不…

---

即使没有伊阿古，奥赛罗和苔丝狄蒙娜的爱情故事还是会以悲剧收场。一场不被祝福的婚姻，从男女主角冲破黑暗与世俗的偏见开始，已经注入了一剂危险的悲情元素。他们注定要分开，以这样或那样的形式。当然这是后话。  
故事从勃拉班修和奥赛罗的“对峙”开始，当时的奥赛罗英雄凯旋…

---

看莎士比亚的悲剧《奥瑟罗》，一边看一边郁闷，看到奥瑟罗亲手掐死了自己深爱的妻子苔丝狄蒙娜，我的愤怒一发不可收拾地喷发，爱情，这一切都是因为让人愚蠢的爱情，让人变得冲动，变得不理智。所以奥瑟罗明白了真相后，才回对自己的盲目武断不可接受以致自刎谢罪。伊阿古…

---

莎士比亚在《奥瑟罗》中充分展现了一段爱情的核心问题——爱的信任与挑战。对于奥瑟罗与苔丝德蒙娜的悲剧，大多学者的解释是将奥瑟罗之为摩尔人的自卑作为矛盾的根源，伊阿古的离间只是导火索。这种解读自然符合那个时代对于家族、民族、种族的看法，也正因为这部剧代表了不同…

---

故事发展曲折离奇又顺理成章，一气呵成的看完全书，不得不再次感叹莎士比亚的笔触，竟然能写出这样语言隽美又富有哲理的文章。

故事的结局让人唏嘘不已，高贵优雅的苔丝狄蒙娜，丑陋黝黑的奥赛罗，突破戒律，诱惑而结合在一起的两人，曾以为情比金坚，拆散他们的或许只...

---

“在我没有亲眼目睹以前 绝不妄起猜疑 当我感到怀疑的时候 我就要把它证实  
果然有了确凿的证据 我就一了百了 让爱情和嫉妒同时毁灭”  
“ 倘然他也像那些多疑善妒的卑鄙男人一样 这是很可能引起他的疑心的 “起于好奇  
死于了解 爱是怀疑吗 爱是蒹葭

---

他们说，悲剧的根源是你的嫉妒，而你的妒火燃于你的自卑。  
是的，你嫉妒，你自卑。你如何能不自卑呢？你出生草莽，曾经身份低微，你是“那摩  
尔人”，你是“老黑羊”。而如今，你是军事统帅，你是英雄，过去的磨难与奋斗已成  
为你人生的财富，并助你博得少女的芳心...

---

看完，很疑惑，是爱么？我却一直怀疑，这只是披着爱的名义的嫉妒与自卑。  
奥瑟罗靠着他强健的体魄和勇气受到了白人们的尊敬，并且收获了最美丽的苔丝狄蒙娜  
的爱情，他真真实实获得了社会的肯定。  
可是他的内心呢，自卑感其实一直如影随形，当他受到伊阿古的蛊惑，他的反应是愤...

---

[奥赛罗（中英）](#) [下载链接1](#)