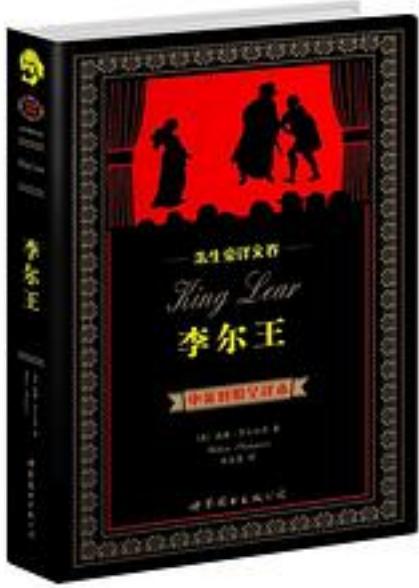


# 李尔王（中英）



[李尔王（中英） 下载链接1](#)

著者:[英] 威廉·莎士比亚

出版者:世界图书出版公司

出版时间:2014-1

装帧:精装

isbn:9787510071676

《李尔王》是威廉·莎士比亚四大悲剧之一，叙述了李尔王意欲把国土分给3个女儿，大女儿高纳里尔和二女儿里根赢得其宠信而瓜分国土，小女儿考狄利娅却因不愿阿谀奉承而一无所得。法兰西国王娶考狄利娅为皇后。李尔王离位，大女儿和二女儿不给其栖身之地，只好到荒郊野外，考狄利娅率队攻入，父女团圆。但战事不利，考狄利娅被杀死，李尔王守着小女儿的尸体死去。

作者介绍:

威廉·莎士比亚 (W. William Shakespeare, 1564 - 1616)，英国文艺复兴时期伟大的剧作家、诗人，欧洲文艺复兴时期人文主义文学的集大成者，被誉为“英国戏剧之父”。他流传下来的作品包括38部戏剧、155首十四行诗、两首长叙事诗以及其他诗歌。

目录:

[李尔王（中英）](#) [下载链接1](#)

标签

莎士比亚

朱生豪

文学

戏剧

英国

话剧

艺术

小说

评论

喜剧没人提命运，悲剧全都在讲命运。“命运是娼妇。”

---

没想到八大名剧中，第一部看掉的是李尔王。后来又看了黑泽明的《乱》，正好回味了

一遍，经典永远是经典。

格局十分宏大，波澜壮阔，有前期历史剧的气魄。人物纠葛错综复杂，到最后悲剧感极为强烈 @外国文学

Tom's a cold..... I have no way, and therefore want no eyes.....感觉在最后连作者都觉得残忍了，说了一句他居然忍受了这么久才死。荒野茅屋李尔和爱德加的对举令人不忍。大半夜我越想越虐，在最后把考狄利娅写死，太残忍了。

莎士比亚写的是古代英语看起来比较费劲 导致后面直接看的中文了。。。

非常喜欢李尔王，就像当初非常喜欢黑泽明的乱一样。

小女儿说的对呀.....

华丽而不失欢乐的语言风格。不过中古英语对我的要求还是太高了，没看几节就只看中文了。双线并行，矛盾交织并爆发后的文本才抓住了我的心，催逼我一口气读完。这大概就是悲剧的魅力吧。不过以剧中人的角度来看，大概弄臣是最接近我们读者的角色吧。弄臣的死就是我们读者期望破灭的预示。

这本书，印刷好，翻译好，纸质好，并且方便对照。对于内容，我觉得人物个性鲜明，活灵活现，仅仅是读语言描写，依然觉得很有画面感。剧本最大的好处就是给予读者丰富想象空间，每一次读，脑海都有不同的景象。文章中每一句都有大大小小的鲜明程度情感，几乎每一句都能体现人物形象。很棒

[李尔王（中英）](#) [下载链接1](#)

# 书评

---

[李尔王（中英）](#) [下载链接1](#)