

大起底：四大名著里的本意与隐喻



[大起底：四大名著里的本意与隐喻_下载链接1_](#)

著者:汪宏华

出版者:东方出版社

出版时间:2014-1

装帧:

isbn:9787506069632

本书以结构解读的方式，分别从文、史、哲三方面入手对四大名著做出了系统的推理与解构。本书认为，尽管四大名著都存在隐晦的一面，但又都保留着完整的哲学主题和结构形态，若能找到其中的达芬奇密码，便能还原作者的本意与隐喻。通过分析发现，《红楼梦》前八十回已自成体系，根据前八十回就足以推出金陵十二钗等主要人物和事件

的结局；《三国演义》中存在“三国五方”的关系，主要人物的性格特点和心路历程决定了他们最后的结局……

作者介绍:

汪宏华，男，1971年出生，湖南岳阳人，文学评论家，创新型学者，中国著名文化学者，中国范仲淹研究会研究员，历任北师大、北交大客座教授。长期专注于古典文学评论，尤其以四大名著为研究重点，均取得突破性成果。近几年先后在十多所大学讲座，受到师生的普遍肯定与热烈欢迎，被誉为“前沿学者”、“四大名著第一人”。

目录: 第一篇 解构三国

破解《三国演义》之“三国五方”格局

曹操刺董卓与三英战吕布的环中环

曹操为何薄酒待刘备，重金收关羽？

赤壁之战三方谋士的攻守同盟

诸葛亮的“隆中对”三分真七分假

新解“四刘”与“四谋士”的微妙关系

夏侯渊和夏侯惇先后亡命于曹操的巫术

神医华佗确有行刺曹操的计划

解读赵子龙的理想与现实，刘备注其生，孔明注其死

新解走麦城:刘备昧心参与剿杀关羽五方行动

刘备和诸葛亮是张飞遇刺的幕后元凶

周瑜死于孙权、鲁肃与诸葛亮的内外夹攻

《七步诗》新解:曹植预言曹家被奸臣煮汤榨汁

“三曹”的名字对应立德、立功、立言三不朽

第二篇 探秘水浒

宋江是皇帝所派奸细，潘金莲是美人计的牺牲品

宋江思慕的玄女娘娘是当朝公主

武松、李逵所遇老虎乃是人为驱制

高俅恰似曹操转世，貂蝉一生只爱曹操

宋江联手吴用窃取梁山北斗之位

鲁智深死于智真长老的偈语咒杀

宋江的篡逆异志被一僧一道掐灭

九纹龙史进遭遇连环骗局逼上梁山

第三篇 寻踪西游

孙悟空先后取过儒、道、佛三经

唐僧师徒是孙悟空的四相分身

水帘洞是如来为孙悟空预设的钓饵

《西游记》糅合了三个取经故事和三位帝王

魏征暗结朋党操纵唐太宗

唐僧兼秉唐太宗之貌与魏征之魂

李世民明杀兄弟后又用妖术暗害亲妹

唐僧取经路上反演金榜题名、娶妻生子

第四篇 求解红楼

《红楼梦》前七十五回已构成自足体系

从神话故事探寻贾宝玉的人生轨迹

警幻仙姑与可卿、秦氏的哲理关系

“太虚幻境”之金陵十二钗的未来

女娲的象征意义和双重性别

甄士隐与贾雨村的四重连环较量

甄士隐为什么要故意丢弃亲生女英莲？

“通灵宝玉”包涵多组对应关系

宝钗教画的险心与黛玉教诗的雅意
贾宝玉唯一的结局是与香菱暗约私奔
宝玉踢袭人是出于神圣的愤怒
薛宝钗从金玉良缘转向钗环佳配
林黛玉嫁北静王 效颦西施范蠡泛舟湖上
探春远嫁“酷爱男风”的一方诸侯
金麒麟预言史湘云嫁给“才貌仙郎”贾蔷
焦大的“养小叔子的”是骂谁？
秦可卿不堪肉体和精神摧残而悬梁自尽
薛宝钗、薛姨妈暗中挑唆贾政鞭笞宝玉
薛宝琴是金陵十三钗 原型为曹雪芹之妻
妙玉放火怒烧贾府至白茫茫大地真干净
“石”破“梦”惊

附录

新解《将进酒》：李白认为比经济繁荣更重要的是文艺复兴

“两岸猿声啼不住”隐喻李亨兄弟相残

《两个黄鹂鸣翠柳》：从修齐治平四方面暗赞诸葛亮

《登金陵凤凰台》：李白以忧国超越崔颢的思乡

《登岳阳楼》新解：杜甫才胜李白 忧超范仲淹

白居易在《长恨歌》中私会杨贵妃，在《琵琶行》中暗恋琵琶女

《赤壁怀古》新解：周瑜具有四种英雄特质

《明月几时有》新解：苏轼认为自私与短视是人性最大的弱点

新解《秋思》之隐意：吹羌管者是范仲淹本人

破译范仲淹《苏幕遮·碧云天》之绝处逢梦

《岳阳楼记》的核心价值：以变革促君忧、民乐、官作为

图解《大学》与《四书》的关系

“天地人机网”新格局形成，周易存在数理缺陷

《再别康桥》新解：徐志摩隐藏六层灵魂的秘密

．．．．．(收起)

[大起底：四大名著里的本意与隐喻_下载链接1](#)

标签

聪明人写的聪明人的书！

每一篇文章都是新观点

每篇都独具慧眼，受教了

天才成就天才作品

值得一读！

每篇文章都是价值连城

历史

值得一读

评论

[大起底：四大名著里的本意与隐喻_下载链接1_](#)

书评

[大起底：四大名著里的本意与隐喻_下载链接1_](#)