

藍色是最溫暖的顏色



[藍色是最溫暖的顏色 下载链接1](#)

著者:茱莉·馬侯

出版者:大辣

出版时间:2014-1-24

装帧:平装

isbn:9789866634376

我的藍天使。

藍得像天空、像河川，像生命的泉源。

唯有「愛」才能拯救這個世界，

我為什麼要因為愛人而感到羞恥？

-----艾瑪

正值青春期的女主角可蕾和迷人的藍髮女孩艾瑪一見鍾情，可蕾在面對自我慾望的過程中陷入天人交戰，痛苦地四處碰撞，試圖在成長過程中面對真實的自我並勇敢地愛人。她有好友的一路扶持，卻也遭遇到同儕的排斥歧視、家人的憤怒唾棄，然而可蕾最大的試煉卻不止於此，而是來自深愛著彼此的兩人之間……

蛻變成長的過程可能錐心而刺骨，在一片棕灰而冰冷的現實世界中，唯有艾瑪的藍髮閃閃發光。翻開書頁，進入兩人的感情和生命，你將和可蕾一樣，眼神再也無法離開那一抹多變的、溫暖的藍。

附錄：

1.茱莉. 馬侯(Julie Maroh) Q&A

2.推薦序——楊佳嫻（作家，清大中文系助理教授，「伴侶盟」理事）

她的心是天空，她的胸膛裡有海洋：藍色是渴望／禁忌的顏色

3.推薦序——但唐謨（影評人）

洗鍊的漫畫、流動的電影：漫談《藍色是最溫暖的顏色》雙文本

法國社會過去一年來因為同性戀婚姻合法化的問題，鬧得沸沸揚揚，社會嚴重分裂，作者馬侯這部作品更是少見描寫女同性戀的題材，藉由一個敏感女高中生的角度，刻劃一個女孩在家庭、同儕、社會的壓力下，逐步性覺醒的過程，每一步的猶豫，都象徵著每段深刻的思考，每一次的豁然開朗，都讓她更加體會自由的真諦。在性自主由來已久、社會上幾乎沒什麼尺度的法國，如此細膩、回歸人本的思考幾乎已經看不見，在同性戀究竟該不該合法的吵鬧聲中，馬侯以一種平靜、低調的方式，闡述一段看似平凡而瑣碎的愛情故事，故事裡頭，只有兩個渴望了解與碰觸的靈魂，沒有標籤，也沒有性別。

這是個動人的故事，不只是因為這個故事的話題性，更因為這個故事提供了了解的門徑，故事中對所謂的偏見，以及對偏見的偏見，都用一種包容的溫柔方式去呈現，市面上並不乏以同性之愛為題材的故事，但在這些充斥的故事中，卻少見這種回歸人性、回歸愛的本質的思考，這段由馬侯徐徐道來的愛情故事，宛如一股清風，輕輕淡淡，卻能直擊內心最柔軟的部分。

以往有《藍調石牆T》作為女同性戀的經典之作，以抗爭與暴力為主題，喚醒世人對這個議題的反思；若有朝一日《藍色是最溫暖的顏色》成為女同經典故事，那麼它所闡述的哲學，該是對自我認同的反思，對家庭與社會關係的深刻關照……

作者介紹：

茱莉. 馬侯 (Julie Maroh)

1985年生於法國北部，八歲就開始藉由塗塗寫寫說故事。她在湖貝市應用美術與紡織高等學院 (ESAAT) 畢業後，花了八年時間在比利時取得視覺藝術（主修漫畫）和版畫雙碩士學位。2012年起，茱莉. 馬侯在國際最知名的漫畫城市安古蘭擔任駐村漫畫家。

首部作品《藍色是最溫暖的顏色》出版於2010年，後由法知名導演阿布戴. 柯西胥 (Abdellatif Kechiche) 改拍成電影 (法文片名為La Vie d'Adèle)，影片獲得2013年坎城影展金棕櫚獎，是首部原著為圖像小說的影片獲此大獎，也是影展頭一次將金棕櫚獎同時頒給導演和片中兩位女主角。同年五月，法國通過同性婚姻法案，在國內引起極大爭議。因前述兩事件，馬侯及其作品成為法語系國家目前最炙手可熱的話題。

2013年九月出版新作《醜聞》 (Skandalon)，受邀至全歐洲巡迴宣傳，目前正埋首創作第三部作品。

個人網站：www.juliemaroh.com

譯者簡介：

喬一樵

本名莊依婷，巴黎八大大學哲學碩士，旅法十年，目前身分兼具藝術工作者與小說作者。出版過兩本長篇小說：《山城畫蹤》（商周），《芸起廚房》（城邦原創），前者曾獲得2011兩岸文學PK大賽首獎。

個人網站：www.popo.tw/users/joypetit77

目录：

[藍色是最溫暖的顏色 下載鏈接1](#)

标签

同性

爱情

法国

漫画

les

绘本

法國

love

评论

很感动，虽然跟电影完全不是一个故事，这个更加理想化一些，死亡升华了爱情变为永恒……感谢豆友翻译。

画风很冷也很写实，贯穿整个故事的是深刻的爱情。适合在雨天寒冷的日子里独自坐在窗边看。像独自走在雨中时突然遇到一个人，他借伞给你，你们一起走了一段路聊得很开心，但你要到家了，于是你们互相告别。后来虽然下过很多场雨，可你再也没有遇到他。她们的爱情是如此温暖，所以如此悲伤。

生把这么小一本漫画拍成了三个小时也是不容易……

永恒即是不可复现之美。

阿黛尔的生活 原作

画风好，尤其是选择性地突出颜色。故事烂。电影改编得好棒，把原来一个青少年性别认同的故事的格局拓宽了，得以保留的漫画场景也是电影中让人印象深刻的场景~

看了漫画版以后发现，电影版选取了漫画里最美最细腻的部分，用饱和度最高的方式给呈现了出来。

可能会觉得笔触粗糙 但情感再简单再粗糙也都会从纸上流出来 爱到底是什么样的东西呢……可能爱就是爱吧

毫无疑问，电影改编得更为出彩，更为现实，而只用了原漫画的框架而已。漫画更不切实际的梦幻，短多了，宛如偶像剧剧情一般的死亡只是让这个故事所谓“升华”了。有时候死不能让故事升华，平淡与现实才能。

怎么会有这么真诚、感人的漫画，读到最后好感动

這是一個關於女同從恐懼迷茫一直到認同自己身份的愛情故事，對於這一群體，我無法有心靈上的共鳴。

MOVING

原著稍显平淡了些，不似电影画面那般更能表现那些细微到内心深处的情感纠结，反而就是只铺陈出了一个故事框架，配字让人感动之处却还是缺少了一点点书名里面所提及的那种温暖，但还是四星推荐啦～

纯爱系……难怪和电影导演不合

until death do us apart

今年安吉蘭節的性別爭議鬧成這樣，看來馬侯的史上唯一得獎女性的紀錄還能保持十年甚至二十年……

导演为了圆这薄薄一篇漫画用了仨小时，要我拍这小说估计得拍个十小时的电影。

一些文学性独白的加入，让原作比电影有更好的抒情性，而且没电影那么啰嗦。死亡是一种终止，在美好的时刻定格很美。

L'amour est quelque chose de trop abstrait et d'indiscernable.

书跟电影是完全不同的两个故事吧。书略感无聊。。

[藍色是最溫暖的顏色](#) [下载链接1](#)

书评

在临重要考试之前，跟朋友借来的这本书，还是迫不及待要看。
两三年前看过原著改编的电影，拍得过于露骨，并且也没有对剧情的发展有多大帮助，
让大多数不了解的人以为那只是一部同性情色片。而原著不仅仅这样而已。
绘本是非常舒服的纸质，不算厚，垫在手里有所重量。窝坐...

怎么看漫画啊？我咋看不到了呢？求教如何才能看这本漫画？我想看看原著漫画里的故事情节，我一直看不到了，怎么样才能看，帮忙教教我，在此谢过了

The ending made me tear up a little, but it's a good story. And the art is wonderful and expressive. All in all a really moving experience.

《接近無限溫暖的藍》的電影版有兩個名字，《Blue is the warmest Color》是國際的譯名，而法語版則是《La Vie, D'Adele》。兩個不同的名字折射了雙重的意義，一種是以藍色為主調的，從藍色開始到結束，從熱熾的感情到漸漸的失溫，徐小鳳有首歌《變色感情》當中寫到「逝去感...

[藍色是最溫暖的顏色](#) [下载链接1](#)