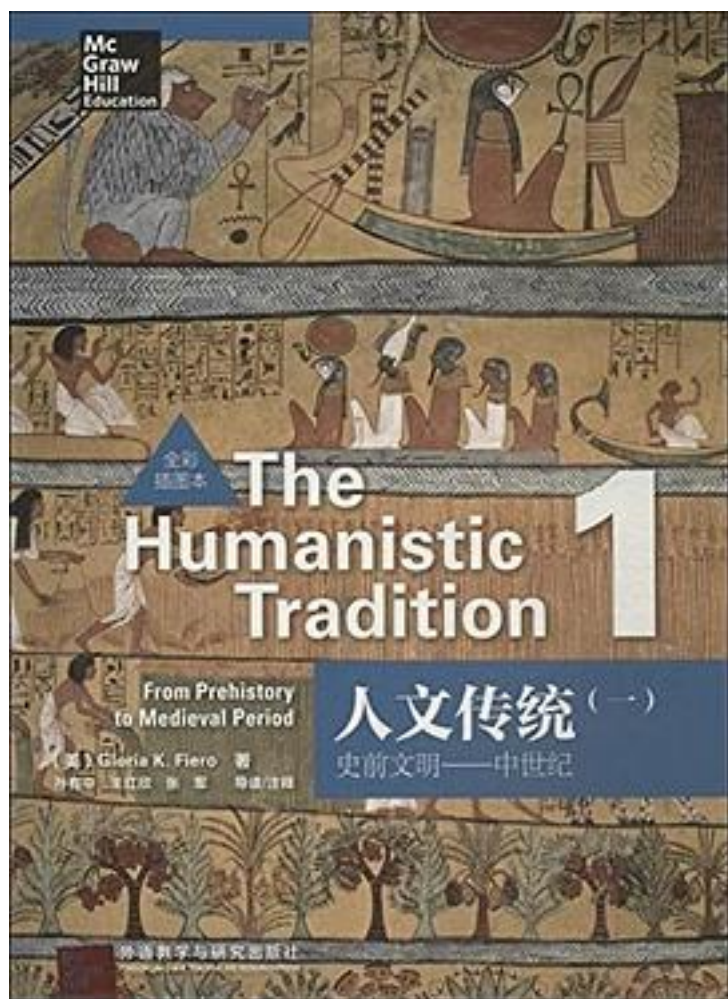


# 人文传统（一）



[人文传统（一）\\_下载链接1\\_](#)

著者:格洛丽亚·K.费尔罗 (Gloria K.Fiero)

出版者:外语教学与研究出版社

出版时间:2014-1-1

装帧:平装

isbn:9787513539463

世界数十所大学人文系经典教材

800余幅艺术珍品图像全部自原作拍摄而成，到世界各大博物馆游览一遭的享受

著名教育机构麦格希公司荣誉出品

畅销全球二十余载

外研社全新引进第六版

英文原版 中文注释

《人文传统（一）史前文明——中世纪（全彩插图本）》旨在以全球化的视野探讨和研究世界文明的脉络，呈现“人文”作为一个独立学科的整合之美，时间从史前时期到中世纪，内容涵盖世界范围内从宗教到文学到艺术的各领域文化，为读者描绘了一个精彩纷呈的人文传统世界。本套书的英文版由全球顶级教育出版机构麦格劳-希尔教育集团出版。本套丛书自从1992年面世以来，至今已改版六次，是国外诸多大学人文系的教材。

作者介绍:

格洛丽亚·K. 费尔罗 (Gloria K. Fiero) 在纽约出生和长大，于加利福尼亚大学伯克利分校取得艺术史硕士学位，后于佛罗里达州立大学获得博士学位。费尔罗教授从事人文传统、世界历史和艺术史的教学已经超过三十年。

1996年，人文教育研究协会 (Humanities Education and Research Association) 正式设立了“格洛丽亚·费尔罗”人文传统讲座系列，用来纪念费尔罗教授在人文传统教学与研究领域的贡献。该项目每年举办学术讲座和演出，深受学生和学者欢迎。

目录: 出版说明 ix

Preface x

Acknowledgements xii

Before We Begin xiii

导读 xiv

Introduction: Prehistory and the Birth of Civilization ca. 7 million B.C.E.–3500 B.C.E.

开篇：史前时期和文明的诞生 约公元前700万年—公元前3500年 2

Prehistory 史前时期 4

The Birth of Civilization 文明的诞生 12

1 Mesopotamia: Gods, Rulers, and the Social Order ca. 3500–330 B.C.E.

美索不达米亚：神祇，统治者和社会秩序 约公元前3500年—公元前330年 19

The Land Between the Two Rivers 两河流域 21

The Gods of Mesopotamia 美索不达米亚诸神 21

The Rulers of Mesopotamia 美索不达米亚的统治者 27

The Social Order 社会秩序 28

The Arts in Mesopotamia 美索不达米亚的艺术 32

The Iron Age 铁器时代 33

The Hebrews 希伯来人 33

Empires of the Iron Age 铁器时代的帝国 43

2 Africa: Gods, Rulers, and the Social Order ca. 3100–330 B.C.E.

非洲：众神、统治者、社会秩序 约公元前3100年—公元前330年 49

Africa: Ancient Egypt 非洲：古埃及 51

The Gods of Ancient Egypt 古埃及诸神 51

The Rulers of Ancient Egypt古埃及的统治者 52  
The Social Order社会秩序 61  
The Arts in Ancient Egypt古埃及的艺术 63  
Africa: The Sudan非洲：苏丹地区 66  
3 India, China, and the Americas ca. 3500–700 B.C.E. 印度、中国和美洲  
约公元前3500年—公元前700年 70  
Ancient India古印度 72  
Ancient China古代中国 75  
The Americas美洲 80  
4 Greece: Humanism and the Speculative Leap ca. 3000–332 B.C.E.  
希腊：人文主义和思辨哲学的飞跃 约公元前3000年—公元前332年 85  
Bronze Age Civilizations of the Aegean (ca. 3000–1200 B.C.E.)  
爱琴海地区青铜时代的文明（约公元前3000年—前1200） 87  
The Heroic Age (ca. 1200–750 B.C.E.) 英雄时代（约公元前1200—前750） 90  
The Greek City-State and the Persian Wars (ca. 750–480 B.C.E.)  
希腊城邦和希波战争（约公元前750—前480） 96  
Athens and the Greek Golden Age (ca. 480–430 B.C.E.)  
雅典和希腊黄金时代（约公元前480—前430） 96  
The Individual and the Community 个体和群体 100  
Greek Philosophy: The Speculative Leap 希腊哲学：思辨的飞跃 110  
Humanist Philosophy人文主义哲学 111  
5 5 The Classical Style ca. 700–30 B.C.E. 古典风格 约公元前700年—公元前30年 124  
The Classical Style古典风格 126  
The Evolution of the Classical Style古典风格的演变 129  
The Classical Style in Poetry诗歌中的古典风格 139  
The Classical Style in Music and Dance音乐和舞蹈中的古典风格 141  
The Diffusion of the Classical Style: The Hellenistic Age (323–30 B.C.E.)  
古典风格的传播：希腊化时代（公元前323—前30） 142  
6 Rome: The Rise to Empire ca. 1000 B.C.E.–476 C.E. 罗马：帝国的崛起  
约公元前1000年—公元476年 150  
The Roman Rise to Empire 罗马帝国的崛起 152  
The Roman Contribution to Literature 罗马帝国的文学成就 157  
The Arts of the Roman Empire罗马帝国的艺术成就 166  
The Fall of Rome罗马帝国的衰亡 178  
7 China: The Rise to Empire ca. 770 B.C.E.–220 C.E. 中国：帝国的崛起  
约公元前770年—公元220年 181  
Confucius and the Classics孔子及其经典著作 183  
The Chinese Rise to Empire中国的崛起之路 185  
The Literary Contributions of Imperial China古代中国的文学成就 189  
The Visual Arts and Music视觉艺术和音乐 193  
8 A Flowering of Faith: Christianity and Buddhism ca. 400 B.C.E.–300 C.E.  
信仰的繁荣：基督教和佛教 约公元前400年—公元300年 198  
The Background to Christianity基督教产生的背景 200  
The Rise of Christianity基督教的兴起 203  
The Teachings of Paul保罗的教义 206  
The Spread of Christianity基督教的传播 208  
The Rise of Buddhism佛教的兴起 208  
The Spread of Buddhism佛教的传播 211  
9 The Language of Faith: Symbolism and the Arts ca. 300–600 C.E.  
信仰的语言符号：象征主义和艺术 约300年—600年 215  
The Christian Identity 基督徒身份 217  
The Buddhist Identity佛教徒身份 234  
10 The Islamic World: Religion and Culture ca. 570–1300伊斯兰世界：宗教与文化 约

570年—1300年 245  
The Spread of Islam伊斯兰教的发展 252  
11 Patterns of Medieval Life ca. 500–1300中世纪的生活方式 约500年—1300年 270  
The Germanic Tribes日耳曼部落 272  
Charlemagne and the Carolingian Renaissance查理曼大帝和加洛林文艺复兴 277  
Early Medieval Culture中世纪早期文化 280  
High Medieval Culture 中世纪盛期文化 288  
12 Christianity and the Medieval Mind ca. 1000–1300基督教和中世纪思潮  
约1000年—1300年 299  
The Christian Way of Life and Death基督教的生死观 301  
The Medieval Church中世纪教堂 316  
13 The Medieval Synthesis in the Arts ca. 1000–1300中世纪的艺术 约1000年—1300年  
324  
The Romanesque Church罗马式教堂 326  
The Gothic Cathedral哥特式大教堂 333  
Medieval Painting中世纪绘画 344  
Medieval Music中世纪音乐 346  
14 The World Beyond the West: India, China, and Japan ca. 500–1300  
西方之外的世界：印度、中国和日本 约500年—1300年 353  
India 印度 355  
China 中国 361  
Japan 日本 374  
Picture Credits 384  
Literary Credits 386  
Index 388  
• • • • • ([收起](#))

[人文传统（一）\\_下载链接1](#)

## 标签

人文

历史

文明史

艺术

艺术史

通识

英语

西方艺术史

## 评论

大学士前排报道

-----  
大学生都应该看看吧，至少大概知道自己活的世界到底是怎么来的，俄国为什么总和西方势不两立，伊斯兰为什么总是和基督教有冲突，不要像做梦一样把现在所有的一切都当作是理所当然，consequences.

-----  
相见恨晚，3年前就该读了，以前读书少只好现在来还债。

-----  
很奇怪，为什么这么好的书没有中文译本？？？

-----  
啊！终于读完了！真希望高中或大学的时候可以自由自在的读这种没有压力的书啊！

-----  
天啊 终于看完了

-----  
好歹我翻完了图哇。好些文物真是萌\\(//▽//)\\

-----  
一个月的时间终于读完了第一本：史前文明—中世纪。本书的精彩之处在于三百余张高清文物遗迹图片，都是来自于世界顶级博物馆的镇馆之宝，宛若享用饕餮盛宴。相较之下，文字内容略显单薄。618没果断出手拿下这套，损失太大了，如果是中译本肯定就不犹豫了。#40@2019

-----  
#买这本书三年了，断断续续读了得有两年，隔离在家半个月，看完了！看的过程还配了地图册，和中西历史时间表对比。喜欢中世纪那段，很精彩，那个时候花开两朵各表一只呀，要开始进入文艺复兴了！

-----  
啃完啦

-----  
看图为主，连猜带蒙终于啃完了

-----  
在page one 翻了一下 觉得还挺吸引我的 内容平易近人 甚至引人入胜  
而且后面延展阅读 一点都不像教材 这是看评论才知道的  
感觉自己以前学的都已经忘光了而且真实性值得怀疑 感觉像是从新自学教材  
类似还债了 估计读完这三本托福GRE阅读应该没问题了

-----  
19.2.18靠的力量看到希腊，看的很辛苦，尤其是reading的魔性语言逻辑，日后再来。

-----  
艾玛这本书我也啃了好久啊！其实难度并不大，专有名词每章结尾都有中文注释。对我而言最大的阻碍是Reading部分，字小且无配图，看得很绝望！

-----  
不错的

-----  
大学士推荐。

-----  
humanistic tradition考完了 感觉…呜呜 考试最后一题问得很大 what did you learn from this book. 我叽里呱啦写了一些后加了一句 其实这本书给我好多灵感  
有些地方看好多遍有些地方走马观花只看了一遍 考试正中罗马软肋吧

反正学习之余窥见了自己学习方法的低劣 老师说的没错 确实其实应该是常识  
其实这本书不难啃 啃完这三本人文和英语真的都会有很大提升 唉

-----  
终于有时间一口气读完了！感觉把脑子里零散混乱的知识点都串起来了，好书强推。

-----  
后悔中学的时候不知道有这么好的书，一口气买了三本慢慢看。ps:信息化时代，应试教育早应该被无视了

-----  
三年！三年了！我终于认真把它看完了！应该说是更偏重艺术和文学的通史，有一些地方还是编得比较杂乱难把握，最好的地方是补全了我对中世纪的认知（毕竟不管是历史课本还是大学选修课都是用黑暗的中世纪一笔带过），好了我终于可以来看第二本了。

-----  
[人文传统（一）\\_下载链接1](#)

## 书评

断断续续看了一个月，已经看到第六章了。文本确实是很丰富的，摘取很多经典文本片段，时常不忘前后对比，比如看到希腊文明，会回过头来提到已经讲过的与埃及文明，印度文明的差异。这一点真的很好。  
我突然发现这货原来是有一本指南的！有回顾练习和写作训练！超级棒！！！ ...

-----  
Looking Ahead 经典的两层意思：frist-rate and enduring  
这一章中“经典”的四个定义（标准）：清晰 简洁 平衡 匀称 clarity simplicity balance  
harmonious proportion 体现的领域：visual arts literature philosophy music  
影响：亚历山大大帝的文治武功 Hellenizing 为什...

-----  
[人文传统（一）\\_下载链接1](#)