

子恺诗词



[子恺诗词_下载链接1_](#)

著者:丰子恺

出版者:海豚出版社

出版时间:2014-1

装帧:平装

isbn:9787511014405

此书记录丰子恺所创作和改编的一些诗词，语言朴实、简单、明了，所表达的涵义寓意

深刻，崇尚生活的美好与自然的伟大，适合爱好诗词的学者与小孩子朗诵、欣赏。其中多篇都是未曾发表过的诗篇。

作者介绍:

丰子恺（1898－1975），浙江崇德（今桐乡）人。我国现代画家、散文家、艺术教育家和翻译家，是一位卓有成就的文艺大师。丰子恺是我国新文化运动的启蒙者之一，早在二十年代他就出版了《艺术概论》《音乐入门》《西洋名画巡礼》《丰子恺文集》等著作。他一生出版的著作达一百八十多部。

目录:

[子恺诗词_下载链接1](#)

标签

诗歌

丰子恺

设计

现当代文学

海豚出版社

已购

中国大陆

F丰子恺

评论

15书43。昨天翻了翻，60年代前半期，子恺先生的诗词还常见红旗等紧跟词汇。到了文革期间，反而淳正了很多，确实没有紧跟的必要了。再说写给亲友的，流露些真性情也是自然的。

总体无甚可观，非传统诗词。《满宫花》桐叶落，杨枝袅。做弄闲愁闲恼。秋来春去怅浮生，如此年华易老。《避寇萍乡代女儿作》清平未识流离苦，生小偏逢破国殃。《望江南》怀里娇儿犹索乳，眼前慈母已无头，雪乳相和流。——至惨！后面几首歌词不错。

有一半确认是子恺写的没毛病 还有一半……哪里是诗词喔 明明就是政治口号……ノ ^ ㄟ

非常糟糕

画比诗好看

亮点反而是漫画。

书展买的特价书，看上有诗有插图，明显从抗战开始逐渐到大跃进的转变。

简笔画比内容值得一看，午睡前读物

睡前读物

先生还是絮絮叨叨地念叨不得杀生 前面说战乱流离之苦 后面开始大篇喊口号 多少有些…无聊

"往事莫须重问，年华一去悠然" "风雅若如此，我愿为庸俗" 飞快翻完了这本书
觉得丰子恺是个很厉害的人 不必说会画画 他还会写歌 让我最佩服的是他写诗
可以是古人的腔调写的很美 也可以自己可爱那么一下 对世间各种东西写个流水账 佩服

[子恺诗词 下载链接1](#)

书评

[子恺诗词 下载链接1](#)