

诡闻录（增订插图本）



[诡闻录（增订插图本）_下载链接1](#)

著者:李东礼

出版者:作家出版社

出版时间:2013-8-1

装帧:平装

isbn:9787506369510

《诡闻录》是一部记述在自然界和人类社会中发生的异闻奇事之笔记小说集。其取材之丰富，来源之广泛，应是继《聊斋志异》、《阅微草堂笔记》之后的又一笔记精品。品读本书时，随着作者的笔触，读者会沉浸于一个作者所营造的、闪现种种神奇现象的诡异世界中：一群黑色建立起一个等级森严的王国；野坟地里惊现幽灵们的演出；凶恶野猪杀人却是为了收藏枪支；千年老鳖带领子孙听大戏；亡人或托梦，或附身，寄语示事……凡此等等，亦真亦幻，包罗万有。本书文字精当，叙次井然，被誉为现代版《聊斋志异》。

作者介绍：

李东礼，安徽宿州人。畅销书作家，自由撰稿人，神秘文化研究者。其多才多艺，涉猎各种文体，已发表小说、散文、电影剧本、诗歌和报告文学等百万字。近数年来，深入城乡，进行民间诡闻异见的搜集和创作工作，获文数百篇。部分稿曾在《今古传奇》等国内大型刊物连载，并引起热烈反响。结集后定名为《诡闻录》，第一部于二〇〇九年出版。书一面世，即流布四方，被读者誉为现代版《聊斋志异》，深受广大读者欢迎。增订插图本《诡闻录》为修订的第一部与新创作的第二部合集，二〇一三年出版，作者目前已着手续书的写作。

目录: 第一部序 /3黑鱼王国 /5怪兽 /6掰玉米 /7水鬼 /8验证女儿的秘密 /9猪口夺生
/10小李先生 /11大头 /13木匠和狗 /14光晕 /16亡前行辞 /17芦花大公鸡 /18仇人
/19大力叟 /19长发女 /21光洞 /22犬疑 /23赵院庭 /23自套绞索 /24犬义 /25犬绝食
/26大树的买命钱 /26背影 /28野坟地里的演出 /28雷写字 /30喜棺自响 /30猫谜
/31屠牛者疯杀家人 /32石子 /33鬼打墙 /33衣服救命 /35漂浮的镰刀 /37醉汉与新生儿
/38血灵芝 /38恶狗 /39收藏枪支的野猪 /40咬线 /41表嫂 /42草木灰 /42哭声 /43东岳庙
/44玩枪 /44坟场 /45飘人 /46三捏燕子尾 /46无形的召唤 /47巨陀螺 /48赤膊擒巨蛇
/49问候 /52坷垃头 /53人影 /54预演 /55巨蛤蟆 /57心事 /57红肚兜 /58逮鬼 /58御砚
/59馍缩 /60天坑 /61洞反季 /61通天柱 /62自尽女 /63怪胎 /64头魂 /64上树 /65藏獒
/67摘心 /68血馒头 /69打赌 /72拍古 /73四眼 /73无头人 /74百里闻枪声 /74救火 /76张翁
/77夜啼妇 /78白衣男人 /78代言人 /79悬物 /80占卜出来的火灾 /81挠耳眼 /82鸣冤
/83梦之验 /83集体照的空缺 /84预知夫亡 /86座位粘身 /87感知 /87白衣女 /88火球
/88轧衣服 /89褐色兽 /90死者的来访 /90双人棺 /92兽嗥 /93苍耳棵 /93菱形纹
/94戴高帽 /95预穿寿衣 /96死讯 /96老鳖听戏 /97黑墙 /99李翁 /99黑白无常 /100迷路
/100落地 /101口哨 /102人马 /102紫上衣 /103龙虎井 /103撒筷子 /105搭车 /105打蛇
/106大海捞针 /107魔公 /109不相识的姐妹 /109腿疾 /110蛙惧色变 /111狗惧色变
/112呼唤 /113一身两人 /114壁画 /117闹市 /117苍鹰 /118鱼龙 /119承诺 /120拾金
/121夫言妇口 /124剥虫 /124埋怨 /126新娘之死 /126鸟与人吻 /127拍蚊子 /127握手
/128刮船底 /128索夫 /129梦母亡 /131钓鱼 /131凌晨的顽童 /132老者 /132寻人
/133捉鳖 /133拦车人 /134飞车 /135亲热 /135包光球 /136智犬 /136逃犬归群羊
/137两天两连梦 /139鸣喇叭 /140女谜 /140某老太 /141怕针 /142茶杯 /143箸刺目
/144顶桌子 /144自撞枪口 /145狗服毒 /145变猪 /146看豆子 /147挡子弹的银元 /148女声
/149圆头兽 /150第二部序 /153半条皮带 /154大马猴 /155飞鳖 /158火团 /158黑幕
/159撵羊 /159蜈蚣 /159吻鱼 /160亡妇夜归 /161麦浪 /162巨幅照 /162孝子肉
/163拉风箱 /164蟾蜍鸣冤 /164陌生女 /165存款折 /166早语 /167生丝线 /167撒坷垃
/168童患 /168大老鼋 /170表姐 /171撒土 /171啖趾 /172碎锅铁 /172啖势 /173巨蜘蛛
/174泊舟 /174尸伏背 /175掬物 /175站鸡 /176拽势 /176鼬笑 /177鼬阵 /178杨大姐
/178寻坟 /179长辫女 /179巨西瓜 /180悬形 /180烈女 /181口茶 /181揉报纸 /184试食
/184长舌人 /185死浴 /186猴妒 /186人形巨物 /187鬼下楼 /188穿墙人 /188龙尾
/189鱼上案板 /190钻火车 /191警言 /191下吊坯 /192水獭 /193咬脚跟 /194老头 /195贴饼
/195剁拇指 /196拾荒 /196较劲 /197捞棒 /197蟒噎 /198打煤球 /198食鼠
/199绿格子褂 /199棺材板 /200土豆芽 /201私了 /201免捐 /202变脸 /203姥姥 /203救女
/204女怨 /206马灯 /206巨手臂 /207乐声 /207亡人踱步 /208狗夺 /208洗手 /209争床
/209夜读 /210无头照 /210连环套 /211疮 /217尸跃 /217鼠食婴脑 /218鼬拄棍 /218黑

鼬 /219 牛藏刀 /219 尸 哮 /220 花衣女 /220 烫驴驹 /221 复生女 /222 牧 羊 /222 蛇 嬌
/223 亡人夜出 /223 荆 条 /224 讨 子 /225 亡父示子 /226 梦惊逃犯 /226 亡夫示妇
/227 亡祖示孙 /227 亡友阻婚 /228 梦示就医 /228 梦示瞩望 /229 亡姐示弟 /229 亡母示子
/230 亡父示女 /230 亡弟示姐 /231 手 表 /231 刷 头 /233 鼬示威 /233 女 童 /234 人头票
/234 日语之疑 /236 文盲女 /237 更 齿 /237 僵 雁 /238 水 窝 /238 责 子 /239 兔 群
/240 棺材和皮袄 /240 锈剪刀 /242 蛇追人 /243 打蛇亡子 /243 蛇仇妇 /244 显 灵 /245 挂 肉
/245 卜氏兄弟 /246 小妓娘 /247 拜 年 /248 砸 手指 /253 亡人穿墙 /253 小毛驴 /254 三白瓜
/254 要衣服 /255 旋 风 /255 上 窑 /256 李老太 /256 旋风腿 /257 大冬瓜 /258 庶 母
/258 鱼追船 /259 烧 骨 /259 球形鲤鱼 /260 割 势 /260 苟 叶 /261 鼬救子 /262 蛇袭钓人
/263 剥 豆 /263 龅 地 /264 人 模 /264 长 毛 /265 某 男 /265 鸽 忒 /266 换衣服 /266 白光球
/267 烟 痰 /268 篱 笆 /268 尸 跪 /269 白须翁 /269 蟋蟀 /270 烤 馍 /271 指 刑 /271 磨 龟
/272 双枪妇 /273 纸 灰 /274 逮鱼人 /275 鱼噬人 /275 棺 语 /276 汤 圆 /277 团火愈病 /279 压 坟
/279 鳖鱼阵 /280 犬 妒 /280 狐化人 /281 肥 皂 /281 王立俊 /282
· · · · · (收起)

[诡闻录（增订插图本）](#) [下载链接1](#)

标签

异闻奇事

小说

中国

个人收藏

惊悚

实体

中国文学

评论

像是夏夜乘凉奶奶讲的鬼怪故事 【

我觉得像叙述笔记，就是把一些怪谈编成册，现代版的聊斋志异，严格来说定义成小说不靠谱。有些故事还是蛮离奇的

[诡闻录（增订插图本）](#) [下载链接1](#)

书评

全书都是由小章节组成的，严格来说不能算小说。
叙述的非常直白，可以说散漫。没有使用华丽的修饰手法。
就像是纪实性质的，不是小说。有种真实的残酷。
貌似根据每个人身边都有类似的事情，写出来的。所以觉得不像是小说来的。
不能当小说来看，应该是纪实作品。

[诡闻录（增订插图本）](#) [下载链接1](#)