

# 魔鬼逻辑学



[魔鬼逻辑学\\_下载链接1](#)

著者:赵传武

出版者:团结出版社

出版时间:2014-3-1

装帧:平装

isbn:9787512622890

《魔鬼逻辑学》简明、易懂、有趣、实用，一网打尽逻辑思考的方法和技巧。逻辑学是

一场头脑风暴，想做做沟通的高手，营销上的金牌员工，谈判桌上的常胜将军，势必要将局势改变为双赢的局面。轻松识破他人谎言，决策更优质，思维更理性，口才更卓越！

作者介绍:

赵传武 【照亮他人 传递快乐 武动乾坤】：  
康克教育科技集团总裁，天和书院院长，国际汉语教师协会副会长。康克英语口语学校的创建者，“英汉同步教学法”的忠实践行者和积极推动者。他，在大学期间就拜师于杨连群老师——这位毕业于大连外国语学院英语学院，有着16年特工经历的传奇人物门下，学习英语。他，大三时期就开始专注于中国大学生英语教育培训，并在大学毕业后积极倡导和投身于语言文化教学工作。他，研习和挑战逻辑学、口才学等领域，擅长思辨、演讲，曾在全国高校巡回演讲数千余场，激起无数大学生征服语言，改变自我，奉献自我和成功创业的激情。现在，他带领康克团队励志为中原之崛起而贡献力量，为中国大学生成为国际化人才而奋斗终身！

目录:

[魔鬼逻辑学 下载链接1](#)

标签

逻辑思维

逻辑

人、沟通交往

自我完善

学习

职场

思维

成长

## 评论

就是比大学教材《逻辑判断》那本书通俗了一点点，几乎每个例子都属于浅尝辄止，总的来说觉得没多大意思。草草翻完了，可以放在一边了。

书本身就没什么逻辑可言，东一榔头西一棒槌，作者这是要讲逻辑、为人处世还是职场道理？东拼西凑，实在都是些废话。

如果只是东拼西凑就可以成书，哥早著作等身了。。。

挺好的。但我还是喜欢给理论简单朴实一点的。

似乎有了《魔鬼经济学》在前，一堆跟风的书就会冒出来。本书就是“编著”类图书的典型代表。首先确定书的主题方向，分为几个章节（其实，章节之间的关系也很可疑），再一点点填充材料。读起来似乎每个章节都有干货，但其实不过是文摘的拼凑，常常有一些貌似很生活化的段子，仔细想想，不过是借题附会而已。

有些逻辑定律讲得通俗易懂，有启发。

不如说是社交沟通技巧吧，没明白这本书重点在说什么

为什么去年辩论社要送我这本垃圾…

把逻辑学的一些基本概念掰开了讲故事，但是故事也没讲的很全面，没有涉及每一种可能。书的系统性还可以，但依然有拼凑之嫌。  
总的来说比较浅显，适合不懂逻辑学的人培养兴趣看。

不喜欢吃布丁的人是瘦子，有些抽烟的人不喜欢吃布丁，所以有些抽烟的人是瘦子。  
作者说这个论证是错的？！

器4星。  
没看这本书之前，只是知道自己会这样做，这样说。看了之后是知道为何自己会这样做，这样说。以及别人这样说的时候自己应该如何应对。更加清晰了。

什么玩意

看不下去

形式逻辑教材里一两章的内容，硬是写成了一本书……内容东拼西凑，看完了都学不会逻辑学的一点皮毛～想学逻辑学，老老实实去看金岳霖教授的《形式逻辑》～

读了一半，弃了。感觉同一章节内在联系不够强，书的整体联系也一般，单独看每一篇文章，趣味性和知识性结合的也一般。

书中确有一些不错的指点，也有些实用的技巧，但个人认为有种强势的灌入式的感觉。

2016新版，人生处处在博弈

地摊书行列，不过也有有用的东西，但得很费劲的挑出来

虽然没有详细讲述每一点，但仅仅提出的要点就足以改变一个人，这本书不写详细的书评和读书笔记了，全部在书本勾画上。

虽然没有逻辑学的优秀基因，但身处21世纪的我们，却有无数掌握逻辑学的理由。不懂得逻辑，我们就不能问出自己想知道的内幕，不能成功说服固执的朋友，不能在辩论中胜出，更不能识别那些常见的语言陷阱。因此，我们很需要掌握强大的逻辑操控力。

[魔鬼逻辑学\\_下载链接1](#)

## 书评

在跟伟大人物相关的影视作品中，我们常常会看到这样的现象，优秀的领导者用寥寥数语便可以让听众激情澎湃，甚至为了共同的理想付出生命。与此同时，很多人更是为影视作品中魅力人物的那张“神嘴”所折服。在生活中，大部分人都渴望有一张跟伟大人物一样的“神嘴”。这本书通过...

在跟伟大人物相关的影视作品中，我们常常会看到这样的现象，优秀的领导者用寥寥数语便可以让听众激情澎湃，甚至为了共同的理想付出生命。与此同时，很多人更是为影视作品中魅力人物的那张“神嘴”所折服。在生活中，大部分人都渴望有一张跟伟大人物一样的“神嘴”。这本书通过...

在销售中，如何说服客户来购买自己的产品是一种能力，更是一种技巧，很值得阅读的一本书，适用各行各业，所以，遇到任何问题都可以看看这本书，它会给我们另一种思路来处理问题。

混淆概念，指在同一思维过程中，无意识地将某些表面相似的不同概念当做同一概念使用，或在不同意义上使用同一概念而犯的逻辑错误。具有相对意义的词项，假如混淆了所相对的范围、论域或语境，也会造成概念混淆。

逻辑学估计是世界上最难的科学，一个定义，一段解释要在脑袋过几十遍才可能有所得，比之哲学，哲学可算的上是艺术了，可有很大的自由想象空间，甚至像诗词一样，它需要丰富的

阅历，而逻辑学需要简单简单到只需要起承转折，其他无关的通通须剥离的一干二净，它需要纯粹，逐本溯...

对语言逻辑高手来说，在叙述自己对某件事情的意见或者看法时，思维总是确定、统一的，概念一般不会发生偏移，听者也听得明明白白。然而在现实生活中，情况却并非如此。人们经常会在言语中“偷换概念”，有的人甚至是这方面的高手，比如明朝的大才子唐伯虎。

沟通的过程是说话者将自己的意思传达给听话者，听话者在接收到对方的意思后，再根据理解抛出另外的问题。沟通是双方你来我往的抛球与接球的游戏，假如你只是顾着自己玩，将球不断抛到别处，就会导致听话者接收不到信息。

感觉挺不错的一本书呢，写的内容很好，也很有逻辑，看完这本书之后也让我对逻辑学有了新的认识。大力推荐的书哦，带你进入逻辑学的世界。

魔鬼逻辑学，让你用不一样的思维方式去沟通，跟别人产生更有趣的火花哦！魔鬼逻辑学，你买或不买，它就在这里！嘻嘻！

有时候人遇到瓶颈的时候，就要想到换一种逻辑思维。或许这样你就会发现不一样的事物，以及不一样的感觉，还是很有必要的，这本书里就写了很多有意思的事物，以及不同的逻辑思维，还是很值得推荐的书呢。

在证明跟人沟通不畅的情况下，我们也可以通过绕圈子的说话艺术，让对方自己领悟，从而避开锋芒，这样不仅能做到明哲保身，还可以彰显自己的智慧，成功说服对方，这应该就是所谓的“言语有限，智慧无限”

事物是丰富多彩的，看人对事的角度也应该多种多样，在某些情况下，假如只是从一个角度去看待事情，往往会钻牛角尖。因此，当对方被眼前的事实蒙蔽了双眼的时候，我们可以从其他角度去引导对方，让对方自己启发自己，从而明白你想要告诉他的道理。

-----  
事实证明，适当的引用可以避免说话者重复阐释的麻烦，同时也为推理的归纳演绎提供了便利。但是，恰当运用还有一个前提，那就是不可滥用。我们知道，有的人在说话的时候很喜欢“引用”，他们为了保全自身“顾左右而言他”，或是为了藏起城府而拐弯抹角，导致听话者听了跟没听没...  
-----

-----  
在日常生活中，我们要成为语言逻辑高手，就应该善于总结话语，让自己说话像是一个铁三角。在平时说话过程中，要注意把零散的词句总结得有条理性、有逻辑推导的过程，有中心思想，也有总结的结论，像一个铁三角那样牢固。这样才能在很大程度上规避模棱两可的逻辑错误。  
-----

-----  
在大学里修过逻辑学的人都知道，逻辑是一门很难的学问。假如我现在跟你说“其实逻辑是一门三岁小孩都能学会的学科”，想必你一定会非常诧异。研究发现，跟五岁到十岁的儿童相比，三岁到五岁的孩童对于逻辑的学习能力更强一些。因为这个时期的小孩对于意识的认识还处于懵懂状态...  
-----

-----  
在平时说话过程中，要注意把零散的词句总结得有条理性、有逻辑推导的过程，有中心思想，也有总结的结论，像一个铁三角那样牢固。这样才能在很大程度上规避模棱两可的逻辑错误。  
-----

-----  
沟通的过程是说话者将自己的意思传达给听话者，听话者在接收到对方的意思后，再根据理解抛出另外的问题。沟通是对话双方你来我往的抛球与接球的游戏，假如你只是顾着自己玩，将球不断抛到别处，就会导致听话者接收不到信息。简单来说，在说话和阐述自己看法的时候，我们一定要...  
-----

-----  
在大学里修过逻辑学的人都知道，逻辑是一门很难的学问。假如我现在跟你说“其实逻辑是一门三岁小孩都能学会的学科”，想必你一定会非常诧异。研究发现，跟五岁到十岁的儿童相比，三岁到五岁的孩童对于逻辑的学习能力更强一些。因为这个时期的小孩对于意识的认识还处于懵懂状态...  
-----

-----  
也许你已经猜到，年纪越大学习逻辑就越困难，尤其对于逻辑思维较弱的人来说，后天的学习往往要付出比常人更多的努力。其实大家也不必过于担心，有困难就有应对的方法，我创作本书的目的就在于：让大家在轻松的氛围中走进逻辑，通过鲜活的情景掌握逻辑，进而提升自己的逻辑操...  
-----

-----  
逻辑学的书很适合大众看，也很实用，有时候遇到思维逻辑堵塞时，就要换套逻辑，或许就能从中找到你想要的答案呢，就像书里说到的那样要判断某段语言是否存在概念模糊的问题，其实很简单，假如一个人没有讲明白他所要阐述的东西，使听者想到了其他事物时，我就可以说出现了概念...

-----  
[魔鬼逻辑学\\_下载链接1](#)