

鲁迅译作初版精选集(全30册)



[鲁迅译作初版精选集\(全30册\) 下载链接1](#)

著者:

出版者:中央编译出版社

出版时间:2014-1

装帧:平装

isbn:9787511718709

北京鲁迅博物馆从馆藏大量鲁迅著作版本中择取鲁迅译文初版本30余种，原样影印，编为《鲁迅译文初版精选集》。丛书囊括鲁迅一生译文精华，从早年在日本翻译的《月界旅行》（1903年10月）、《地底旅行》（1906年3月），到晚年的《药用植物及其他》（1936年6月）。其中有些版本极其珍贵，如1909年在东京出版的《域外小说集》（两册），因销行不佳，存世极少。

原样影印，将图书的原真的面目呈现给读者和研究者，既保存历史文献，同时也弘扬了鲁迅著作版本的审美特性。鲁迅一生颇尽心力于书籍的装帧印刷。本丛书中的《近代美术思潮论》、《竖琴》、《一天的工作》、《表》、《俄罗斯的童话》、《死魂灵》等都是精装。还有的版本系鲁迅自己出资印制，倾注了他的大量心血，如《毁灭》。

作者介绍:

鲁迅，原名周树人（1881年—1936年）。浙江绍兴人，字豫才。鲁迅先生青年时代曾受

进化论，尼采超人哲学和托尔斯泰博爱思想的影响。1904年初留学日本，后从事文艺创作，希望以此改变国民精神。鲁迅先生一生写作计有600万字，其中著作约500万字，辑校和书信约100万字。作品包括杂文、短篇小说、诗歌、评论、散文、翻译作品。对“新文化运动”以后的中国文学产生了深刻而广泛的影响，是新文化运动的主将之一。

目录: 1、《月界旅行》 2、《地底旅行》
3、《域外小说集（第一册）》 4、《域外小说集（第二册）》 5、《工人绥惠略夫》
6、《一个青年的梦》 7、《爱罗先珂童话集》 8、《桃色的云》 9、《苦闷的象征》
10、《出了象牙之塔》 11、《小约翰》 12、《思想山水人物》
13、《近代美术思潮论》 14、《现代新兴文学的诸问题》 15、《壁下译丛》
16、《奇剑及其他》 17、《艺术论》（卢） 18、《在沙漠上及其他》
19、《文艺与批评》 20、《文艺政策》 21、《艺术论》（普） 22、《毁灭》
23、《竖琴》 24、《十月》 25、《一天的工作》 26、《表》 27、《俄罗斯的童话》
28、《死魂灵》 29、《坏孩子和别的奇闻》 30、《药用植物及其他》
· · · · · (收起)

[鲁迅译作初版精选集\(全30册\) 下载链接1](#)

标签

鲁迅

北京·中央编译出版社

文学

中国文学

文学及其他

影印本

外国文学

译作

评论

本来，有关本业的东西，是无论怎样节衣缩食也应该购买的，试看绿林强盗，怎样不惜钱财以买盒子炮，就可知道。

刚看完第一册《月界旅行》，作者题名是美国“培伦”，其实就是凡尔纳的《从地球到月球》。鲁迅从一开始译介新小说就有启蒙民智的意思，在叙言说“人类者，有希望进步之生物也。”认为科幻小说(书中叫科学小说)“经以科学，纬以人情”，可以“破遗传之迷信，改良思想，补助文明”而中国未有。所以才“苟欲弥今日译界之缺点，导中国人群以进行”。

《工人绥惠略夫》这本。上一次这么震撼，是第一次看《孤独者》，或者《罪与罚》。

地下城

[鲁迅译作初版精选集\(全30册\)_下载链接1](#)

书评

此书对搞鲁迅研究以及校勘有极大的帮助，笔者特根据原书编订了一个总目录。

说明：

鲁迅译作初版本中个别书籍“封面书名”与“扉页书名”不一致，索引中所采用的书名均以封面上所写书名为准。各书中有些目录所标页码与实际页码不相符，个别目录题名与内文标题不符，为了查...

[鲁迅译作初版精选集\(全30册\)_下载链接1](#)