

# 当代摄影的多元突破



[当代摄影的多元突破\\_下载链接1](#)

著者:林路

出版者:浙江摄影出版社

出版时间:2014-1

装帧:平装

isbn:9787551405119

从历史话语权的“篡改”到观念的“挪用”，后纪实摄影的真相和私摄影的亲密接触，

物的关照、静思和无动于衷的冷面注视，从具象写实渐进到抽象的“疯狂实验”，从身体审视的变异到自我身份的重新定位，新媒体的介入以及摄影媒介的边缘化，当代摄影在中国的境遇和发展空间。

作者介绍:

目录:

[当代摄影的多元突破\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

摄影

林路

摄影理论

艺术

【摄影】

photography

## 评论

回顾了当代一些著名的摄影师和摄影思潮，还是蛮有启发的，不过跟那个人像摄影史有点部分重合……连文字都没改……更重要的是，这两本书不是同一个作者……

-----  
关于当代摄影写的思路蛮清楚的一本，补充一下作者还有大湿兄唐卫\ (￣▽￣) ㄟ

-----  
E時代攝影的破繭沈思

-----  
稍有些老，不过也值得入门时读

-----  
[当代摄影的多元突破\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[当代摄影的多元突破\\_下载链接1](#)